

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМІТЕТУ ЛКСМУ, ПРОФКОМУ
ТА РЕКТОРАТУ КИЇВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ імені О. М. ГОРЬКОГО

У ВСЕОЗБРОЄННІ ЗУСТРІТИ ЕКЗАМЕНИ

НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

наційно-залікову сесію, підійти до екзаменів організовано і провести їх на високому рівні.

Нами зроблено вже чимало. Деканати і кафедри чітко організували всі ланки навчально-виховного процесу. Викладачі використовують будь-яку можливість, щоб не втратити жодної хвилини. Лекції, семінари, практичні і лабораторні заняття, колоквіуми і консультації, самостійна робота повинні забезпечити всім студентам ґрунтовне освоєння всіх навчальних предметів.

Однак не все гаразд у нас з виробничою дисципліною. Перевірка відвідувань навчальних занять показала, що ще в нас нерідкі випадки запізень студентів на лекції і семінарські заняття. Окремі студенти часто без поважних причин пропускають заняття. Не вміють берегти час і окремі викладачі, які ухитряються «затриматися» на кілька хвилин після того, як прозвонить дзвінок. Порухенням трудової дисципліни з боку викладачів є той факт, що студенти, які запізнилися, допускаються на лекції. Потрібно також впорядкувати роботу їдальні, організувати додаткові буфети, чіткіше налагодити роботу бібліотеки. Наші першочергові завдання полягають в ліквідації академзаборгованості на всіх факультетах і відділах, складанні розкладів екзаменів, своєчасному проведенні заліків. Необхідно також посилити виховну роботу серед студентів, щоб у найближчому часі покінчити з порушеннями трудової дисципліни.

В. о. проректора по заочному навчанню І. Михайличенко зупинився на конкретних фактах підготовки до екзаменаційної сесії на заочному відділі.

— У роботі вечірнього факультету, — сказав декан доц. О. Кардаш, — є чимало труднощів. Це — недостача аудиторного фонду, і погана організація допомоги з боку викладачів відстаючим студентам, і недостатній контроль з боку кафедр за роботою викладачів.

вчання тих позалекційних заходів, які можуть бути здійснені. В статті відзначається, що до демонстрацій під час лекцій залучаються студенти для їх підготовки і проведення. Тут було б корисним на дощці креслити схему демонстрації і скадати, як вона працює і які параметри елементів взяти, що забезпечує ефективність демонстрації.

Хочеться сказати про випускників середніх шкіл і вступників до вузу. Слід широко висвітлювати в спеціальній пресі ті прогалини в знаннях, які мають вступники (а значить і випускники середніх шкіл).

Дуже було б добре, якби самі вчителі були присутні на прийомних екзаменах. Вони бачили б недоліки своєї роботи

— Справді, — продовжив його думки зав. кафедрою української мови доц. А. Медушевський, — є в нас чимало неув'язок в організації щоденної роботи. Потрібний черговий по ректорату, який би був відповідальний за нормальну роботу всіх ланок навчально-виховного процесу.

Декан фізико-математичного факультету доц. Г. Кордун наголосив на необхідності посилення самостійної роботи студентів й поліпшення їм допомоги з боку викладачів. І студенти, і викладачі повинні стежити за чистою аудиторією, за підтриманням потрібної трудової дисципліни.

Про це ж говорили в своїх виступах і проф. І. Пільгук, і доц. П. Бакуменко. Пора вже покінчити з неохайністю в аудиторіях і коридорах. Доки ще хмарні диму стоятимуть на всіх поверхах.

— Останнім часом на районних партійній і комсомольській конференціях, — сказав секретар партбюро доц. М. Ярмаченко, — відзначалося, що в нашому інституті знизилася успішність у порівнянні з минулими роками. Це повинно всіх нас насторожити. Зустріти екзамен у всеозброєнні — наше головне завдання.

Ректор інституту доц. М. Підтиченко закликала всіх викладачів і працівників зробити все необхідне для чіткого проведення заліків і екзаменів. У наведенні чистоти і порядку в інституті важливу роль повинні відіграти самі студенти, які б відповідали за санітарний стан приміщень. Про це також мають повсякденно дбати і наші професійні організації. Питання дисципліни повинні перебувати в центрі уваги деканатів, кафедр, громадських організацій. Важливу роль у боротьбі з порушеннями трудової дисципліни може і повинна відіграти наша преса, зокрема багатотиражка «За педагогічні кадри».

