Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 6 (1634) ЧЕРВЕНЬ 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Фотокадр місяця

ПРОФСПІЛКОВИЙ ВИПУСКНИЙ

Цього року Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова закінчують дев'ять студентів-активістів, що входили до студентської профспілкової організації НПУ. Профком чекає хвиля оновлення, а поки що друзі й колеги вирішили влаштувати свято для випускників.

У студентському дворику вишу на малій сцені для профкомівців організували імпровізований випускний з врученням подяк, грамот та символічних стрічок.

Музичні вітання, теплі слова, квіти та повітряні кульки в небо – символіка справжнього випускного зі сльозами на очах. А натомість, в дарунок від випускників, – червоне серце – пам'ять і щирі спогади.

Спортивне життя

ДРАГОМАНОВЦІ – ЧЕМПІОНИ СТУДЕНТСЬКОЇ ЛІГИ ФК "ДИНАМО"

29 травня 2013 року студенти-футболісти Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова виграли кубок Студентської ліги ФК "Динамо" Київ.

За інформацією прес-служби університету, після матчів стадії плей-офф у фіналі зустрілись дві найкращі футбольні команди ліги – збірні Драгомановського вишу та Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Ліга є спільним проектом офіційного фан-клубу "Динамо" та студентської профспілкової організації міста Києва.

Переможці Студентської ліги – 2013 отримали від футбольного клубу "Динамо" Київ грошовий приз – сертифікат на 50 тисяч гривень, який від імені президента "Динамо" Ігоря Суркіса вручив переможцям президент фан-клубу Сергій Михайленко.

Фото з сайту ФК "Динамо"

Конференція

Віктор АНДРУЩЕНКО: "НАМ ТРЕБА ФОРМУВАТИ ДУМКУ І СВІТОГЛЯД МОЛОДІ"

31 травня та 1 червня 2013 року в НПУ імені Михайла Драгоманова проходила Міжнародна науково-практична конференція "Суспільно-політичні та соціокультурні процеси в Україні і світі".

Найбільш полемічними стали гіпотези щодо інноваційного розвитку у стратегіях співробітництва України та світу у XXI столітті, інтернаціоналізації і глобалізації освітнього простору. Таким чином, ключовим предметом аналізу було сучасне й майбутнє суспільства, що загалом покладається на плечі молоді.

Відкриваючи пленарне засідання, про цей аспект розмови пригадав і ректор НПУ імені Михайла Драгоманова, Президент Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи **Віктор Андрущенко**: *"Ми вже звикли говорити, що наше майбутнє і майбутнє цивілізації загалом належить молоді. Але з іншої сторони, яким це майбутнє бачить сама молодь, яке місце в ньому відводить собі? Звідси, які цінності нам потрібно виховати в сучасної молодої людини, а про які навіть не варто згадувати, у порівнянні з тим, на чому виховувалися ми?".*

На глибоке переконання ректора, детальний аналіз цих питань на зазначеній конференції дасть можливість не просто констатувати те, про що вже давно всі довкола говорять, але й визначити, яку думку, який світогляд старше покоління, педагоги повинні виховувати в молодій людині.

Людмила КУХ
прес-служба університету

Потенціал

Підписано Педагогічну Конституцію Європи стор. 2

Гордість університету

Кращі випускники – велич університету стор. 4

Фестиваль

Чистота інтонації людської душі стор. 5

Потенціал

ПІДПИСАНО ПЕДАГОГІЧНУ КОНСТИТУЦІЮ ЄВРОПИ

23-25 травня 2013 року в м. Франкфурт-на-Майні (Німеччина) під час проведення Другого Форуму ректорів педагогічних університетів Європи членами Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи був прийнятий стратегічний документ, який визначає духовну платформу формування нового вчителя для об'єднаної Європи XXI століття – "Педагогічна Конституція Європи".

Як зазначив один з авторів проекту, ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова академік **Віктор Андрущенко**, цей документ розроблено на виконання рішень Форуму міністрів Європейських країн 23 вересня 2011 р., завдань, поставлених у доповіді Міністра освіти і науки України **Дмитра Табачника** "Школа XXI століття: "Київські ініціативи".

Документ має міжнародне підґрунтя та підготовлений авторським колективом у складі ректора з України Віктора Андрущенка, професора з Німеччини **Морітца Гюнцингера** та ректора з Литви **Альгердіса Геджютіса**.

Міжнародний рівень Форуму засвідчила участь у події таких відомих і впливових в освітньому просторі Європи особистостей, як д-р **Доріс Пак** – член Європарламенту, Голова Комітету з питань культури та освіти Європейського Парламенту; д-р **Вольф Клінц** – Член Європарламенту, Голова Комітету з питань фінансово-економічної та соціальної кризи; д-р **Крістоф Конрад** – Член Європарламенту, Президент Фонду "Єдність Європи".

До участі у проведенні заходу також долучилися Надзвичайний і Повноважний Посол України у Федеративній Республіці Німеччина **Павло Клімкін**, Генеральний Консул України у м. Франкфурт-на-Майні **Альберт Черніюк**, екс-посол Німеччини в Україні **Дітріх Штюдеманн**.

З ґрунтовними доповідями на підтримку проекту виступили Президент Національної академії педагогічних наук України **Василь Кремень**, спеціальний уповноважений Прем'єр-міністра України **Анатолій Толстоухов**.

Учасників засідання гостинно прийняв Університет Гете, де й були зачитані привітання делегатам Форуму від Прем'єр-Міністра України **Миколи Азарова** та Міністра освіти і науки Дмитра Табачника.

> *Наш проект – відповідь на вимогу часу. Це пошук ресурсів, шляхів і технологій взаєморозуміння і співпраці. Це – конкретний крок і конкретна справа, яка, ми певні, принесе абсолютно конкретний результат.*
>
> ***Віктор Андрущенко, ректор НПУ імені М.П. Драгоманова***

Президент Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи Віктор Андрущенко виголосив концептуальну доповідь Форуму, тематикою якої стали ідейні засади Педагогічної Конституції Європи як духовної платформи підготовки Нового вчителя.

На Форумі виступила Голова Комітету Європарламенту Доріс Пак з програмною доповіддю, в якій високо оцінила і підтримала ідею формування аксіологічної платформи для формування Нового європейського вчителя. Пані Пак висловила пропозиції щодо імплементації Педагогічної Конституції у європейський педагогічний простір.

Свою підтримку проекту засвідчили також депутати ЄП Вольф Клінц та Крістофер Конрад, ректор Петро Кухарчик (Білорусь), ректор Рубен Мірзаханян (Вірменія), ректор Геннадій Бардовський (Росія), директор Інституту Педагогіки Університету Й. Гете Удо Рауін (Німеччина), Президент НАПН України Василь Кремень та ректор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Віль Бакіров, ректор Тернопільського педагогічного університету Володимир Кравець (Україна), колишній Посол Німеччини в Україні Дітріх Штюдеманн, інші учасники Форуму.

Таким чином, текст Педагогічної Конституції Європи підписали 25 ректорів – учасників Форуму з 11 країн Європи (Білорусія, Литва, Македонія, Молдова, Німеччина, Польща, Росія, Україна, Чехія та ін.). Разом з тим учасники Форуму засвідчили високу повагу до України – ініціатора означеного Проекту – як до країни глибокої педагогічної традиції (А. Макаренко, В. Сухомлинський та ін.), що має високе гуманітарне значення для народів Європи. Текст документу було законсервовано у так звані "капсули часу" та передано до Університету Гете і Драгомановського вишу. Третій екземпляр учасники Форуму вирішили надіслати до Європарламенту.

Також у програмі заходу відбувся офіційний прийом учасників Форуму віце-мером м. Франкфурт-на-Майні **Фолькнером Штайном**. Пан віце-мер висловив переконання, що прийняття й реалізація Педагогічної Конституції буде сприяти формуванню підростаючих поколінь у дусі миролюбства, демократії, толерантності та інших національних та загальнолюдських цінностей. Під час конструктивного діалогу члени української делегації вручили пану Штайну привітання від голови адміністрації м. Києва **Олександра Попова**, медаль університету імені М. П. Драгоманова та пам'ятний подарунок (гравюру "Софія Київська").

Друга половина дня офіційного візиту відзначилася прийомом від організаторів Форуму в клубі Union International Club, участь у якому взяли ректори – учасники Форуму, дипломати, ректори та професори ряду університетів Німеччини, працівники управлінських структур Університету Йогана Гете, представники преси та бізнесових структур Федеративної Республіки Німеччини.

