Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 5 (1654) СІЧЕНЬ 2016 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Фотофакт

22 грудня 2015 року ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова академік Віктор Андрущенко виступив зі звітною доповіддю за 2015 рік перед колективом під час засідання представників трудового колективу університету. З повним текстом виступу ви можете ознайомитись на офіційному сайті університету.

Благодійна акція “Подаруй світло”

20 ГРУДНЯ студенти Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка – учасники благодійної акції “Подаруй світло” – запалили вогники щастя й радості в очах 13 чудових діток, які проживають у дитбудинку сімейного типу “Моя родина”.

У дитячому будинку “Моя родина” живуть щирі й талановиті дітлахи віком від 6 до 13 років. Усі вони мають гарні мрії й світлі бажання, які не завжди, на жаль, збуваються через брак коштів та відсутність батьків. Малюки дуже привітні. З блиском в очах вони зустрічають кожного, хто приходить до них у гості, і відразу запрошують до гри. Дітки веселі й дуже активні, вони вміють танцювати, співати, малювати, а ще вони вміють любити зовсім чужих людей. Щиро й по-справжньому. Вони не скаржаться на старенький одяг, поламані іграшки чи відсутність айфонів, айпедів, гаджетів. Найстарша вихованка дитбудинку розповіла нам: “Учора, в день Святого Миколая, у мене витягли в транспорті телефон. Я дуже плакала, бо знаю, що новий мені куплять не скоро. Мені його зовсім не шкода, шкода тих фотографій, які там залишилися”.

Ці діти не вміють бути злими, вони тішаться найменшим, що мають, і вдячні за будь-яку допомогу чи підтримку. Їм зовсім не потрібні дорогі подарунки, вони потребують уваги й турботи.

Завдяки спільним зусиллям сайту Healthnews, ГО “Інфекційний контроль в Україні” (1 100 грн.), студентської газети “Сьоме небо”, студентської ради Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка (НПУ імені М. П. Драгоманова) (3 156 грн.) було зібрано 4 256 грн., які були витрачені на: книги від видавництва А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА (13); 2 енциклопедії; 2 коробки пазлів; настільну гру; фрукти: банани, мандарини, апельсини, ківі, печиво, горішки; солодощі: зефір у шоколаді, мармелад, еклери, ранкові сніданки, печиво, соки. Також дітки отримали чудові книги від сучасної української письменниці Олександри Орлової та ілюстратора цього видання Христини Сьомової “Подорож до країни Мурвіль”. Свято вдалося! Віримо, що світлі вогники в дитячих душах не згаснуть, незважаючи ні на що!

Тетяна КРИСЮК,
головний редактор
студентської газети “Сьоме небо”

Концерт у шпиталі

СТУДЕНТИ Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова виступили з концертом перед пораненими бійцями у військовому шпиталі на Печерську. Для поранених з діагнозом “посттравматичний стресовий розлад” народна пісня – кращі ліки, ніж заспокійливі пігулки. *“Психічний стан бійців досить важкий – вони замкнуті у собі, похмурі, сумні… Це було видно й відчутно одразу. Аж десь після третьої пісні почали потроху посміхатися й навіть кричати “класно!”*, – говорить завідувачка кафедрою теорії та історії музики, професор С. Ю. Коробецька – *Завершився концерт піснею про Марусю (“Розпрягайте, хлопці коней”), яку співали вже хором майже усі бійці. Ось справжні уроки патріотизму, і не потрібні слова. Для бійців – це бальзам на їхні душі. Сподіваємось ще прийти до них – порадувати й полікувати*”.

Офіційно

22 ГРУДНЯ минулого року на засіданні представників трудового колективу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова було обговорено і затверджено нову редакцію Статуту Університету (Код ЄДРПОУ 02125295), протокол № 2 від 22 грудня 2015 року. Звертаємо увагу читачів, що на офіційному сайті університету http://npu.edu.ua/ розміщено нову редакцію Статуту для ознайомлення та внесення пропозицій усіх членів трудового колективу.

ВІТАЄМО Биковську Олену Володимирівну із присвоєнням почесного звання “Заслужений діяч науки і техніки України”!