По всіх зачеплених питаннях вчена рада прийняла відповідні рішення.

П. Х.

— В зв'язку з специфічними умовами, в яких розпочався нинішній навчальний рік, — сказав проректор по навчальній частині доцент В. Митурьов, — перед усім професорсько-викладацьким складом і студентами стоїть важливе завдання: в повній готовності зустріти екза-

Якісно, вчасно

29 листопада на засіданні кафедри української мови розглядалося питання про контрольні роботи з курсу сучасної української літературної мови для студентів-заочників.

Контрольні роботи є одним з важливих заходів перевірки знань студентів, а також активізують їх самостійну роботу по вивченню теоретичного матеріалу з курсу. Аналіз показує, що тематика їх різноманітна, але студентам часто пропонуються контрольні роботи з розділів, які ще не вивчалися.

Члени кафедри висловили ряд побажань щодо підвищення якості виконання студентами контрольних робіт. Тематика їх повинна бути цілеспрямованою. Викладач повинен дати вичерпну консультацію студентам, методичні поради тощо.

З цього питання кафедра прийняла відповідну ухвалу.

О. БЛИК.



Мал. М. Гуменюка.

ПРАВО НА ОСВІТУ

У ДОРЕВОЛЮЦІЙНИЙ РОСІВ В 124 ТИСЯЧАХ ЗАГАЛЬНООСВІТНИХ ШКІЛ УСІХ ВИДІВ НАВЧАЛОСЯ ВСЬОГО 9,7 МІЛЬЙОНА ЧОЛОВІК. У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ЦЬОГО РОКУ В ЗАГАЛЬНООСВІТНИХ ШКОЛАХ СРСР НАВЧАЛОСЯ ПОНАД 42 МІЛЬЙОНИ ЧОЛОВІК.

Кількість учнів загальноосвітніх шкіл зросла за рік більш як на 3 мільйони чоло-

вік. У тому числі в школах робітничої і сільської молоді майже на 700 тисяч чоловік.

У вищих учбових закладах країни навчається майже 3 мільйони студентів, або на 304 тисячі більше, ніж у минулому році. В середніх спеціальних учбових закладах — 2,7 мільйона чоловік. Це на 298 тисяч більше, ніж торік.

Широкого розвитку набрала заочна і вечірня освіта. Навчання з роботою на виробництві поєднують тепер близько 7 мільйонів робітників, службовців і колгоспників.

Понад 10 мільйонів трудящих щороку навчаються нових професій, підвищуючи свою виробничу кваліфікацію.

Т Р И Б У Н А В Ч И Т Е Л Я

ПРО ПІДГОТОВКУ ВИКЛАДАЧА ФІЗИКИ

Важливою ділянкою навчання є студентська наукова робота. Правда, глибоко вивчати якусь явище можна після більш-менш солідної теоретичної підготовки.

У статті говориться, що в інституті ведеться наукова робота по вивченню напівпровідників. Але для успішної роботи треба було б знати якраз про квантову теорію напівпровідників. Тоді легше читати і відповідну літературу. Але коли про цю теорію дізнається студент, то може залишитися мало часу для роботи в науковому гуртку. Цю трудність, очевидно, перебороти якось можна. Треба тільки подумати. З практичних робіт по радіотехніці треба б робити так. Уміти добре читати і аналізувати схеми, знати, для чого в ній стоїть кожен елемент, його призначення і необхідність в схемі; виконувати монтажні радіотехнічних вузлів;

знати, як краще виконати монтаж (що де краще розмістити на шасі); орієнтуватись, з якими параметрами повинні стояти елементи (хоч би дуже приблизно) знати, чим вимагаються такі параметри елементів, а це означає, що треба знати, як працює даний елемент у даній схемі; уміти настроювати вузол; уміти користуватися апаратурою і хоч трохи її ремонтувати. Зараз у школи надходить багато нової і дорогої апаратури (магнітофони, радіоли, автотрансформатори, радіовузли, кіноустановки, телевізори, тощо). Тому часто виникає необхідність не стільки робити щось нове, як відремонтувати готове, заводське. А для цього треба знати всі характерні неполадки, їх причини (знати, наприклад, чому не «тягне» мотор чи не виникає свист) та уміти ці неполадки ліквідувати.