Прес-служба університету, світлини Мартіна ДЖОППЕНА

Наука

ВІДБУВСЯ VI НЕВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ КОНГРЕС

21-22 травня 2013 року в Таврійському Палаці в Санкт-Петербурзі пройшов VI Невський міжнародний екологічний конгрес. Активну участь у заході взяли радник, спеціально уповноважений Прем'єр-міністра України, Президент Міжнародної асоціації екологів університетів, співголова Наглядової ради Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, професор Анатолій Толстоухов; ректор Інституту екології економіки і права, завідувач кафедри НПУ, професор Олена Биковська; ректор Національного лісотехнічного університету України, професор Юрій Туниця.

Організаторами конгресу виступила Міжпарламентська Асамблея держав-учасників СНД і Рада Федерації Федеральних Зборів Російської Федерації. Офіційні партнери – Виконавчий комітет СНД і Організації Об'єднаних Націй з промислового розвитку (UNIDO). Проведення конгресу включене до Плану пріоритетних заходів у сфері гуманітарної співпраці держав – учасників СНД на 2013–2014 роки.

У роботі Конгресу брали участь майже дві тисячі делегатів з 26 країн світу. Від України учасниками стали представники законодавчої і виконавчої влади, вищих навчальних закладів та наукових установ, громадських організацій, ділових кіл, засобів масової інформації.

Основною місією Невського міжнародного екологічного конгресу є сприяння формуванню міжнародної системи екологічної безпеки. Завдання конгресу об'єднують формування міжнародної системи екологічної безпеки через зміцнення трансграничної співпраці, вдосконалення міжнародного екологічного права і зближення законодавства держав – учасників СНД щодо регулювання суспільних відносин в галузі взаємодії суспільства і природи тощо.

Невський міжнародний екологічний конгрес проводиться щорічно з 2008 р. Враховуючи, що Рада глав держав СНД рішенням від 05.12.2012 р. оголосила 2013 рік Роком екологічної культури і охорони навколишнього середовища у Співдружності Незалежних Держав, тематика шостого конгресу була присвячена екологічній культурі як основі розв'язання екологічних проблем.

Програма конгресу передбачала проведення пленарних засідань, "круглих столів", роботу виставок тощо.

Анатолій Толстоухов і представники вищих навчальних закладів брали участь у роботі "круглого столу" № 6 "Екологія культури: світоглядні, культурологічні, освітні і законодавчі аспекти (російська і міжнародна практика)". Вони представили питання Екологічної конституції Землі як важливого фактору міжнародної екологічної безпеки; підготовки майбутніх екологів у вищих навчальних закладах України; синергетичного ефекту інтегрованого застосування економічних і правових інструментів для формування системи стійкого лісокористування тощо.

Під час роботи конгресу відбулась зустріч із заступником Генерального секретаря Ради Міжпарламентської Асамблеї держав – учасників СНД – представником Верховної Ради України **Іваном Стрілецьким**.

На завершення Конгресу учасники прийняли за основу Підсумкову резолюцію, у якій заявляють про необхідність включення екологічної складової в освітні і культурні програми, важливість інтеграції накопиченого досвіду із сучасними науковими знаннями.

Інформація прес-служби університету

До 1025-ліття хрещення Київської Русі

“ДУХОВНІ ЦІННОСТІ ХРИСТИЯНСТВА В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ: ВІХИ ТИСЯЧОЛІТЬ”

Цілий цикл наукових, релігійних і культурних заходів в Україні відповідно до рішення Президента і Уряду держави, присвячений урочистому пошануванню 1025-ліття хрещення Київської Русі, продовжився ще однією Міжнародною науково-практичною конференцією “Духовні цінності християнства в українській культурі: віхи тисячоліть”, що відбувалася у стінах НПУ імені Михайла Драгоманова 5 червня 2013 року.

“Приємно, що ця конференція, яка знаменує собою утвердження духовних цінностей, відбувається саме в університеті, – зазначив під час свого виступу на пленарному засіданні ректор Драгомановського вишу **Віктор Андрущенко**, – *таким чином разом нам вдасться сформувати духовні високоморальні цінності молоді”*. Віктор Петрович розповів про глибоку історію НПУ, його широкі міжнародні зв’язки, вихід на європейські простори і разом з тим провів декілька паралелей щодо співпраці духовних організацій і освітніх навчальних закладів у різних країнах: *“Там, де зусилля цих структур об’єднуються, відбувається зовсім інше формування світогляду й особистості людини. У таких країнах люди налаштовані на співпрацю, толерантність, виражають милосердя у своїх вчинках, а це надто вагомий фактор, щоб ним нехтувати, бо культура твориться на ґрунті взаємоповаги і співпраці”*.

Присутнім на засіданні ректор Андрущенко розповів і про роботу над нещодавно затвердженою Педагогічною Конституцією Європи, яка вже має чималий успіх за кордоном. Адже при розробці тексту авторами велика увага зверталася на співпрацю релігійних і світських організацій, освітніх установ і навчальних закладів для формування нового вчителя для об’єднаної Європи XXI століття.

Драгомановський виш теж вніс сюди особливу лепту, адже в університеті буде вестись підготовка фахівців за напрямом “теологія”. Педагоги-драгомановці аргументують це новими викликами глобалізованого часу, що вимагає високого духовного розвитку людини, реалізації усіх її потенціалів і здібностей.

Окрім глобальних наукових засад, конференція ще була приурочена й до майбутнього липневого святкування в цьому році 1025-ліття хрещення Київської Русі. Про це розповів директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України, академік, професор **Юрій Богуцький**. Відповідно до двох Указів Президента України і рішення уряду щодо того, яким чином та за якою програмою має відбуватися святкування 1025-ліття хрещення Київської Русі, поставлено завдання провести відповідні заходи в кожному населеному пункті держави. Зокрема це стосується не лише релігійних і духовних організацій. Загальна ж урочистість відбудеться в липні в день рівноапостольного князя Володимира, хрестителя Київської Русі. За словами пана Богуцького, така подія набуває особливої ваги як великий цивілізаційний вибір того часу, що вплинув на розвиток і функціонування України.

Також були зачитані вітання від предстоятеля Української Православної церкви Київського патріархату, Святійшого Патріарха Київського і всієї Руси-України **Філарета**, предстоятеля Української Православної церкви Московського патріархату, Митрополита Київського і всієї України **Володимира**, предстоятеля Української греко-католицької церкви, митрополита Київського **Святослава** та предстоятеля Української автокефальної православної церкви, митрополита Київського і всієї України **Святослава**.

Святі отці закликали громадськість з глибокою шаною і розумінням поставитися до вшанування цієї події, культивуючи в собі усвідомлення вагомості цього дня як першопочатку потужного розвитку вітчизняної культури, освіти, мистецтва, національної думки, культу сім’ї й родини. Надто важливо є саме те, що чи не вперше подію такого значення й масштабу святкуватиме не лише українська церква, але й українська держава, суспільство, що обов’язково стане поштовхом до гармонійного співжиття й порозуміння в країні.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Навчальний процес

ДВА ДИПЛОМИ ОДНИМ ЗУСИЛЛЯМ

НЕЩОДАВНО в Інституті соціальної роботи та управління Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова відбулася чергова зустріч студентів з ректором Вищої лінгвістичної школи (м. Ченстохов), доктором Цезарієм Вошінським.

Зустріч розпочалася привітальним словом директора Інституту соціальної роботи та управління професора **Алли Ярошенко**, яка нагадала про умови цього проекту, переваги отримання подвійного диплому та доступність системи Інтернет-навчання MOODLE. Після чого виступили студенти, які одночасно здобувають освіту в нашому університеті та польському ВНЗ у місті Ченстохові. Вони розповіли, чому вирішили стати студентами Вищої лінгвістичної школи в Польщі та які перспективи на них очікують. Спудеї поділилися позитивними враженнями від навчання, своїми секретами і мріями, які спонукали їх стати студентами європейського вишу, і щиро заохотили інших слідувати їхньому прикладу. Як зізналась одна зі студенток **Орися Білецька**: *“Кожній людині дається однакова кількість можливостей, але успішних людей лише 5% – це ті, що скористалися своїм шансом”*.