УКАЗОМ Президента України “Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня Соборності України” за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави, справу консолідації українського суспільства, багаторічну сумлінну працю Олені Биковській присвоєне почесне звання “Заслужений діяч науки і техніки України”.

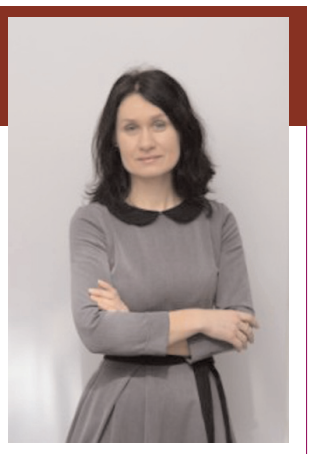
На своїй сторінці у мережі “Фейсбук” Олена Биковська подякувала за підтримку і співпрацю: “20 років в науці і освіті пролетіли дуже швидко…. А 15 років назад, саме у цей день, 31.01, у своєму педагогічному університеті – НПУ імені М. П. Драгоманова – я захистила кандидатську дисертацію “Трудове виховання в позашкільних закладах у сучасних економічних умовах”.

Через 7 років після кандидатської, у 33 роки, – захист докторської дисертації “Теоретико-методичні основи позашкільної освіти в Україні”.

Далі – габілітація у Республіки Польща і наукова, організаційна, педагогічна, волонтерська, громадська діяльність у співпраці з високопрофесійними колегами з України та інших держав.

Надзвичайно дякую вам і сподіваюсь на наше подальше співробітництво задля розвитку освіти і науки, суспільства і нашої держави України, яка відзначає своє 25-річчя Незалежності у 2016 році, та інших держав”.

Кращий адвокат в Україні!



24 ГРУДНЯ 2015 року відбувся Всеукраїнський незалежний публічний конкурс “АДВОКАТ РОКУ – 2015”, в якому здобула перемогу кандидат юридичних наук, доцент кафедри цивільного та трудового права, доцент **Дубчак Леся Сергіївна**.

Співробітники кафедри цивільного та трудового права, деканат факультету політології та права, студенти та викладачі факультету вітають Лесю Сергіївну та бажають їй творчих злетів, натхнення та підкорення нових висот!

Вітаємо з 80-річчям Володимира Івановича Бондаря

22 січня відзначив 80-річчя вчений-педагог, дійсний член НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, декан факультету педагогіки і психології, завідувач кафедри психології і педагогіки Володимир Іванович БОНДАР.

У 1961 р. Володимир Іванович з відзнакою завершив навчання на педагогічному факультеті Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького за спеціальністю учитель-дефектолог спеціальної школи та вчитель 1-4 кл. масової школи. З 1961 по 1964 рр. працював викладачем кафедри дефектології КДПІ імені О. М. Горького, а з 1964 р. він – аспірант відділу дефектології Науково-дослідного інституту педагогіки УРСР. У 1969 р. захищає кандидатську дисертацію. У 1973 р. – доцент кафедри педагогіки КДПІ імені О. М. Горького, також з цього року працює завідувачем кафедри педагогіки Центрального інституту вдосконалення вчителів Міністерства освіти УРСР. В цей період роботи нагороджений відзнакою “Отличник просвещения СССР”.

У 1987 р. отримує науковий ступінь доктора педагогічних наук, починає працювати на посаді завідувача кафедри педагогіки та методики початкового навчання, нагороджений медаллю А. С. Макаренка. Почесне вчене звання професора присвоєно у 1988 р.

У 1992 р. стає деканом педагогічного факультету; нагороджений відзнакою “Відмінник освіти України”. Активна наукова робота відзначена НАПН України, до якої Володимира Бондаря у 1994 р. обрано членом-кореспондентом, а у 1999 р. – дійсним членом. Володимир Іванович стає членом бюро відділення теорії та історії педагогіки НАПН України.

У 2000 р. Указом президента України присвоєно почесне звання “Заслужений працівник освіти України”. З 2001 р. завідує кафедрою психології та педагогіки, у цьому ж році рішенням Ради фонду інтелектуальної співпраці “Україна – XXI століття” Володимиру Івановичу присуджена премія імені В. Вернадського.