Навіть треба знати з курсу електротехніки електромотор з його магнітним пускачем, колдовим перемикачем і «пуск»,

«стоп» — кнопками, уміти його монтувати і ремонтувати.

Слід би спланувати і позалекційну (гурткову) роботу на всі 5 років навчання. Її можна було б спланувати в міру наростання труднощів у навчальній роботі. Потрібно, щоб з кожним роком щось нове добавлялось, а старе свій цикл закінчувало і могло б бути продовжене для бажаючих у ще більш досконалих формах.

Так, на першому році навчання слід вивчити фотосправу; на другому чи на третьому (це треба уточнити) — вивчити кінопроекційну і кінозйомочну апаратуру та навчитись нею користуватись; на третьому році вивчати любительську радіосправу і починати наукову студентську роботу; на четвертому і п'ятому роках глибше опрацювати суто теоретичні питання.

Це дуже приблизний розподіл; ним просто підкреслюється важливість планування відповідно до знань по роках на-

9 грудня сповнюється 100 років з дня народження видатного українського письменника, публіциста, фольклориста, етнографа, мовознавця, критика, історика, педагога, організатора багатьох видань Бориса Дмитровича Грінченка.

Життєвий і творчий шлях Б. Грінченка дуже складний і нелегкий. Виходець із дрібнопоміщицької сім'ї, він вчився в реальній школі, де незабаром познайомився з «Кобзарем» Т. Г. Шевченка, захопився ідеями народництва і вже 16-річним юнаком потрапив за ґрати. Потім екстерном склав екзамен на вчителя, і з того часу, аж до останніх днів життя, він віддається діяльності педагога-просвітителя, яка переривалася роботою то в земстві, то в музеї, то в газетах, журналах і видавництвах. Важка праця, постійні нестатки, переслідування властей, а до того хвороба легенів звели Б. Грінченка в могилу на 47-му році життя.

Зазнавши впливів народництва і просвітанських ідей, Б. Грінченко не знайшов сил назавсім порвати з ними і еволюціонізувати, як П. Грабовський, до марксисту. Проте він виступив послідовним демократом, захисником знедолених; його поезія — це життєська скорбота, громадська туга, прагнення бачити всіх людей вільним. Б. Грінченко — противник теорії «чистого мистецтва», формалістичних вигадок, він завжди вірний принципам реалізму.

ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВИДАТНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА

Проте поет не розумів провідної ролі пролетаріату, не бачив перспектив революційного руху. Як художник він не стоїть в одному ряду з М. Коцюбинським,



але йому належить видатне місце в історії української літератури. У поетичних збірках «Пісні Василя Чайченка», «Під сільською стріхою», «Під хмарним небом», у оповіданнях «Непокірний», «Екзамен», «Сама, зовсім сама», «Ксенія», «Палій», «Брат на брата», у повістях «Сонячний промінь», «На розпутьті», «Серед темної ночі»,

«Під тихими вербами», у драмах і комедіях «На громадській робітні», «Нахмарило», «Степовий гість», «Серед бурі» і багатьох, багатьох інших провідними є громадські проблеми. Він змальовує в них життя бідного селянства і шахтарів, критикує політику царського самодержавства, відтворює взаємини інтелігенції і народу, працю вчителів, злигодні селянських дітей тощо. Велике місце в його творчості займає прославлення героїчного минулого українського народу, а також боротьби інших народів, зокрема кубинського, за своє визволення. На основі народних мотивів Б. Грінченко написав понад 70 байок. Однак у багатьох із цих творів письменник виявив певні обмеженості реалізму: перебільшував роль просвітанської роботи, так і не спромігся створити позитивного образу робітника. Незважаючи на все це, без творчості Б. Грінченка неможливо уявити складного процесу розвитку української дожовтневої літератури.

Повернення в радянську літературознавчу науку світлого імені Б. Грінченка, який так багато зробив для української культури, це один доказ послідовної боротьби партії з проявами культу особи.

ЩО Б ГАРТУВАЛОСЬ СЛОВО

Нарешті відбулося перше в цьому році заняття літстудії. Зібралось небагато товаришів, але це були ті, хто по-справжньому любить літературу, хто має велику любов до слова і сам пробує свої сили чи то в поезії, чи то в прозі. Та, мабуть, кожному з студентів відомі вірші або оповідання Григорія Кириченка, Михайла Климчука, Варвари Гринько, Петра Ігнатенка, які друкувались не тільки в інститутській пресі, а й у республіканських газетах і журналах. Ці молоді літератори наполегливо працюють над словом, шукаючи свіжих образів і форм, прагнучи до удосконалення майстерності.