Ректор Вищої лінгвістичної школи Цезарій Вошінський та директор Українсько-польського центру академічних обмінів **Олексій Москаленко** висловили своє бачення такого партнерства та розповіли про вигоду для українських студентів. Вони назвали польський студентський квиток ключем та перепусткою. І не дарма, адже наявність такого документу відкриває кордони у всю систему вищої освіти Європейського союзу та надає можливість брати участь у багатьох грантах і проектах.

Олександра БИЧКОВСЬКА

Дев’яті юридичні читання

ПРО ПОЛІТИКО-ПРАВОВУ РЕФОРМУ В УКРАЇНІ Й ТЕ, ЩО ВИХОДИТЬ ЗА МЕЖІ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ

Традиційні, тепер уже дев’яті юридичні читання в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова, що організовує і проводить Інститут політології і права НПУ, цього року вирішили присвятити політико-правовій реформі в Україні. Поговорити на актуальну тему до вишу з’їхалися молоді науковці з усієї держави: правознавці, юристи, політологи, історики, політтехнологи й філософи.

Учасники звернулися до питань філософії і онтології сучасного права, економічних трансформацій в Україні, модернізації державного управління, співвідношення держави і церкви в правовому аспекті, медіації як одного із засобів забезпечення ефективної судової влади. Чимале обговорення зокрема отримали питання, що стосувалися виховання молодого покоління, інженерії права в освіті і культурі, сучасних нанотехнологічних інновацій, екологічної культури та багато іншого.

Ми чітко усвідомлюємо, що говорити лише про політичну реформу в контексті сучасного суспільства, глобальних цивілізаційних змін відокремлено й законсервовано практично неможливо й нереально, тому дещо розмили межі тематики конференції, таким чином давши більше свободи для науковців, щоб окреслити історію, сучасність і перспективи політико-правової реформи в Україні з її передумовами і наслідками.

Богдан Андрусишин,
проректор-директор
Інституту політології та права

Своєрідну риску під великим переліком можливих для обговорення питань підвів директор Інституту держави і права імені В. М. Корецького Національної академії наук України, академік, доктор юридичних наук, професор **Юрій Шемшученко**, котрий проаналізував центральні проблеми, які виникли у зв’язку з проведенням політико-правової реформи в Україні. *“Вона не має початку, і не знаю, чи матиме кінець,* – зауважив вчений, – *оскільки зі здобуттям незалежності в Україні весь час відбуваються всілякі реформи, які можна об’єднати під єдиною назвою – політико-правової”*.

Як заступник Голови Конституційної Асамблеї Юрій Сергійович детальніше зупинився на аналізі власне конституційної реформи в Україні як однієї з ключових в цій тематиці. На думку пана Шемшученка, те, що здійсненням конституційної реформи в нашій державі займається саме Конституційна Асамблея, тобто люди не заангажовані політикою, до того ж фахівці-конституціоналісти, вчені різних галузей права, історики, філософи, економісти, – це вже велике досягнення. Академік зауважив, що практично 60% чинної Конституції підлягають реформації та доопрацюванню. Це пов’язано власне з побудовою саме громадянського суспільства. *“Правова держава і громадянське суспільство – дві основні категорії, на яких повинне будуватися справжнє суспільство*, – стверджує Юрій Сергійович, – *а ми поки навіть не маємо формули поняття громадянського суспільства, що впливатиме на характер управління державними справами”*.

У довершення всього пан Шемшученко зауважив, що 2014 календарний рік визначено ключовим у поданні Проекту закону про внесення змін до Конституції України. Тож робота ще ведеться, і результати дев’ятих юридичних читань у Драгомановському університеті можуть внести свою лепту до цієї роботи.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Гордість університету

“КРАЩІ ВИПУСКНИКИ 2013 – ВЕЛИЧ УНІВЕРСИТЕТУ”

КОЖНОГО року на початку літа **Віктор Андрущенко** залишає дві-три години в своєму напруженому робочому графіку, щоб поспілкуватися і ближче познайомитися з тими, які за п’ять років навчання в університеті здивували флагман педагогічної освіти, сколихнули Україну і світ своїми здобутками, перемогами, рівнем інтелектуального розвитку, досягненнями в навчанні, науці, спорті, мистецтві, які розкрили свій талант та голосно заявили про нього, – тобто з кращими випускниками року.

Рейтингом такі студенти визначаються в кожному інституті, відзначаються відповідними преміями і нагородами. Стати кращим не так вже й просто, адже своїми здобутками ти маєш не тільки бути ліпшим за однокурсників, але й мати відзнаки всеукраїнського та міжнародного рівня.

“Я дуже поважаю особистий вибір кожного студента і розумію, що молодість, юність – пора не лише навчання, але й розваг, друзів, мандрів, – зазначив під час зустрічі зі студентами 31 травня 2013 року ректор Віктор Андрущенко. – *Єдине, що повинно бути святим в університеті, – це якість підготовки майбутнього фахівця, і я дуже радий та вдячний вам за те, що можу відзначити ваш рівень як найвищий у навчальній і науковій діяльності, академічній мобільності, спорті й мистецтві”.*

Ректор пригадав свої студентські роки, своє бешкетництво й навчання, просиджування в бібліотеці, спортивні турніри і побажав випускникам з такою ж приємністю і радістю згадувати свою альма матер, який би шлях у житті не довелося обрати. “*Навіть якщо ви станете просто талановитими вчителями – це буде слава й велич університету, який вас такими виховав*, – наголосив Віктор Петрович, – *адже в першу чергу людина повинна знайти себе в суспільстві, відчути свою потрібність і важливість, – щоб потім, згодом, впевнено сказати: моє життя вдалося”.*

Зізнався ректор і про своє небажання відпускати таких талантів зі стін НПУ, маючи на увазі те, що якщо виникне зацікавленість у подальшому навчанні та аспірантській діяльності, Драгомановський виш ласкаво просить до своїх лав.

> *Життя, безперечно, важке, але жити треба й перемагати треба, все робити для того, щоб тобою пишалися батьки, товариші і друзі, вирости доброю людиною, порядною і чесною, виховати хороших дітей, працювати на благо своєї держави, мирного світу, – це велика місія справжньої особистості.*
>
> ***Віктор Андрущенко***

Подарунком від ректорату для цих студентів стане поїздка в кінці місяця до Санкт-Петербурга. Нагородження переможців відбудеться під час урочистої церемонії Педагогічних обжинків у Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова у червні 2013 року.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Міжнародна конференція

ЯКОЮ Є МІСІЯ УКРАЇНИ?

16 травня 2013 року в Національному університеті “Острозька академія” відбулася міжнародна конференція “Місія України в сучасному світі”, яка зібрала разом енергійних і талановитих студентів, науковців та політиків. До участі долучилися і представники НПУ імені М. П. Драгоманова – переможці загальноуніверситетського студентського соціально-політичного турніру “Місія України в сучасному світі”.

Переможці університетського конкурсу під час відбору в стінах університету представляли концепцію екуменізму. У складі команди були **Ірина** та **Юлія Дарміць**, **Анастасія Макаренко**. Саме вони та заступник директора Інституту управління та економіки освіти **Яна Курган** поїхали представляти драгомановський університет в Острозі.

Програма конференції виявилася надзвичайно насиченою та багатою на культурні заходи. Так, учасників було запрошено на відкриття виставки картин на історичну тематику, на якій презентували роботи із серії “Сузір’я князів Острозьких” видатного художника-баталіста **А. О. Орльонова.** На думку ініціатора проекту, цей захід актуалізував місію України у світі в ретроспективі духовності.

Культурна частина конференції плавно перейшла у наукову – пленарне засідання, на якому прозвучали доповідь першого Президента України Леоніда Кравчука та співдоповіді: заступника директора Інституту історії України НАНУ **Станіслава Кульчицького**, радника Президента України, Президента Благодійного Фонду “Схід-Захід разом” **Володимира Зубанова**, завідувача відділу стратегій розвитку громадянського суспільства Національного Інституту стратегічних досліджень **О. А. Корнієвського** та старшого експерта з військових питань Інституту стратегічного розвитку **А. М. Павленка** Доповідачами було висвітлено базові вектори направленості місії України у світі крізь призму минулого та майбутнього. Зокрема, Володимир Зубанов акцентував увагу на п’яти напрямках, котрі є пріоритетними для України, а саме: сільське господарство, аерокосмічна галузь та літакобудування, інформаційні технології, миротворчість, а також об’єднання Сходу і Заходу на основі спільних слов’янських коренів. При цьому останній напрям, на його думку, претендує на роль головної місії України у світі.

