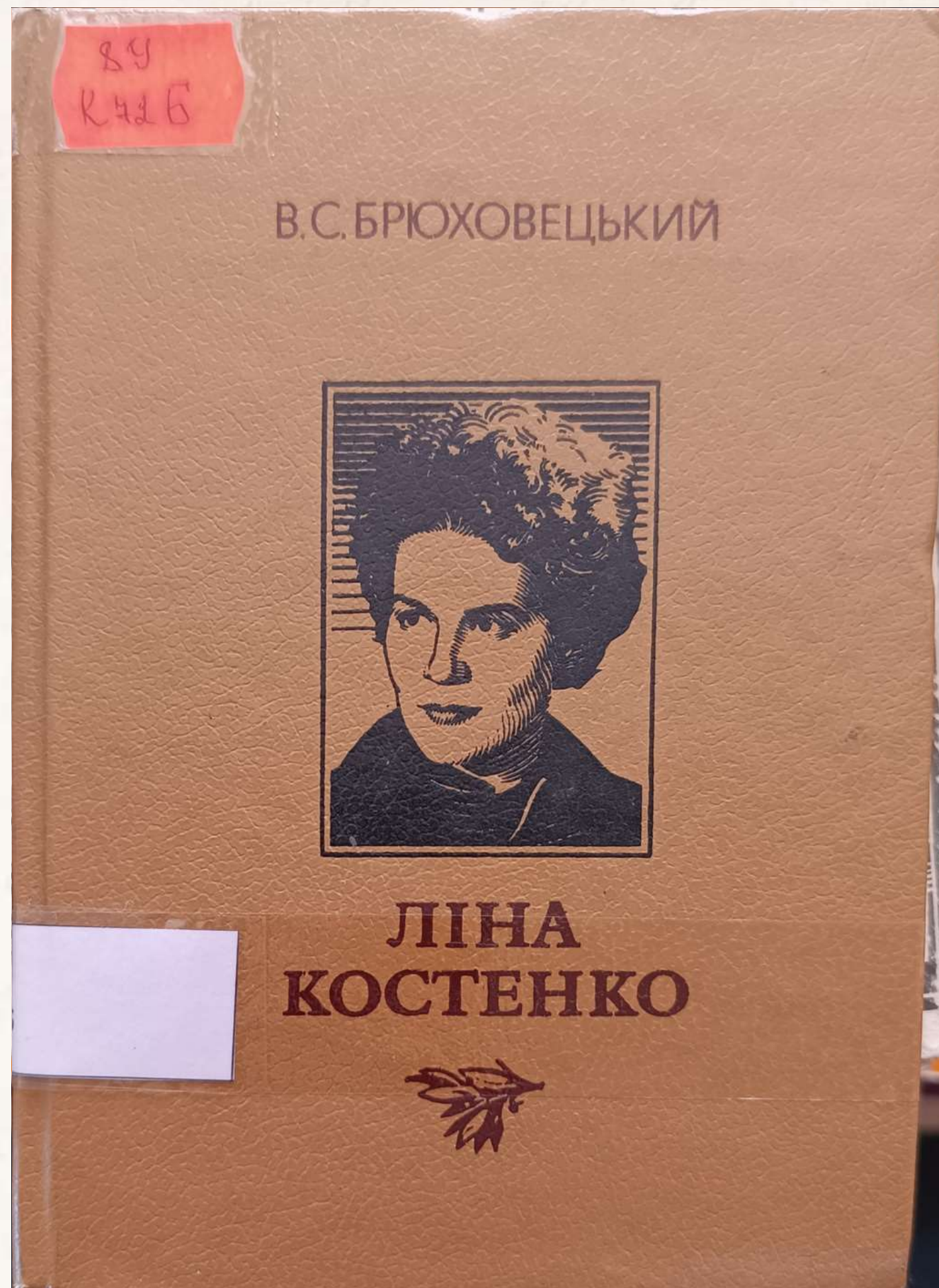


Слово, яке
проникає в душу:
Ліна Костенко
і критика





8У2

К 72 Б

**Брюховецький, В'ячеслав
Степанович.**

Ліна Костенко : нарис творчості / В.
С. Брюховецький. - Київ : Дніпро,
1990. - 262 с.