У 2006 р. Володимиру Бондарю присвоєно звання заслуженого професора НПУ імені М. П. Драгоманова, він нагороджений золотою медаллю “К. Д. Ушинський” НАПН України, золотою медаллю “В. Д. Сухомлинський” МОН України.

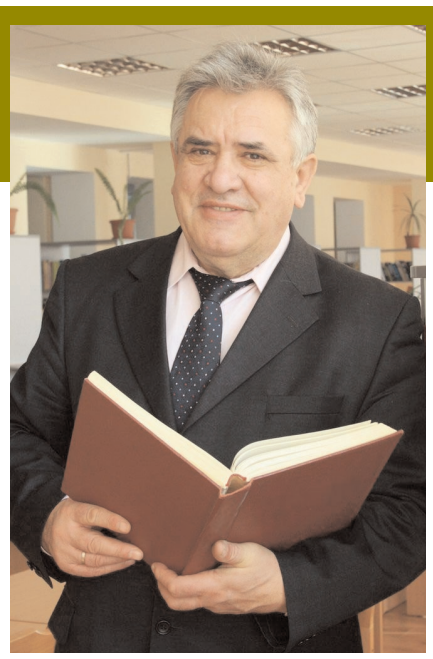
Володимир Іванович Бондар – автор понад 130 наукових праць, зокрема: “Дидактика: ефективні технології навчання студентів”, “Управлінська діяльність директора школи: дидактичний аспект”, “Теорія і технологія управління процесом навчання в школі”, “Дидактика” та інші.

Під керівництвом В. І. Бондаря захищено 40 докторських і кандидатських дисертацій з проблем дидактики, теорії та методики професійної освіти.

Володимир Іванович Бондар – вчений-педагог у галузі дидактики й педагогічної освіти. Під його науковим керівництвом розроблені та впроваджені в практику роботи вищих педагогічних навчальних закладів України галузеві стандарти вищої освіти зі спеціальностей “Початкове навчання”, “Дошкільне виховання”, модульно-рейтингової технології вивчення дидактики; навчальні посібники з дидактики, теорії та технології управління процесом навчання в школі, написані В. І. Бондарем, широко використовуються у вищих навчальних закладах України.

Нагороджений орденом “За заслуги III ступеня”, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України та медаллю “Україна”, відзнакою НАН України “За професійні здобутки”, медаллю “Григорія Сковороди” НАПН України, орденом Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого II ступеня, орденом Кавалера “Геродота Гелікарнаського”.

Вітаємо з 65-річчям професора Івана Івановича Дробота



18 січня відзначив 65-річчя доктор історичних наук, професор, академік-секретар АН вищої школи України, заслужений діяч науки і техніки України, декан факультету філософської освіти і науки, завідувач кафедри історії та філософії історії Дробот Іван Іванович.

Трудова, наукова і організаційна робота Івана Дробота вже сорок років пов’язана з нашим університетом. У 1977 р. Іван Іванович з відзнакою завершує історично-педагогічний факультет Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького. Пройшов шлях від асистента (сумісника) кафедри історії КПРС (1978–1981), аспіранта кафедри, одночасно викладача (сумісника) кафедри історії КПРС (1981–1984), викладача, старшого викладача кафедри (1984–1989), доцента цієї кафедри (1989–1995), доцента, професора, завідувача кафедри історії України (нині кафедри історії та філософії історії) (1995 – донині). І. І. Дробот – голова спеціалізованої вченої ради Д 26.053.02 у НПУ імені М. П. Драгоманова (2004 – донині), заступник, член спеціалізованих вчених ради з культурології, релігієзнавства, філософії (у різні роки).

Викладацьку, наукову діяльність успішно поєднує з адміністративною: заступник декана дефектологічного факультету (1985–1991), заступник декана філологічного факультету (1994–1996), декан факультету української філології (1997–2002), проректор університету з навчальної роботи гуманітарних факультетів (2002–2003), проректор університету з гуманітарної освіти та соціальної політики (2003–2007), декан факультету філософської освіти і науки (з 2005 р.).