Надалі міжнародна конференція проходила у форматі трьох “круглих столів”: “Імідж України: що ми транслюємо назовні, як нас сприймають у світі і чи потрібні зміни?”, “Зовнішні вектори України: Європейський Союз. Митний союз чи цілковита незалежність?” та “Внутрішня політика об’єднання: Схід і Захід разом”, після проведення яких увазі учасників було запропоновано одногодинну екскурсію територією Острозької академії.

Завершальним етапом конференції стали дебати “Місія держави у світі – чи потрібна вона? Чіткий дороговказ або обмеження розвитку?”, що викликали в залі академії жваву полеміку та залишили по собі безліч питань для роздумів учасникам заходу.

Підбиваючи підсумки конференції, модератори прийшли до висновку в необхідності проведення такого заходу й надалі та розширення кола учасників, а ректор Національного університету “Острозька академія” виявив бажання зробити аналогічні зустрічі в стінах академії традиційними.

Отже, сподіватимемося, що проект “Місія України у світі” матиме своє продовження у науково-теоретичному контексті задля формування розуміння міжнародного політичного, соціокультурного стану, ролі та завдання України в сучасному світі, що створить надійний ґрунт для подальшої реалізації місії України на практиці.

Юлія ДАРМІЦЬ,
студентка Інституту управління та економіки освіти

Вітаємо

У МАЕСТРО АВДІЄВСЬКОГО ОФІЦІЙНО З'ЯВИЛАСЯ ЗІРКА

25 ТРАВНЯ 2013 року на зірковій алеї в столичному Пасажі відкрили зірку з іменем **Анатолія Авдієвського**. Він Герой України, генеральний директор, художній керівник та головний диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки. Для драгомановців Анатолій Тимофійович особливо близький, оскільки вже кілька років очолює Інститут мистецтв вишу та обіймає посаду проректора. Під егідою і керівництвом великого метра відбуваються усі мистецькі заходи в НПУ.

Особисто привітати Анатолія Тимофійовича приїхали Міністр культури України **Леонід Новохатько**, голова Київської міської державної адміністрації **Олександр Попов**. Через відеозвернення свої привітання висловив також перший Президент України **Леонід Кравчук**.

Акція "Зірка України" заснована у 2001 році і проходить за підтримки Міністерства культури України. Раніше площа зірок знаходилася поблизу Жовтневого палацу. Але у 2010 році її перенесли до Пасажу. Зірка пана Авдієвського тепер засяяла у сузір'ях поблизу зірок футболіста та тренера **Олега Блохіна**, легкоатлета **Сергія Бубки**, гімнастки **Лариси Латиніної**, оперної співачки **Євгенії Мірошниченко**, актриси **Ади Роговцевої**, актора **Богдана Ступки** та ін.

Драгомановці щиро вітають великого маестро та бажають йому невичерпного джерела внутрішньої енергії, любові й міцного здоров'я. Хай таланиться!

Прес-служба університету, фото з сайту інтернет-видання Gazeta.ua

Фестиваль-конкурс хорового мистецтва

ЧИСТОТА ІНТОНАЦІЇ ЛЮДСЬКОЇ ДУШІ

У Києві прогримів Третій Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва, присвячений ювілею великого Маестро – Героя України, видатного музичного діяча держави, генерального директора – художнього керівника і головного диригента Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки, академіка Анатолія Авдієвського.

Дванадцять хорових колективів із найрізноманітніших куточків України, які презентували свої навчальні заклади, з'їхалися до столиці, щоб взяти участь у найдивовижнішому фестивалі країни.

"Це свято потрібне для духовного збагачення нашого народу, бо про мистецтво сьогодні мовчать, вважаючи це чимось другорядним і несуттєвим начебто, – розповідає маестро **Авдієвський** під час відкриття заходу. – *Хоча я хочу нагадати слова В. Вернадського про те, що будь-яка енергія, здобута людиною з природи, є енергією людської культури"*.

Анатолій Тимофійович переконаний, що саме від культури людини залежить майбутнє народу і нації: *"Якщо ми втратимо культуру людини, то про яке майбутнє взагалі можемо говорити, чи є воно в нас..."*.

Ще більш важливий для країни цей захід і тим, що ідеально вписується у поставлену драгомановцями програму "Заспіває школа – заспіває країна", адже участь у турнірі беруть колективи педагогічних навчальних закладів, серед яких: Народна жіноча хорова капела Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Народна хорова капела "Gaudeamus" Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Мішаний хор студентів Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, Камерний хор "Crescendo" факультету мистецтв Криворізького педагогічного інституту Криворізького національного університету, Академічний хор Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, Мішана хорова капела Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, Студентський мішаний хор "Барви" Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, Молодіжний хор "Світич" Ніжинського державного університету імені М. Гоголя, Студентський хор "Колегіум" Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди, Народна академічна хорова капела Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, Жіночий хор "Anima" Кримського гуманітарного університету.

"Безсумнівно, мистецтво виховує особистість майбутнього вчителя, плекає його душу, формує естетичні смаки, залучає до добра і справедливості, – стверджує ректор Драгомановського вишу, академік **Віктор Андрущенко.** – *Хорове виконавство наповнює духовний світ студентів художньо-музичними образами, що дозволяє символічно бачити світ, перекидати місточок від сьогодення у майбутнє, запалюватися творчістю, а емоційне виконання хорових творів збуджує бажання жити, любити і працювати"*.

Третій рік поспіль Віктор Петрович активно підтримує цей фестиваль, тим самим сприяючи популяризації української мови, культури, духовності серед молоді. *"У дискусії раціонального та ірраціонального є один важливий аспект, який іноді зневажається цивілізацією, але який є дуже важливим для духовного відтворення кожної людини. Це – почуттєве життя особистості. І якщо його не відтворить мистецтво, якщо його не відтворить музика й особливо українська народна пісня, ми можемо втратити цілісну особистість"*, – зауважує філософ і цим обґрунтовує велику місію флагмана педагогічної освіти України – Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова.

III Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва – це не лише талановиті молоді виконавці, але й знамените на всю Україну журі, до складу якого цього року увійшли: голова журі – Герой України **Анатолій Авдієвський**, члени – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри етики і естетики НПУ **Тетяна Андрущенко**, народний артист Російської Федерації, заслужений діяч мистецтв РРФСР, професор Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського, диригент, композитор **Валерій Калістратов**, заслужений діяч мистецтв України, декан вокального та диригентського факультетів, професор кафедри хорового диригування Національної музичної академії імені П. І. Чайковського **Дмитро Радик**, Герой України, генеральний директор – художній керівник Національної заслуженої академічної капели України "Думка", народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, професор **Євген Савчук**, хормейстер Національної опери України, доцент, заслужений діяч мистецтв **Олександр Тарасенко** й інші.

Під час відкриття заходу його головний ідейний натхненник пан Авдієвський зауважив і про деяке цьогорічне нововведення, яке він присвячує своєму вчителю – великому **Костянтину Пігрову** як Учень – Вчителю. *"Переможець фестивалю отримає спеціальну медаль імені Костянтина Пігрова, де написано, що чистота інтонації – це основа хорового мистецтва, але тут чистота інтонації розуміється у ширшому загальнолюдському значенні, морально-естетичному аспекті – як чистота відносин між людьми"*, – зауважує Маестро.

На переконання Анатолія Тимофійовича, хоровий спів без супроводу є одним з основних видів підготовки до високопрофесійного виконання хорових творів, адже сприяє успішному розвитку внутрішнього музичного слуху виконавців, дозволяє навчити їх чистому інтонуванню мелодії. А це, на думку Костянтина Пігрова, допоможе співаку не лише відчути чистоту музичного строю, але й піднести її до моральної чистоти, висоти людських відносин у суспільстві.

"Хори, які співають фальшиво, – і людей плодять фальшивих", – закликав насамкінець присутніх до чистоти духовної й людської Анатолій Авдієвський.

Врешті в результаті довгого дня прослуховувань журі виголосило свій вердикт. Лауреатами фестивалю першого ступеня стали Молодіжний хор "Світич" Ніжинського державного університету імені М. Гоголя та Мішаний хор студентів Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Гран-прі фестивалю цього року повезли на малу батьківщину волиняни – Академічний хор Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Другий день фестивалю увінчався гала-концертом учасників і переможців з участі Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки на Співочому полі, що отримав символічну назву "Пісня над Дніпром".