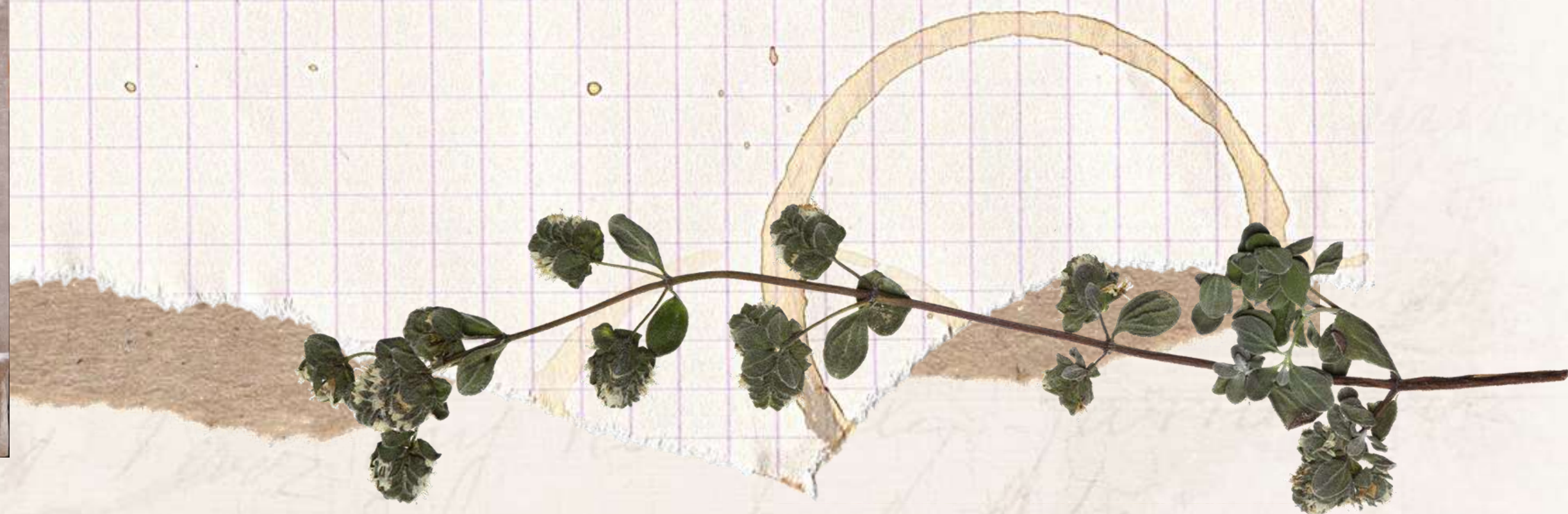


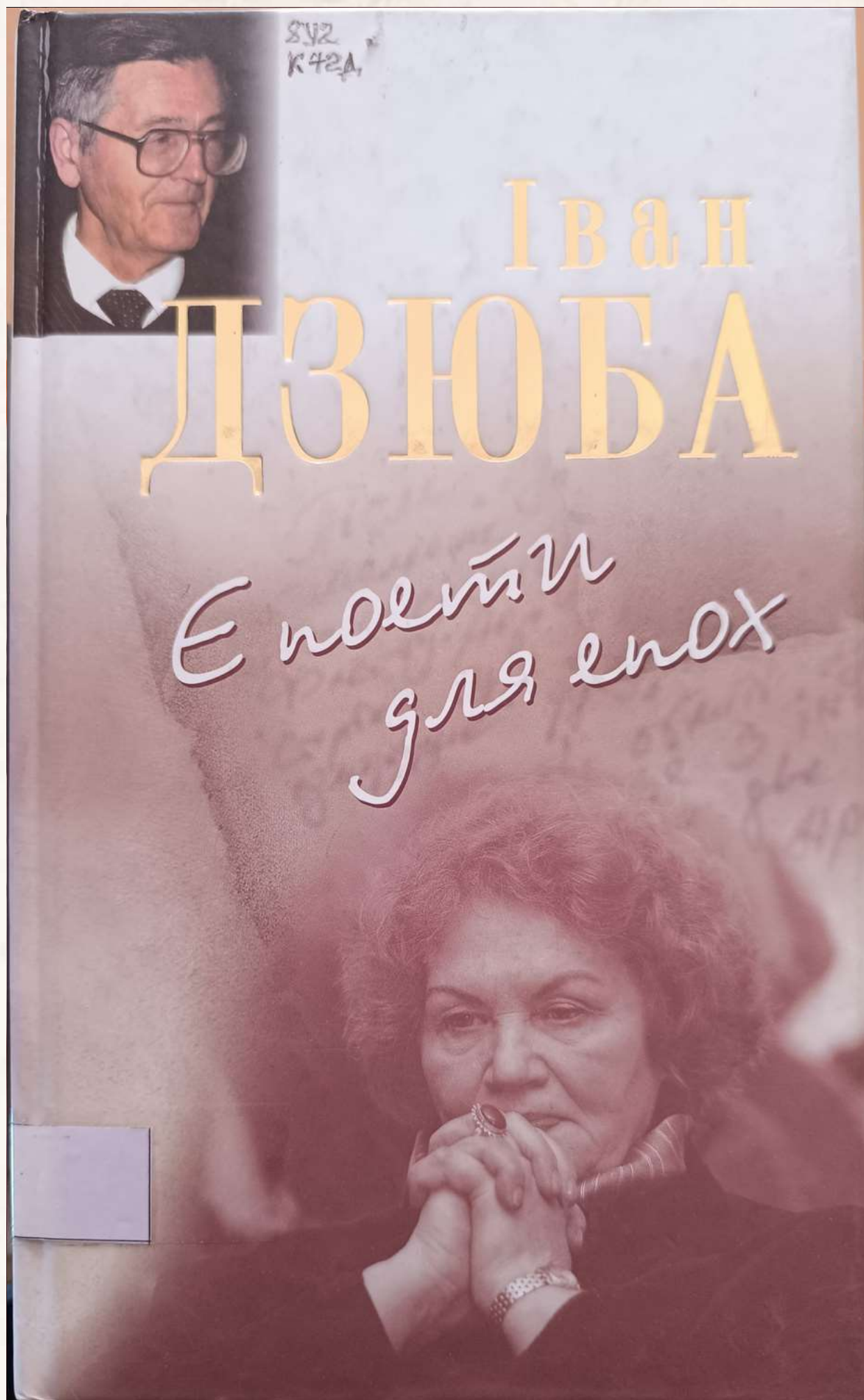
8У

К 72Д

Дзюба, Іван Михайлович.

«Гармонія крізь тугу дисонансів...» /
Іван Дзюба, Ліна Костенко, Оксана
Пахльовська ; [голов. ред. С. Головка ;
упоряд. і прим. О. Пахльовської]. -
Київ : Либідь, 2016. - 582 с. : іл, портр.