Коло професійних інтересів: історія Другої світової війни, питання української державної соборності, суспільно-політичної думки в Україні та міжнародне життя, проблеми гуманітаризації педагогічної освіти та історії української культури. Засновник і керівник наукової школи “Історія української державності та суспільно-політичного життя в XX ст.”. Автор більше 200 наукових, науково-методичних праць. Підготував чотирьох докторів і 17 кандидатів історичних наук.

Нагороджений низкою державних, профільних і університетських відзнак і нагород: орден “За заслуги” III ступеня (2004), медалі “Захиснику Вітчизни”, “За працю і звитягу” (2015); почесні звання: “Заслужений діяч науки і техніки України” (2004), “Відмінник освіти України” (1996). Має дві Подяки Київського міського голови (2005, 2006); знаки МОН України “Петро Могила”, “За наукові досягнення”, Почесну грамоту МОН України, нагороди Української православної церкви Київського патріархату: ордени Рівноапостольного князя Володимира Великого II, III ступеня (2003, 2013), орден святих Кирила і Мефодія (2006), святого Миколи Чудотворця (2008); пам’ятний знак “Вірність та честь” II ступеня (Служба зовнішньої розвідки України, 2015); лауреат освітянських відзнак “Лиш храм збудуй” (2009), “Залиш мені в спадок думку найвищу” (2011); громадських акцій “Флагмани освіти України” (2010), “Науковці України – еліта держави” (2011), почесні імена України “Еліта держави” (2011), “Україна й українці – цвіт нації, гордість країни” (2013); номінант Енциклопедії персональної серії “Who is Who в Україні” (випуск 2012), має ряд інших відомчих, громадських, університетських нагород, зокрема найвищу нагороду НПУ імені М. П. Драгоманова – золоту медаль НПУ імені М. П. Драгоманова “Михайло Петрович Драгоманов. 1841–1895 рр.” (2011 р.).

25-річчя кафедри педагогічної творчості

РЕТРОСПЕКТИВА, СЬОГОДЕННЯ ТА ПОДАЛЬШИЙ ПОСТУП

Перша в Україні та на пострадянському просторі кафедра педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова у канун 180-ліття університету відзначила своє 25-річчя.

Заснування кафедри педагогічної творчості було зумовлено необхідністю демократизації та гуманізації суспільства й освіти, оновлення наукових підходів до розуміння сутності педагогічного мистецтва, посиленням інтересу дослідників до вивчення неформалізованих явищ і процедур у педагогічній професії, зокрема розвитку педагогічної інтуїції, виникнення станів творчого натхнення вчительських кадрів, їх здатності до педагогічної імпровізації, вироблення нестандартних педагогічних рішень, створення педагогічних інновацій тощо.

Першим завідувачем кафедри стала кандидат педагогічних наук, старший викладач Світлана Олександрівна Сисоєва, нині – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України. Запровадження на всіх факультетах і педагогічних спеціальностях інституту викладання навчального курсу "Основи педагогічної творчості вчителя", підготовка навчального посібника, програми дисципліни й методичних рекомендацій до його вивчення, розгортання профільних наукових досліджень сприяло динамічній трансформації започаткованих курсів з педагогічної творчості та майстерності у нормативну навчальну дисципліну педагогічної підготовки фахівців освітньо-виховної сфери різноманітних профілів та спеціальностей, а кафедра педагогічної творчості набула загальноінститутського статусу. Новаторська ідея створення кафедри педагогічної творчості та запровадження у навчальний процес інноваційного для вищої педагогічної школи курсу з основ педагогічної творчості знайшли послідовників, чимало педагогічних навчальних закладів також розпочали викладання цієї дисципліни, а у Сумах, Глухові та Умані було відкрито однойменні кафедри педагогічної творчості.

Активні наукові пошуки і досягнення викладачів кафедри у створенні оригінальних педагогічних концепцій, теорій, технологій завершилися успішним захистом докторських (С. О. Сисоєва, 1997; Н. В. Гузій, 2007) та кандидатських (Л. І. Даниленко, 1994; О. І. Виговська, 1995; Р. Х. Вайнола, 1998; Т. В. Шестакова, 2006, Т. Г. Калюжна, 2011) дисертацій, заклавши фундаментальне наукове підґрунтя для розбудови й подальшого вдосконалення змісту та технологій викладання навчального предмета з основ педагогічної творчості та майстерності.