Людмила КУХ, прес-служба університету

Кафедра етики і естетики

НАУКОВІ ЗДОБУТКИ СТУДЕНТІВ: ПІДСУМКИ РОКУ

НЕЩОДАВНО відбулась щорічна звітно-наукова конференція студентів "Освіта та наука у вимірах XXI століття", яка стала результатом наукової співпраці викладачів та студентів за рік.

Студентка V-го курсу ІФОН **Катерина Патрахіна** під керівництвом доцента кафедри етики та естетики **Костянтина Покотила** блискуче виступила на пленарному засіданні Інституту філософської освіти і науки з доповіддю на тему "Естетика авангарду як революційна трансформація соціально-філософської парадигми".

На кафедрі етики та естетики відбулося секційне засідання студентської конференції, на якому виступили 18 студентів. Прикметним досягненням у співпраці кафедри етики та естетики з інститутами нашого вузу є той факт, що цього року преважна більшість доповідачів є представниками інститутів української філології, корекційної педагогіки і психології, іноземної філології, педагогіки та психології. Такий склад учасників конференції дозволив застосувати міждисциплінарний підхід та розкрити обговорювані проблеми багатогранніше, в різних аспектах та різних кутів зору майбутніх фахівців з різних спеціальностей.

Прозвучали доповіді, присвячені одвічним моральним проблемам людства ("Феномен любові у творчості Хосе Ортега-і-Гассета" – **Марина Рутковська**, "Правда як обов'язок та право людини" – **Юрій Гуренко**, "Золоте правило моральності: культурно-історична еволюція" – **Юлія Сидорчук**), морально-етичній проблематиці освітнього процесу у вищій школі ("Психологічні аспекти моральної поведінки людини" – **Наталія Шевчук**), сучасним засадам релігійної етики ("Взаємодія української моралі з сучасними релігійними течіями" – **Дарина Колок**, "Етико-християнська традиція від Франциска Асизького до папи Франциска I" – **Ганна Давиденко**), феномену кольору в естетиці ("Проблема колірних асоціацій" – **Наталія Кондратюк**, "Прояв естетичного смаку в ставленні до одягу" – **Олена Старча**) проблемам мистецтва ("Футуризм у контексті модерної культури" – **Анастасія Попко**) тощо.

Неможливо не відмітити, по-перше, попередню ґрунтовну підготовку учасників, а по-друге, щиру зацікавленість усіх присутніх на конференції не лише у сферах заданих тем, а й взагалі у спілкуванні та обміні досвідом і знаннями. В учасників конференції була чудова можливість не тільки виступити, спробувати донести власні відкриття та дослідження, а також вислухати думки інших, зіставити їх зі своїми та прийти до нових висновків.

Марина Рутковська,
студентка III курсу Інституту іноземної філології

Головою секційного засідання було обрано професора **Аллу Дорогу**, яка організувала роботу на високому науковому рівні та блискуче провела секцію. На думку голови секції, особлива цінність зустрічі полягала в орієнтації свідомості учасників на проблемне осмислення обговорюваних питань, ще одним важливим досягненням є те, що студенти не обмежились презентацією власних наукових тем, а й активно виразили свої світоглядні позиції щодо поставлених питань. Так, під час роботи секції зав'язались цікаві дискусії навколо морально-етичного аспекту навчального процесу, викликали жвавий інтерес проблеми формування естетичної свідомості у дошкільнят, школярів та студентської молоді, приділили увагу значенню ролі кольору в естетиці. Всі учасники конференції дійшли висновку про переважне значення предметів морально-етичного та художньо-естетичного спрямування для формування світогляду майбутніх педагогів.

Слід відзначити зацікавленість, інтерес та конструктивну взаємодію студентської та викладацької аудиторій. За словами самих учасників заходу – враження від конференції у всіх присутніх залишилися тільки позитивні.

Софія СКРИПНІКОВА,
к. філос. наук, викладач кафедри етики та естетики

Конференція

ОСВІТНІЙ І НАУКОВИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ФІЛОЛОГІВ

16-17 травня 2013 р. у м. Глухові Сумської області під егідою Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція "Проблеми освітнього і наукового контентів професійної підготовки вчителів-філологів". Зініціювали конференцію Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (кафедра педагогічної творчості, завідувач – доктор педагогічних наук, професор Н. В. Гузій) та Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка (кафедра гуманітарної освіти і технологій, завідувач – доктор педагогічних наук, професор О. М. Семеног). Співорганізаторами конференції виступили Інститут педагогіки НАПН України, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України.

Конференція проходила у формі продуктивного наукового діалогу, презентацій наукових пошуків дослідників і практичного досвіду освітніх закладів і установ із різних міст України, зокрема: Бердянська, Вінниці, Глухова, Донецька, Житомира, Ізмаїла, Києва, Кривого Рогу, Луганська, Львова, Маріуполя, Мелітополя, Миколаєва, Одеси, Рівного, Сум, Тернополя, Умані, Чернігова, Харкова, Херсона, Хмельницького та ін. Свої погляди на розуміння сутності наукового і освітнього контентів висловили представники Міністерства освіти і науки, академіки Національної академії наук, Національної академії педагогічних наук України, співробітники науково-дослідних лабораторій навчання української мови Інституту педагогіки НАПН України та лабораторії літературної освіти, науково-педагогічні працівники закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації, працівники наукових освітніх центрів, представники державних органів управління освітою. Серед них видатні вчені-академіки – **М. С. Вашуленко**, **Л. І. Мацько**, **Г. Г. Філіпчук**, відомі науковці у галузі літературознавства і методик **викладання філологічних дисциплін** – професор **Н. Б. Голуб,** професор **А. В. Градовський**, професор **Н. В. Гузій**, професор **Г. Д. Клочек**, професор **О. М. Куцевол**, професор **Л. Ф. Мірошниченко**, професор **В. Ф. Погребенник**, професор **О. М. Семеног**, професор **М. К. Дмитренко**, професор **Ю. І. Бондаренко** та ін.

Відкриваючи пленарне засідання всеукраїнської конференції, перший проректор університету-організатора, кандидат педагогічних наук, доцент **Галина Кузнєцова** разом із вітальними словами учасникам заходу з нагоди Дня науки, щирі слова привітання висловила на адресу керівників наукових і освітніх установ. *"Приємно, що Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка визнають у науковому й освітньому просторі,* – з теплотою відзначила Галина Петрівна, – *адже він ще раз зібрав у своїх стінах цілу плеяду національної інтелектуальної еліти".*

Слова привітання на адресу учасників від Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова висловила доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогічної творчості **Наталія Гузій**. Науковець констатувала: *"Означена проблема зібрання є новим напрямком у розвитку інформаційно-технологічного суспільства, що потребує всебічного осмислення у площині науки й практики професійної підготовки педагогів-філологів. Вона має важливе філософське, методологічне, педагогічне, психологічне, філологічне, загальнокультурне значення. Її реалізація сприятиме масштабному поширенню наукових дослідницьких позицій, спрямованих на поліпшення якості філологічної освіти; пошуку ефективних шляхів трансформування професійної підготовки вчителів філологічних спеціальностей на засадах провідних наукових підходів й пріоритетних напрямів розвитку філології; оновленню професійної підготовки вчителів-філологів у вимірі компетентнісного підходу; підвищенню рівня якості фахової підготовки вчителів філологічних спеціальностей внаслідок запровадження в освітянський простір оригінальних моделей, технологій, методик, методів".* Наведені слова стали своєрідним девізом роботи наукового форуму.

З акцентуації важливості заявленої тематики конференції і побажань успішної праці науковцям-учасникам форуму розпочав доповідь академік НАПН України **Микола Вашуленко**. Учений звернув особливу увагу на важливість дотримання принципів наступності і перспективності між початковою й основною ланками шкільної мовної освіти, наголосив на неприпустимості суперечностей науково- і навчально-методичного забезпечення мовної освіти із реаліями життя. Під час виступу Микола Самійлович презентував новітні нормативні документи забезпечення легітимної та ефективної мовної освіти в початковій ланці освітньої галузі. Майстер педагогічної науки й одночасно видатний педагог-практик навів яскраві приклади із досвіду освітньої і науково-педагогічної праці й особливо закцентував увагу на суспільній ролі вчителя в сучасному інформаційно-технологічному просторі.

Логічним продовженням виступу М. С. Вашуленка стала доповідь доктора педагогічних наук, професора, завідувача лабораторії навчання української мови Інституту педагогіки НАПН України **Ніни Голуб**, яка презентувала особливості текстотворчої діяльності учнів 5-7 класів в умовах реалізації компетентнісного підходу. Ніна Борисівна охарактеризувала зв'язки між поняттями "текстова діяльність" і "текстотворча діяльність" учнів, визначила зміст й особливості текстотворчої діяльності учнів середньої ланки в умовах компетентнісного навчання української мови.