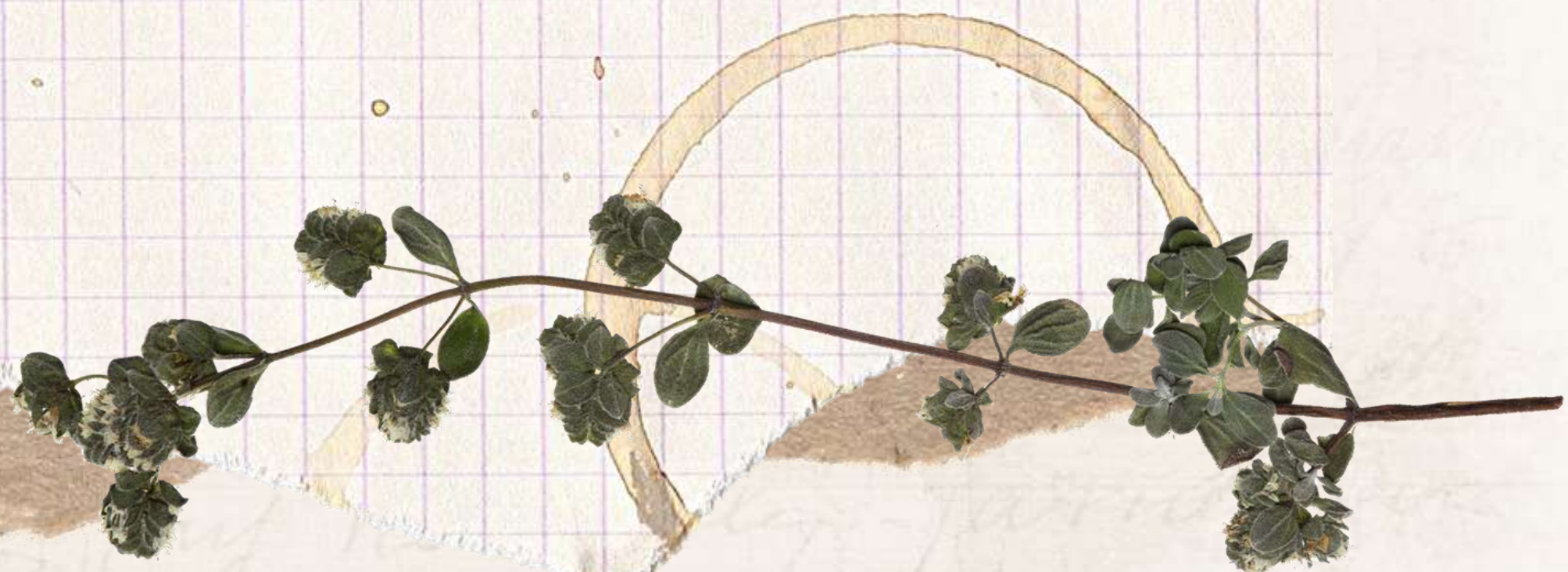


8У2

К 72Д

Дзюба, Іван Михайлович.

Є поети для епох / Іван Дзюба. - Київ :
Либідь, 2011. - 206, [1] с. : іл., портр.