Сьогодні кафедра педагогічної творчості НПУ імені М. П. Драгоманова суттєво зміцнила свій кадровий потенціал і перетворилася на потужний, широко знаний в Україні та за її межами науково-методичний центр, в якому плідно працюють лише кадри вищої кваліфікації – доктори та кандидати наук, професори, доценти і старші викладачі. Майже двадцять років кафедру очолює Наталія Василівна Гузій – доктор педагогічних наук, професор, академік Академії вищої школи України, дійсний член Міжнародної академії акмеологічних наук, академік Української академії акмеології, автор понад 250 науково-методичних праць.

До свого 25-річчя кафедра педагогічної творчості підійшла із вагомим творчим доробком, що налічує понад 500 науково-методичних праць загальним обсягом близько 1000 д.а., з них за останні п'ять років підготовлено близько півтори сотні видань обсягом близько 400 д.а., у тому числі підручники та посібники з грифом МОН України, зарубіжні видання (монографії, статті), публікації у провідних вітчизняних фахових виданнях.

Особливу роль у науковій та організаційно-громадській роботі кафедри відіграє регулярне видання протягом багатьох років фахового збірника наукових праць з профільної проблематики кафедри "Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики". У його опублікованих 35 випусках успішно акумулюються результати пошуково-дослідницької роботи науковців, що сприяє зміцненню професійних контактів з провідними фахівцями, науковими осередками та творчими колективами науково-педагогічних установ України та близького зарубіжжя.

При кафедрі функціонує докторантура та аспірантура зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, успішно проводиться підготовка нової генерації кадрів вищої кваліфікації, захищаються докторські та кандидатські дисертації. Інтенсивно формується оригінальна наукова школа акмеологічних засад професійного зростання фахівців різноманітного профілю, яку очолює завідувач кафедри, доктор педагогічних наук, професор Н. В. Гузій.

Наукові здобутки фахівців кафедри становлять той фундаментальний базис, на якому відбувається організація навчально-виховного процесу у вищій педагогічній школі – модернізація концептуальних засад, змісту навчального курсу загальнопедагогічної підготовки студентів бакалаврату "Основи педагогічної творчості та майстерності" та технологій його вивчення як центрального напряму діяльності кафедри, що полягає у її незмінному виконанні загальноуніверситетських функцій. За ці роки створено солідне методичне забезпечення цієї дисципліни, що налічує понад півсотні профільних навчальних

Колектив кафедри педагогічної творчості

видань: розроблено чотири покоління базових навчальних програм (проф. Н. В. Гузій), останні з яких є вдалою спробою інтеграції ідей педагогічної творчості й майстерності як самодостатніх і разом з тим взаємопов'язаних феноменів та технологій; з грифом МОН України видано хрестоматію "Педагогічна творчість і майстерність" (проф. Н. В. Гузій), посібник "Основи професіоналізму викладача вищої школи" (проф. Н. В. Гузій), посібник "Розв'язання педагогічних задач" (доц. Л. О. Мільто), кафедральний курс лекцій з основ педагогічної творчості та майстерності (проф. Н.В. Гузій, доц. В. М. Гореєва, доц. Л. О. Мільто, ст. викл. В. Х. Сидоренко, доц. Т. В. Шестакова); опубліковано різноманітні методичні посібники, глосарій, робочий зошит, рекомендаційний бібліографічний покажчик, рекомендації та матеріали до вивчення окремих тем курсу, проведення лекцій, семінарів та лабораторних занять, тести, матеріали до практики тощо.