Резонансним для учасників пленарного засідання стала доповідь академіка АНПН України **Георгія Філіпчука**. Поставивши запитання: "*Що відбулося з Україною? Що відбулося з нашою культурою? Що відбулося з самими нами?"* – учений представив картину нинішнього стану культури, освітньої галузі і країни загалом й накреслив орієнтовні шляхи виходу педагогічної освіти із кризового становища. Серед них – реалізація принципів народності, природо- і культуровідповідності школи, консолідуючої ролі української мови, створення здоров'язбережувального середовища, гостра потреба підвищення особистісної культури кожного громадянина України, виховання громадянськості. Особливий акцент зробив Георгій Георгійович на значущості історії української літератури у націокультурному й освітньому просторі. "*Історія української літератури" формує ментальність людини. Саме на основі літературних течій утворюються течії наукові, соціальні, політичні..."* – наголосив Г. Г. Філіпчук.

Ефективним способом і засобом самореалізації, самоактуалізації і самовдосконалення педагога є дослідницька діяльність. В істинності наведеного твердження учасники заходу мали можливість переконатися, вислухавши й переосмисливши доповідь видатного вченого-методиста професора **Лесі Мірошниченко** на тему "Удосконалення дослідницької діяльності вченого – актуальна проблема сьогодення". Леся Федорівна чітко виокремила основні напрямки, принципи, форми і різновиди дослідницької праці. Завершуючи доповідь, педагог проголосила мету сучасної літературної освіти, до досягнення якої повинен прагнути кожний учитель-словесник: "Виховати творчого, критично мислячого читача". Зрозуміло, що виконати таке завдання під силу лише справжньому майстру-словеснику з розвиненими вміннями дослідницької діяльності, сформованою літературознавчою компетентністю, самостійним мовомисленням й розвиненою креативністю, вишуканими естетичними смаками й високим рівнем як читацької, так і методологічної, наукової, методичної, інформаційної культури.

Представленню й осмисленню новітніх підходів до вивчення української літератури в системі середньої освіти було присвячено доповідь **Юрія Бондаренка**. Вчений аргументовано довів необхідність реформування шкільної літературної освіти, розкрив сутність філософії історії, а головне – представив "простір власного особистого бачення" та показав алгоритм виконання такого завдання.

Спостереження за ходом конференції, аналіз прослуханих доповідей дав змогу зробити висновки, пов'язані з обговоренням важливих питань освітньої політики, філологічної і педагогічної освіти, сучасних теоретичних концепцій, технологій, стратегій формування висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців; було визначено проблеми професійної підготовки педагогів-філологів і накреслено перспективні шляхи їх вирішення.

Людмила БАЗИЛЬ,
докторант
кафедри педагогічної творчості

Новини підрозділів

8 РОКІВ ІНСТИТУТУ ФІЛОСОФСЬКОЇ ОСВІТИ І НАУКИ

А чи замислювалися ви коли-небудь, скільки вісімок вас оточує? 8 Березня – Міжнародний жіночий день. 8-й місяць року – серпень. 8-й знак зодіаку – Скорпіон. У Сонячній системі 8 планет. В октеті – 8 людей. Можливо, хтось їздить на маршрутному таксі № 8. А хтось проїжджає 8-й поверх або ж взагалі живе на ньому. А може, комусь до душі 8-бітна музика. Читаючи книгу, не можна оминути 8-му сторінку. І таких прикладів просто безліч! А тепер у житті кожного студента Інституту філософської освіти і науки стало на одну вісімку більше. Адже 11 квітня Інститут відсвяткував 8-й день народження!

Кожен концерт ІФОНу – це вже як маленьке свято. А концерт, приурочений до дня народження Інституту, заздалегідь мав стати чимось особливим. Крім того, в нашому навчальному підрозділі є власна "фішка", що вже скоро стане традицією, – кожного концерту на сцені дарують свої виступи творчі тандеми викладачів та студентів. Так сталося і на цей раз, – і отримали ми **"Танці з викладачами"**.

Директор ІФОНу, доктор історичних наук, професор **Іван Дробот** постійно каже, що студенти нашого Інституту надзвичайно талановиті та творчі. Але він ніколи нічого подібного не казав щодо викладачів. А даремно!

Кандидат історичних наук, старший викладач **Малежик Дмитро** у парі зі студенткою II курсу спеціальності "Культурологія" **Зубенко Тетяною** подарували глядачам надзвичайно ніжний танець. Дмитро Іванович кружляв Таню на сцені, неначе квітку.

Дуже неординарною виявилася пара викладачки кафедри культурології **Василенко Вікторії** та студента V курсу спеціальності "Культурологія" **Селіванова Павла**. Такої пародії на індійські танці годі й шукати!

Надзвичайно романтичний номер подарували помічник проректора з наукової роботи, аспірант **Ваксютенко Павло** і студентка I курсу спеціальності "Культурологія" **П'ятковська Юлія**. Таке звабливе танго з дівчиною-мрією – те, що треба для весняного настрою.

По праву найоригінальнішим викладачем можна вважати доктора культурології, професора **Євгенію Більченко**. Цей статус вона підтримала у творчому тандемі зі студенткою V курсу спеціальності "Культурологія" **Ляшенко Наталією**. Свій танок Євгенія Віталіївна доповнила власним віршем "Одиночество".

І останніми свій виступ подарували головний редактор газети "Педагогічні кадри", викладач кафедри культурології **Русаков Сергій** та студентка Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка **Хомич Тетяна**. Це був не просто танок, а справжня театральна постановка комічного характеру – історія знайомства хлопця та дівчини.

Якщо повертатися до традицій, то такою вже стає відкриття заходів нашим ІФОНівським гуртом "Конкорд". Окрім танцювальних номерів варто відзначити увагою виступи команд КВК, співочий дует викладача кафедри логопедії Інституту корекційної педагогіки та психології **Олександра Козинця** і **Тетяни Хомич** та пісенні подарунки студенток ІФОНу **Азаркіної Ольги** та **Зінов'євої Ірини**.

До дня народження Інституту філософської освіти і науки також було проведено фінал конкурсу "Кращий студент 2013". За результатами голосування перемогу здобув студент V курсу спеціальності "Культурологія" **Наустінов Вадим**.

Знаєте, в Китаї число 8 вважається щасливим, а в перевернутому вигляді вісімка нагадує знак безкінечності. А це додає ще більшої впевненості у насиченому, яскравому, неодноманітному і неординарному майбутньому нашого ІФОНу.

Альона СОКУРЕНКО,
студентка Інституту
філософської освіти і науки

Наукова бібліотека

ЛІТЕРАТУРНА ВІТАЛЬНЯ "ОРХІДЕЯ" ПРИЙНЯЛА ПЕРШОГО ГОСТЯ РОКУ

Кожна бібліотека завжди славиться різноманітними літературними заходами. Не є виключення і Наукова бібліотека НПУ імені М. П. Драгоманова. Багато років при бібліотеці працювала "Літературна вітальня", яку очолювала близько 15-ти років заступник директора наукової бібліотеки Г. І. Шаленко. Гостями вітальні були цікаві і талановиті люди.