Галина
ЖУКОВСЬКА

*Усе іде,
але не все
минає...*

*Пам'ять і час у творчості
Ліни Костенко*

8У

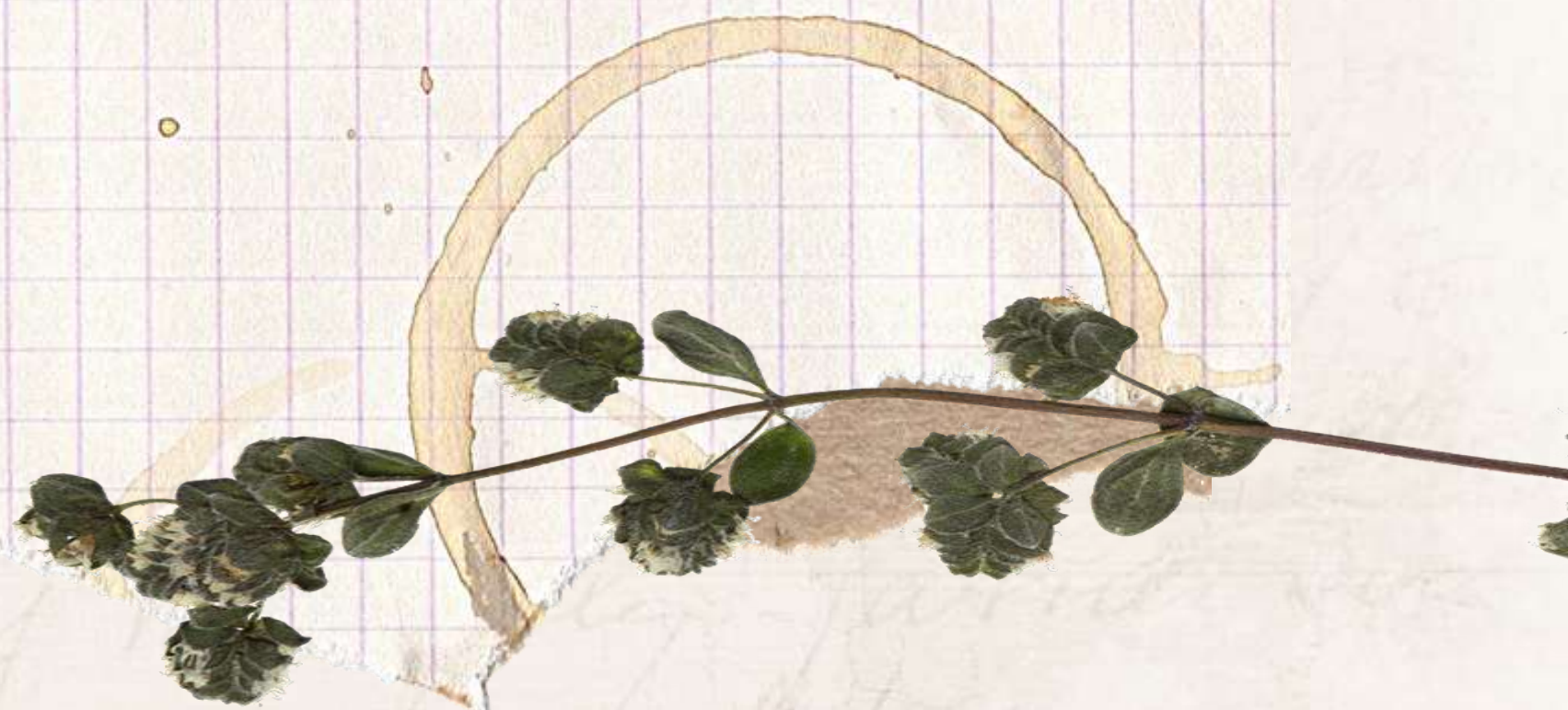
К 72Ж

Жуковська, Галина Миронівна.

Усе іде, але не все минає...: пам'ять і час у творчості Ліни Костенко :

монографія / Галина Жуковська. -

Київ : Книга, 2010. - 187 с. - (Творчі особистості). - Бібліогр.: с. 173 - 187.



Ю. О. Карпенко
М. Р. Мельник

**ЛІТЕРАТУРНА
ОНОМАСТИКА
ЛІНИ КОСТЕНКО**

8У

К 72 К

Карпенко, Юрій Олександрович.

Літературна ономастика Ліни
Костенко : монографія / Ю. О.
Карпенко, М. Р. Мельник ; [відп. ред.
Ю. О. Карпенко] ; Міністерство
освіти і науки України, Одеський
національний університет імені І. І.
Мечникова, Південноукраїнський
державний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського. - Одеса :
Астропринт, 2004. - 215 с.



Кириленко Н. І.