Слову потрібен гарт. А цього можна досягнути не тільки суто власною кропіткою працею, а й виносячи той чи інший твір на суд товаришів. Треба сказати, слабенько працювала літстудія в минулому році, мало було обговорено творів, ні разу не змогли виступити наші молоді письменники з колективною добірною на сторінках республіканської преси. З одного боку, це вина керівників студії, з іншого — і самих її членів.

Бо бувало іноді так. Покрикують товариша за невдалий твір, вказують йому на помилки прямо, навіть різко (бо без цього іноді не можна), а він обрається, на чергове заняття вже не приходить, думаючи: «Якщо так, то не потрібні ваші поради, буду сам по собі». Тут якраз варто нагадати хороше прислів'я: «Взявся за гуж, не говори, що не дуж».

Необхідно пожвавити роботу, організувати наших початківців у дружний, дійсно творчий колектив — про це говорили на першому занятті.

Цьому б сприяло, насамперед, видання збірки творів молодих поетів і прозаїків інституту. Зараз на факультетах почалася підписка на майбутню збірку. Хочеться, щоб усі студенти взяли активну участь у цій важливій справі.

Заняття літературної студії відбуватимуться раз на два тижні, у четвер. Найближчим часом на них обговорюватиметься перша збірка Варвари Гринько, творчий доробок Григорія Кириченка, цикл цілинних віршів Михайла Климчука, гумористичні оповідання Анатолія Гусака, вірші Миколи Гуменюка та інших товаришів.

Друзі! Якщо ти пишеш вірші, новели, гуморески, байки, нариси, приходь до нас!

В. ЧУХЛІБ,
голова літстудії.

Невмируща Шевченкова творчість — постійне джерело натхнення для нашої молоді. Вона вчиться у великого Кобзаря завжди і скрізь ненавидіти зло і неправду, постійно боротися з ними як проявами загниваючого світу капіталізму. Шевченко вчить студентів палко любити свій народ, всіх трудящих людей світу, працювати, не покладаючи рук, заради світлого майбутнього. «В сім'ї вольній, новій» радянських людей спадщина геніального українського поета знайшла своє безсмертя.

Рідного поета любить і Наташа Саліковська, студентка V курсу української відділу. Проміне трохи більше півроку і полум'яне Шевченко в слово вона понесе у школу як вчителька.



НАШЕ РЕКЛАМБЮРО

До всіх кінорецензентів і кінолюбителів, що звикли бачити все в темних фарбах!

ЯКЩО ВИ ХОЧЕТЕ написати нехвальну рецензію про хороший кінофільм чи розмалювати друзям цей же фільм у непривабливих тонах, просимо частіше відвідувати студентський кінотеатр нашого інституту.

УВАГА! КОНКУРС! Хто перший знайде касира нашої ідальні під час її чергової «відлучки» в «годину пік» і через 10 хвилин приведе на місце роботи, той буде нагороджений безплатним обідом.

ЗАСТЕРІГАЄМО: в кого у якійсь мірі хворі тепер чи були хворі колись легені, намагайтеся не проходити в районі 56 аудиторії. Там настільки отруєне тютюновим димом повітря, там стільки недокурків, які безперервно димлять, що ви ризикуєте своїм життям. Ото як дійдете до кафедри кіно, то повертайте направо і — сходимо наверх, а там якось знайдете все, що вам потрібно. Не потрапляйте в отруєну зону! Це стосується і людей цілком здорових.

ХТО ХОЧЕ подивитися вже тепер репетиції передпершокурсників парадом, просимо завітати до філологів. Тут рівним строєм часто шикуються лави першокурсників та третьокурсників російського та українського відділів.