Це і заслужені артисти України **Тамара Малишевська** та **Тетяна Андрієвська**, майстри художнього слова, артисти Національної філармонії **Тетяна Алексейцева**, **Дмитро Бєлозор**, лауреат міжнародного конкурсу бандуристка **Леся Амбросова**, доктор філософії в галузі освіти, член "Материнської школи" **Марія Голиць**, доктор педагогічних наук, професор НПУ імені М. П. Драгоманова **Юрій Руденко**, артист-кобзар **Тарас Селенко**, заслужений артист України **Борис Лобода**, поети **Віталій Коротич** та **Ганна Чубач**. Кожне засідання мало не лише свою назву, а й несло духовне начало. Хіба забудуть слухачі прекрасні засідання: "Мова – душа кожної національності, її святощі, її національний скарб", "Прийди до серця, Україно, благослови добром мене" (за творами **Віктора Жадька**), "Квітни, мово, зірнице слова! (за мотивами творів **Івана Котляревського**), "Як гул століть, як шум віків, як бурі подих, рідна мова", "За сторінками життя і творчості Івана Франка", болем відгукнулися засідання присвячені Чорнобильській трагедії "Чорнобиль вічно берегтиме хрест своєї чорної біди, вічно буде пам'яттю судити тих, хто розп'яли його в огні", "Пташина знов повернеться у небо, і квітка знов цвістиме на землі" (за повістю **К. Мотрич** у виконанні заслуженої артистки України **Тамари Малишевської**). Відкрили студенти для себе і нового Т. Г. Шевченка на засіданнях "Живи в мені, ти спів святий Тараса...", "Тернистими шляхами долі...", "Безсмертя, осяяне віфлеємською зіркою Різдва: Шевченко і Аркас". Захід проходив у Будинку вчителя і був організований Науковою бібліотекою НПУ імені М. П. Драгоманова, Державною науково-педагогічною бібліотекою імені В. О. Сухомлинського та Інститутом української філології. У заході, присвяченому презентації 2-томного видання "Микола Аркас" **Віктора Жадька**, – академіка АНВО України, заслуженого працівника освіти України, доктора філософських наук, письменника взяли участь: академік **Любов Мацько**; директор Інституту філології НПУ імені М. П. Драгоманова професор **Анатолій Висоцький**; письменники **В. Карпенко**, **А. Печений**; диригент Національної опери України ім. Т. Г. Шевченка **І. Гамкало**, народний артист України **Анатолій Паламаренко**; дипломант міжнародного конкурсу **М. Чурбанова**; представники Миколаївського земляцтва. Запам'яталася і зустріч в літературній вітальні" За сторінками творчості В. О. Сухомлинського". Такі зустрічі були справжнім святом для студентів, бо живий струмінь творчості вносила Галина Іванівна, справжній організатор і натхненник цікавих зустрічей. Саме дякуючи Галині Іванівні студенти різних інститутів мали можливість доторкнутися до прекрасної поезії, до творчості народних умільців.

Добра традиція продовжується і сьогодні. Літературна вітальня, яку любовно назвали "Орхідея", гостинно відкриває двері для бажаючих почути чарівне слово поезії. Одного сонячного травневого дня гостею літературної вітальні стала член Асоціації українських письменників, лауреат Міжнародної мистецької премії імені Валентина Михайлюка, керівник літературно-мистецького віче при Черкаському земляцтві "Шевченків край", поет-пісняр **Світлана Кас'яненко**. Слухачами були студенти III курсу Інституту природничо-географічної освіти і екології, які себе добре зарекомендували як вдячні слухачі, та співробітники університету.

Уважно слухали читачі виступ Світлани Василівни. А їй було чим поділитися зі слухачами. Вона розповіла про те, що її потяг до творчості почався від краси рідного краю, де вона народилася. А народилася вона в мальовничому і відомому на весь світ селі Квітки Корсунь-Шевченківського району Черкаської області, де проживав відомий композитор **Кирило Стеценко** і де стоїть нині музей. Починалася її літературна творчість з гумору. Перші гуморески народилися в 1990 році, а наставником і учителем був відомий гуморист і поет **Віталій Матвієвський**, лікар за професією і лірик за станом душі. Саме він підтримав молоду поетесу. А щоб зовсім повірила у себе, запропонував взяти участь у святі гумору, яке проводилося на батьківщині "справжнього артиста зору" і майстра гумору І. С. Нечуя-Левицького. Згодом у 2006 році з'явилася збірка "Сміхотерапія", в якій молода поетеса викривала негаразди нашого громадського та сімейного життя. Кожна гумореска – це справжній сплеск емоцій та доброго гумору. Висновки завжди влучні і повчальні. Серед ліричних збірок зайняли почесне місце перші видання: "Кришталевий подих" (2003), "Лавина"(2004).

В них проглядається жива душа, глибокий розум і саме головне – бажання бачити свою Україну вільною, щасливою, багатою, щоб люди гордилися, що живуть в своїй країні і не шукали заробітків за кордоном. Поетеса мріє, щоб кожна людина могла реалізувати свої здібності, розкрити талант на радість людям. І немає значення, скільки їй років, яка в неї професія, бо справжній талант завжди молодий, бо світ сприймає через призму свого захоплення і закоханості. Сьогодні Світлана Василівна знана як поет-пісняр, бо її збірка "Нотний дощ" розійшлася по всій Україні, її пісні співають різні дитячі колективи. І мені здається, що неабияка заслуга автора, що і музику до своїх пісень часто пише вона сама. Її хвилює дитяча тематика, тож і з'являються чудові вірші і пісні колискові. На цій зустрічі студенти не лише почули цікаву розповідь про творчість поетеси, а й прослухали прекрасні її пісні. Звучали українська, російська, італійська мови, і всі розуміли, яка багатогранна творчість поетеси і як прекрасно, коли поетичне слово торкається душі читача. Її творчість вже виходить за межі України, бо твори читають в Канаді, Польщі, Австралії, а нещодавно почали друкувати поетичні казки в Австрії.

Тож побажаємо творчих успіхів і Світлані Василівні, і всім учасникам майбутніх засідань, щоб завжди вони могли творити і жити з сонцем на вустах.

Людмила БИСТРОВА-ДРОБОТ,
керівник "Літературної вітальні "Орхідея"

Враження від практики

ДРАГОМАНОВСЬКИЙ КУТОЧОК КАРПАТ…

ПОДОРОЖІ – це життя! Так казав Г. Х. Андерсен, і саме цей вислів є справжнім девізом нашої дружної 39-Т групи Інституту природничо-географічної освіти та екології НПУ імені М. П. Драгоманова. Ми, як майбутні менеджери туристичної діяльності, можемо впевнено сказати вам, що життя без подорожей – одноманітне та сумне! Але коли ми вирушаємо назустріч мрії, весь час підкоряючи нові горизонти, саме тоді і приходить розуміння: оце і є справжнє життя! І кожен, хто відчув подих мандрів та свободи, вже не зупиниться…

Цього року нам випала чудова нагода проходити практику в мальовничому закарпатському селі Колочава, де знаходиться навчальний університетський центр "Синевир". Карпати – це синонім слова "рай". Ми переконалися в цьому, як тільки зійшли з потягу.

На базі нас гостинно зустріли директор **Анатолій Дербак** та працівники цього закладу. Дерев'яні будиночки, мальовнича природа, неймовірне гірське повітря, – що може бути краще?! Наша практика полягала в дослідженні та моделюванні туристичного бізнесу в с. Колочава та регіоні загалом, тому мандрували ми безперестанку. Під керівництвом старшого викладача кафедри туризму **Лариси Бартош** ми ретельно вивчали туристичну інфраструктуру. За час практики ми поспілкувалися з представниками місцевого туристичного оператора "Ажіо-тур", відвідали Святодухівську церкву, пам'ятку дерев'яної сакральної архітектури, де зберігається унікальна ікона XVIII ст. "Ісус Христос – виноградар"; унікальний і єдиний у Закарпатті птахопарк В. Макара, який налічує близько двох тисяч папуг та дивовижних голубів; реабілітаційний центр бурих ведмедів; меморіальний комплекс пам'яті загиблих у військових діях, і, звичайно ж, ми побували у самому "серці" Закарпаття – в НПП "Синевир". Прогулянка на плоті по наймальовничішому озеру України та захоплююча історія кохання Сині і Вира справила на нас неймовірне враження.

Під час практики ми навіть організували театралізований захід "Івана Купала", приурочений до відкриття гуцульської колиби на території навчального центру. Все було по-справжньому: плели і пускали на воду вінки, співали купальські пісні, ворожили, прикрашали Марену. Священне купальське вогнище розпалював ректор університету **Віктор Андрущенко**. Після свята він разом з проректором з економіки та організації навчально-виховної роботи **Олегом Падалкою** поспілкувався зі студентами, поцікавився умовами проживання, харчуванням. У дружній атмосфері ми розповідали про свої враження.

Ці десять днів промайнули як одна мить. Хочеться висловити слова подяки Анатолію Дербаку, працівникам ННЦ "Синевир", а також керівництву університету за незабутню практику та постійне піклування про студентство, за гостинність, а також за можливість помилуватися чудовими гірськими краєвидами, подихати чистим повітрям, попити мінеральної води та отримати справжнє задоволення від перебування у цьому унікальному місці.