Специфіка викладання навчального курсу з основ педагогічної творчості та майстерності, його цільова орієнтація та змістовне наповнення вимагають широкого запровадження сучасних технологій вузівського навчання, на що постійно спрямовується увага викладачів кафедри і що органічно входить до кола їх наукових інтересів та висвітлюється в публікаціях, доповідях тощо. Це – контекстне та інтерактивне навчання, професійні тренінги та вправи-мікровикладання, навчально-творчі проекти, педагогічні ігри, вирішення педагогічних задач, професійно-педагогічні дебати, діагностичні процедури вимірювання професійно важливих педагогічних якостей за допомогою ЕОТ та ін. На кафедрі розроблено і впроваджено положення про оригінальну систему модульно-рейтингового контролю за вивченням курсу студентами всіх форм навчання, що передбачає посилення відповідальності студентів за результати своєї навчальної діяльності, збільшення питомої ваги самостійної роботи студентів, їх участі у НДР, підготовці різноманітних навчально-творчих продуктів, проведення конкурсів педагогічної творчості та майстерності тощо. Провідні фахівці кафедри успішно керують кваліфікаційними дослідженнями магістрантів, роботою наукових студентських гуртків та проблемних груп. Крім нормативної дисципліни "Основи педагогічної творчості і майстерності" на кафедрі у різні роки викладалися спецкурси актуальної тематики, як-от: "Сучасні педагогічні технології" (проф. Н. В. Гузій, доц. В. В. Пилипчук, доц. Т. В. Шестакова), "Вступ до педагогічної професії", "Основи професіоналізму викладача вищої школи" (проф. Н. В. Гузій), "Основи професійно-педагогічного самовдосконалення" (доц. Т. В. Шестакова), "Розв'язання педагогічних задач" (доц. Л. О. Мільто), "Культура педагогічної взаємодії" (ст. викл. В. Х. Сидоренко), "Основи інноваційної діяльності вчителя", "Управління експериментальною діяльністю в закладах освіти" (проф. Л. І. Даниленко) та ін., кожен з яких забезпечений відповідною науково-методичною базою. У сучасних умовах розширення можливостей студентів вільного вибору навчальних дисциплін кафедра розробила та пропонує студентам для вивчення новітні курси педагогічного спрямування з акмеології, андрагогіки, педагогічної інноватики, комунікативної культури вчителя-вихователя, основ педагогічного професіоналізму та ін.

Крім навчальної роботи зі студентами кафедра активно залучає зацікавлену студентську молодь до наукових пошуків, участі у наукових конференціях, підготовки друкованих праць. Добре зарекомендували себе щосеместрові міжінститутські конкурси наукових робіт студентів. На підтримку ініціативи педагога-новатора Ш. О. Амонашвілі кафедра організувала університетський конкурс на кращий твір про педагогічну професію.

Важливим акцентом у роботі кафедри є пропаганда серед майбутніх учителів зразків новаторського педагогічного досвіду, оволодіння студентами методикою та технологією його вивчення і впровадження. Особливо яскравою подією став проект "Творчі майстерні педагогів-новаторів", у межах якого було проведено творчі зустрічі колективу університету з визначними освітянами Шалвою Амонашвілі, Миколою Гузиком, Ганною Сазоненко, Миколою Палтишевим. Логічним продовженням цих заходів стало започаткування проекту, присвяченого народним вчителям України. Значущим для університету і педагогічної громадськості стала участь кафедри у проведенні Міжнародного форуму акмеологічних навчальних закладів (Київ, 2010 р.). Неабиякий інтерес студентів викликають засідання постійно діючого круглого столу "На шляху до педагогічної творчості, майстерності, професіоналізму" за участю переможців конкурсів "Вчитель року", презентації творчих лабораторій учителів-майстрів, науково-методична допомога школам, коледжам та гімназіям столиці та області.

У канун 25-річного ювілею кафедра педагогічної творчості активно розбудовує нові вектори свого подальшого розвитку. Її колектив став переможцем у конкурсі проектів наукових досліджень і розробок МОН України та виборов право на здійснення кількарічного фундаментального дослідження "Акмеологічні засади професійної підготовки освітянських кадрів у системі неперервної педагогічної освіти". Напередодні цього ювілейного року кафедра педагогічної творчості набула статусу випускової, започаткувавши новітню в Україні магістерську програму з підготовки педагогічних працівників за спеціальністю "Дорадництво", яка передбачає здобуття кваліфікацій консультанта з дорадництва у сфері освіти, методиста, викладача загальнопедагогічних дисциплін. Майбутня професійна діяльність таких фахівців, вельми затребуваних у розвинутих країнах Заходу, полягає у наданні кваліфікованих консультативних педагогічних послуг; підготовці та експертизі методичного забезпечення академічної галузі; науково-методичному супроводі педагогічних інновацій; організації науково-методичної роботи педагогічних працівників тощо. Перший випуск фахівців з педагогічного дорадництва підготовлений на основі вперше створених на кафедрі стандартів вищої освіти, оригінальних навчальних планів та програм, профільних авторських посібників та методичних рекомендацій (проф. Н. В. Гузій, проф. В. І. Саюк, доц. Д. В. Щербина, доц. Т. І. Бурлаєнко, доц. К. В. Гораш, ст. викл. О. А. Мозгова, ст. викл. І. В. Рашковська).