Стануть і «косять» поглядом кожного, хто проходить коридором, особливо представників деканату і ректорату. Чекають, може хтось із них, нарешті, дасть їм аудиторію для занять. Бо ж лекції зриваються — нема де пригнати приміщення ні-

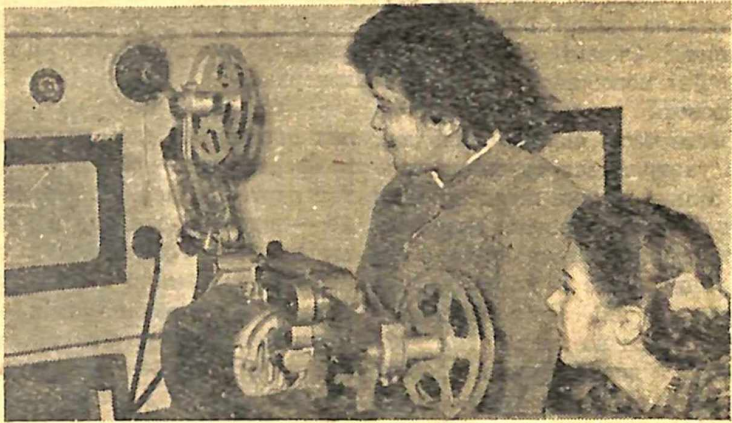
де знайти. Ось і чекають по стоїці «струнко».

ХТО ХОЧЕ ПЕРЕ-СВІДЧИТИСЬ, як наші викладачі і студенти являються на заняття, підійдіть о 9 годині ранку до центрального входу в інститут. Дуже незручно дивитися в розгублені, ніякові обличчя, на яких і благаання, і болісний усміх («я ж прийшов рівно о дев'ятій»), і розгубленість («сам не знаю, як воно так виходить»), і навіть, презирлива скептичність («подумаєш, це не вперше і не востаннє!»). Особливо незручно викладачам, яких чекають студенти в аудиторіях.

УВАГА! Проводиться збір коштів для придбання будильників. Вони вкрай необхідні для того, щоб будити студентів мовно-літературного факультету, зокрема, Комар, Виговського, Хитрій, Щербатюк, Гапоненко, Полосухіна, Азуркіна, Івшина, Хижняк, Ятківського, Якименко, Блудчу, Калайду, Чорбу-Недоло, Сизоненка. Сплять вони, ох міцно сплять, а в цей час ідуть заняття в інституті. Кошти на придбання будильників повинні в основному надіслати студенти, які не просипають дорожочинний робочий час.

А ОСЬ ДЛЯ СТУДЕНТОК 5 КУРСУ російського відділу Бохан і Богун бажано було б зібрати кошти на придбання дзвона, який би своїм бамканням нагадував їм, що вони поки що студентки і що на лекції треба ходити не через два дні на третій, а кожного дня. Розледачили на 5 курсі до неможливості.

**ГОЛОВА
«РЕКЛАМБЮРО»
І. ГОРОДИСЬКИЙ.**



Ідуть заняття з кіносправи.

Фото В. Тимошенка.

СЛІДАМИ НАШИХ ВИСТУПІВ

„ОТАКІ ВОНИ“

Під таким заголовком у нашій газеті був надрукований матеріал про негідну поведінку студентів I курсу відділу дефектології Уржанова, Асанова, Муханова, Розанової, Абиладєва, Абишева, Жусинбекова.

Відбулося засідання комітету комсомолу інституту, яке винесло таке рішення:

1. За аморальну поведінку і систематичне пияцтво оголосити сувору догану Муханову з занесенням до облікової картки, просити деканат зняти стипендію, повідомити Міністерство освіти Казахської РСР про поведінку студента Муханова.

2. За організацію випивок і пропуск лекцій без поважних причин оголосити т. Абиладєву сувору догану з попередженням та занесенням до облікової картки.

3. За систематичне пияцтво, аморальні вчинки, порушення правил співжиття в гуртожитку виселити студента Уржанова з гуртожитку, просити деканат написати в Міністерство освіти Казахської РСР про його поведінку.

4. За аморальну поведінку оголосити комсомолці Розановій сувору догану з попередженням та занесенням в облікову картку, просити ректорат розглянути питання про перебування її в інституті.

„А ВИ ЙОМУ ВІРИЛИ“

У статті під такою назвою (№ 32) розповідалося про негідну поведінку студента Е. Ібраєва. Він був тимчасово залишений ректором у складі студентів на прохання академічної групи I курсу дефектологічного відділу, яка брала його на поруки. В зв'язку з тим, що Е. Ібраєв не виправдав довір'я групи, наказом ректора від 8 липня 1963 р. його відчислено зі складу студентів інституту.