Віта КІРІЯК, Марина НЕЧАЙ, Ірина ТКАЧЕНКО,
студентки III курсу Інституту
природничо-географічної освіти та екології

Освітньо-музичний цикл

У ПОШУКАХ АСКОЛЬДА

19 травня 2013 року відбулась екскурсія та завершальна лекція-концерт "У пошуках Аскольда" в рамках освітньо-музичного циклу "Перший християнський князь", організована Інститутом філософської освіти і науки та Інститутом мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова за підтримки ректора НПУ імені М. П. Драгоманова академіка Віктора Андрущенка.

Захід розпочався з оглядово-тематичної екскурсії магістранта ІФОН НПУ імені М. П. Драгоманова **Сергія Савченка**, якому вдалося заінтригувати слухачів та актуалізувати бачення особистості першого християнського князя крізь призму сучасності. Під час розповіді екскурсантам була запропонована пізнавальна прогулянка старовинним Печерськом та місцями древніх храмів на дніпровських схилах, яка привела "шукачів" до Храму Св. Миколая Чудотворця на Аскольдовій могилі.

Квінтесенцією заходу став сольний концерт **Віктора Сачка**, грандіозний тенор якого справив незабутнє враження на публіку, змусивши виконавця виступати "на біс". По завершенню останньої композиції ведучим було підбито підсумки усіх семи лекцій циклу, а також виголошено подяку авторам та кураторам проекту: професору **Іванові Дроботу**, митрофорному протопресвітеру отцю **Ігорю Онишкевичу**, професору **Василеві Федоришину** та культурологу **Сергію Русакову**.

Приємною несподіванкою для присутніх, особливо жіночої частини зали, стало привітання витонченими букетами квітів від настоятеля храму – отця Ігоря Онишкевича – з Усехристиянським жіночим днем (оскільки в цей же день за церковним календарем відзначалося свято жінок-мироносиць), а також запрошення усіх присутніх до святкового фуршету.

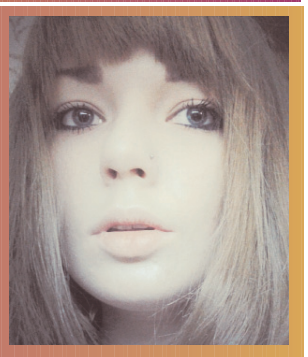
Завершився захід спільною світлиною учасників на згадку про особливу, навіть виняткову, атмосферу, яку аж ніяк не можна назвати звичною для подібних урочистостей – фешенебельною чи пафосною, а швидше навпаки – теплою, дружньою та стовідсотково позитивною.

Залишається лише висловити щиру подяку авторам, кураторам і всім причетним до організації проекту за їх колосальну роботу і особливо – за ті мажорні фінальні ноти, якими завершилася остання лекція-концерт в рамках освітньо-музичного циклу "Перший християнський князь", а також побажати креативних ідей та вдалих проектів у найближчому майбутньому.

Юлія ДАРМІЦЬ,
студентка IV курсу Інституту управління і економіки освіти

Студентська творчість

Про автора:



Тетяна КАЦАЛУХА, студентка V курсу спеціальності "Релігієзнавство".

Колись мені здавалося: все, що я можу сказати про себе, можна укласти на маленькому листочку, який вміститься на долоньці. Але це не так, адже я і половини про себе не знаю. Іноді мені здається, що я не людина, а просто зв'язка подій, що відбулися з іншими людьми. Я часто відчуваю нудьгу до навколишнього світу, і тому мені потрібна хороша книга і хороша музика, щоб бути щасливою. Але іноді книги і музика мене так вражають, що хочеться ридати від відчуття розуміння і безвиході, від того, що я кручуся навколо світу, а не навпаки. І насправді мене ніхто не зрозуміє, і в сутності так завжди, тому що зрозуміти це можу тільки я, а себе часом так мало…

Одного разу хтось сказав, що набагато мудріший той, хто знає, але не бачить недосконалостей цього світу, бо тільки так він зможе його любити, а значить, жити в гармонії. Можливо, потрібно уявити, що світ – це камера обскура, яка проектує досконалість в життя.

В І Р А

Тетяна Кацалуха

Наша людськість така легка і невимушена, що часом здається: ти не в цьому світі, а у якомусь паралельному ефемерному вимірі, і дивишся на те, як люди сидять і п'ють каву, як горобці розгойдуються на електричних дротах, як собаки підбирають брудні шматки м'яса біля супермаркету. І здається, що ти втрачаєш відчуття співпричетності до цього світу, і в цю секунду ти навіть не можеш уявити в думках, як ти виглядаєш, свідомість малює фантасмагоричні образи того, як би ти міг виглядати в цьому маленькому всесвіті на долю секунди. А потім все минає, і ти знову бачиш світ своїми очима, людськими.

Вона сиділа и молилась, молилась ридма, молилась так, ніби весь світ навколо неї не існував, наче світ – це крапля роси, а вона – величезне поле квітів. Я не розуміла, навіщо вона це робить і чому в якусь мить люди раптом віддаються релігії, звідки така самовіддача, звідки така впевненість у Богові. Ми, люди, так і не навчились довіряти один одному, але завжди вміли довіряти Богу. В такі моменти згадуються лекції про те, як лікарі намагались знайти ту часточку в людському мозку, яка відповідає за релігійність, і навіть начебто знайшли, але чомусь це не вирішило головного питання – чому людям так потрібно вірити?

Вона продовжувала молитися, хоча пройшло вже кілька годин. Харе Крішна! Харе Рама! Індія чудова країна, в котрій поєднуються мільйони контрастів, тут можна відчути життя в повній мірі, відчути прекрасне, чудове, жахливе, моторошне. Мені подобалось спостерігати за людьми, за їх яскравими одежками, за сліпими бідняками, котрі співають пісні, а інші кидають їм за це дзвінкі монети в їх залізні келихи. Доля секунди, коли монета зависає між рукою і келихом, як людина між життям і смертю, як душа між пеклом і раєм, як я між собою і вірою.

Так цікаво споглядати за цим величезним вуликом, котрий рухається, рухається і рухається! Людям властиво спостерігати один за одним, таким чином вони можуть знати, що поводяться так, як повинна поводитись людина, і що вони нічого протиприродного не коять.

Харе Крішна! Харе Крішна! Крішна Крішна! Харе Харе! Кричала вона в екстазі, прославляючи бога Крішну, звертаючись до нього, як бідне дитя до матері, сподіваючись, що та обігріє її, приголубить, і зрозуміє все, і пробачить все. І знову, і знову повторювала вона вголос уривки Бхагаватгіти, і знову, і знову прославляючи Крішну, прославляючи великого Шрілу Прапхупаду. Вона так вірила, вона була така щаслива. Я навіть заздрю їй, адже їй так добре, вона вловила суть світобудови, у неї є надія, її життя наперед визначене. А я думаю лише про те, чому я так не вмію, можливо, в моєму мозку немає тієї часточки, котра відповідає за віру? Звучить так нерозумно і безглуздо.

Вона молилась весь день, а я просто продовжувала дивитись на неї. Але раптом вона зупинилась, піднялась з колін, подивилась на мене ясним поглядом і задала лише одне питання: "Чому я не можу в це повірити?". І в цей момент я осягнула, що це я, побачивши своє відображення на дзеркальній підлозі вайшнавського храму.

Коли верстався номер…

Колектив університету вітає цьогорічних випускників! Бажаємо вам вдалої професійної кар'єри і самореалізації! Рівень знань, який ви отримали протягом п'яти років навчання, відповідає сучасним вимогам. Певні, що ви станете гідними фахівцями у своїй справі.

Бажаємо вашим родинам благополуччя! Нехай у ваших домівках завжди буде спокій і затишок! Двері НПУ імені М. П. Драгоманова завжди відкриті для вас!

Педагогічні КАДРИ газета

Газета Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова "Педагогічні кадри". Свідоцтво про реєстрацію КІ №30 від 27.01.94 р.

Головний редактор Сергій Русаков
Літературні редактори
Галина Голіцина, Людмила Кух
Комп'ютерне складання
і верстання Тетяни Ветраченко
Фото Василя Тимошенка
Наша адреса: м. Київ-30, вул. Пирогова 9, редакційний відділ, тел. (044) 239-30-85, факс 234-75-87, e-mail: gazeta@npu.edu.ua

Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова
м. Київ–30, вул. Пирогова, 9
e-mail: Npu.press@i.ua
Свідоцтво про реєстрацію № 1101
від 29.10.2002 р.

Видрукувано
у друкарні НПУ імені М. П. Драгоманова.
Наклад 1000 примірників.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.