Реалізуючи стратегічні завдання інноваційного розвитку університету щодо підготовки креативного вчителя-творця, втілюючи думку-настанову його ректора акад. В. П. Андрущенка про те, що педагогічна творчість – це і минуле, і сучасне, і майбутнє університету, це – веління часу, якого потребує епоха, колектив кафедри педагогічної творчості прагне нових здобутків, вибудовує нові перспективи розвитку, залишаючи незмінними такі корпоративні цінності, як творча атмосфера, постійний науково-методичний пошук, готовність підкорювати нові акме-вершини у своїй професійній діяльності.

Викладачі кафедри на творчій зустрічі з педагогом-новатором Ш. О. Амонашвілі (Київ, 2009 р.)

Наталія ГУЗІЙ,
доктор педагогічних наук,
професор,
завідувач кафедри
педагогічної творчості

ОЛІМПІЙСЬКІ ТРАДИЦІЇ “ЛЮБОВІ ДО МУДРОСТІ”

ЯК СВІДЧИТЬ історія, перші Олімпійські ігри відбувалися не тільки як спортивні змагання, а і як конкурс найкращих учених і митців, що теж були учасниками Олімпіади. Саме під час такого суперництва автори читали глядачам ігор свої твори, презентували дослідження. Серед учасників і переможців Олімпійських ігор були відомі античні науковці та мислителі, зокрема Демосфен, Демокріт, Платон, Арістотель, Сократ, Піфагор і Гіппократ. У період між відродженням Олімпійських ігор і тридцятими роками XX століття, як вважали організатори перших Олімпіад за часів П’єра де Кубертена, справжні олімпійці мали бути сильними не тільки тілом, а й могутніми, гармонійними своїм духом, творчістю та інтелектом.

Заохочення молоді до креативного і критичного мислення для популяризації філософської освіти – саме такою була мета освітянського змагання, яке організували Національний центр “Мала академія наук України” спільно з Інститутом філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова. Філософія в Україні не є обов’язковим шкільним предметом, але сучасна соціокультурна ситуація актуалізує її важливість як для особистісного розвитку, так і для суспільства. Чим раніше молода людина поринає у процес філософування, тим більше шансів, що вона оволодіє навичками критичного мислення і буде, за словами організаторів, “мати сміливість користуватися власним розумом”.

Юних філософів привітали керівник НЦ “МАН” Оксен Лісовий, директор Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова Іван Дробот, координатор олімпіади Надія Адаменко і член журі, доктор філософських наук Андрій Баумейстер.

Участь в олімпіаді взяв 21 учень 8–9-х (перша вікова група) і 53 школярі 10–11-х (друга вікова група) класів загальноосвітніх закладів. Конкурсною роботою було філософське есе – невеликий за обсягом і самостійний за змістом письмовий твір із чітко вираженою авторською думкою, розгорнутий у формі розповіді з метою обґрунтування і демонстрації власної точки зору на певне явище чи предмет.

Теми есе торкалися різних сфер життя, індивідуально-психологічного аспекту багатьох соціальних явищ. Приміром, яким має бути справедливе суспільство? Чи мають гуманітарні науки бути комерційно успішними? Якщо нема Бога, то все дозволено? Відповіді на такі питання людство шукало століттями. Були і сучасні теми, наприклад, як гаджети змінюють наше ставлення до інших людей і світу.

Поки школярі філософували, вчителі, які супроводжували своїх підопічних до Києва, ознайомлювалися з інноваційними педагогічними формами роботи з учнями. Для них організатори влаштували освітню майстерню “Філософія для дітей”.

Після двогодинного написання конкурсної роботи на олімпійців чекав “День філософії – 2015”. Так називалася спільна програма студентів Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова та учасників олімпіади. Філософські диспути студентів, викладачів чергувалися з піснями, тиша залу під час виступу спікерів змінювалася сміхом на вдалі дотепи юних коментаторів. Завершився вечір спільною розмальовкою вікон арт-простору “SKLO” гуманітарного корпусу НПУ імені М. П. Драгоманова.

Сергій КУТНЯКОВ

Драгомановці на Форумі “Idea F”

17 ГРУДНЯ 2015 року відділ професійно-кар’єрної орієнтації та працевлаштування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова взяв участь у Всеукраїнському Форумі “Idea F”, організованому Міністерством молоді та спорту України спільно з Київським молодіжним центром зайнятості.

Представник відділу Войтюк Ірина та студенти університету мали можливість оцінити кращі досягнення молоді у галузі реалізації соціальних проектів та отримати консультації з питань вирішення самозайнятості, соціального становлення та розвитку молоді.

Тест-драйв професії HR-менеджер

16 ГРУДНЯ студенти та викладачі Інституту управління та економіки освіти стали учасниками майстер-класу з HR-менеджменту, який провела відомий бізнес-тренер Марія Шевченко.

Викладачі і студенти, учасники Школи бізнес-тренерів дізналися і мали змогу спробувати себе в ролі менеджера з персоналу, а от стати їм чи ні – це питання наступних тренінгів з цієї тематики, які пообіцяла і в подальшому проводити Марія Шевченко.

Анонс конференції

КАФЕДРА культурології Інституту філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова запрошує взяти участь у Міжнародній науковій конференції “Інноваційні технології в культурній галузі”, яка відбудеться 7 квітня 2016 р.

Тематичні напрями конференції:

– Демократизація культурного процесу і нові форми інтелектуальної праці.

– Гуманітарні технології в соціально-економічному розвитку суспільства.

– Культурні практики повсякденності і формування творчих індустрій.

– Інформаційні технології у культурній галузі.

– Особливості професійної освіти у сфері творчих індустрій.

– Нові освітні стратегії сучасності.

– Сектор “нових медіа”: медіапростір як культурний простір.

– Інновації в культурі як фактор особистісного росту.

– Культурна економіка як “економіка переживань”, “економіка знань”, “економіка послуг”.

– Туризм як глобальна технологія культурної індустрії.

– Гейміфікація і культура.

– Смарт-суспільство.

Детальна інформація: http://ifon.npu.edu.ua

Важливо

До уваги студентів-контрактників!
Змінилися реквізити для оплати навчання.
Доводимо до вашого відома
НОВІ РЕКВІЗИТИ.

Отримувач платежу:
НПУ імені М. П. Драгоманова
Назва установи банку: ДКСУ м. Києва
Рахунок отримувача: 31252276113601
Код отримувача: 02125295
Код банку: 820172
Вид платежу:
За навчання в НПУ імені М. П. Драгоманова, прізвище, ім’я та по-батькові студента
Код платежу: 25010100

Втрачений студентський квиток № КВ9913124, виданий на ім’я Сапожинської Світлани Сергіївни, вважати недійсним.

Педагогічні КАДРИ газета

Газета Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова “Педагогічні кадри”. Свідоцтво про реєстрацію КІ №30 від 27.01.94 р.

Головний редактор Сергій Русаков
Літературні редактори
Галина Голіцина, Людмила Кух
Комп’ютерне складання і верстання Тетяни Ветраченко
Фото Василя Тимошенка
Наша адреса: м. Київ-30, вул. Пирогова 9, редакційний відділ, тел. (044) 239-30-85, факс 234-75-87, e-mail: gazeta@npu.edu.ua

Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова
м. Київ–30, вул. Пирогова, 9
e-mail: Npu.press@i.ua
Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29.10.2002 р.

Видрукувано у друкарні НПУ імені М. П. Драгоманова.
Наклад 1000 примірників.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.