**ІСТОРИКО-НАЦІОНАЛЬНІ МОДУСИ
В ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ
ТЕКСТІВ ЛІНИ КОСТЕНКО**

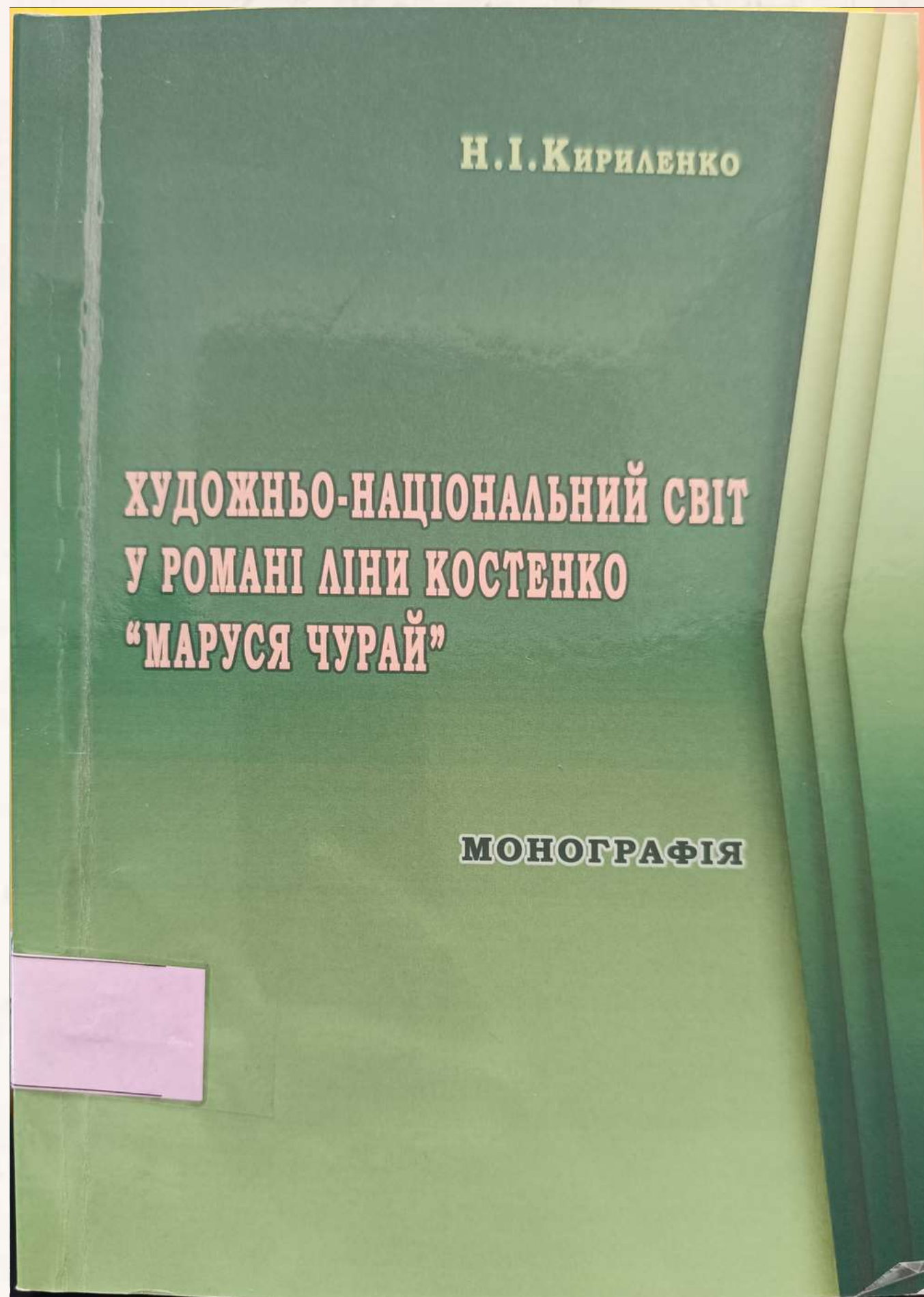
8У(075)

К 72К

Кириленко, Надія Іванівна.

Історико-національні модули в
художньому просторі текстів Ліни
Костенко : [навчально-методичний
посібник] / Надія Кириленко ;
Міністерство освіти і науки України,
Сумський державний педагогічний
університет ім. А.С. Макаренка. -
Суми : Видавництво СумДПУ імені А.
С. Макаренка, 2020. - 223 с. : іл.





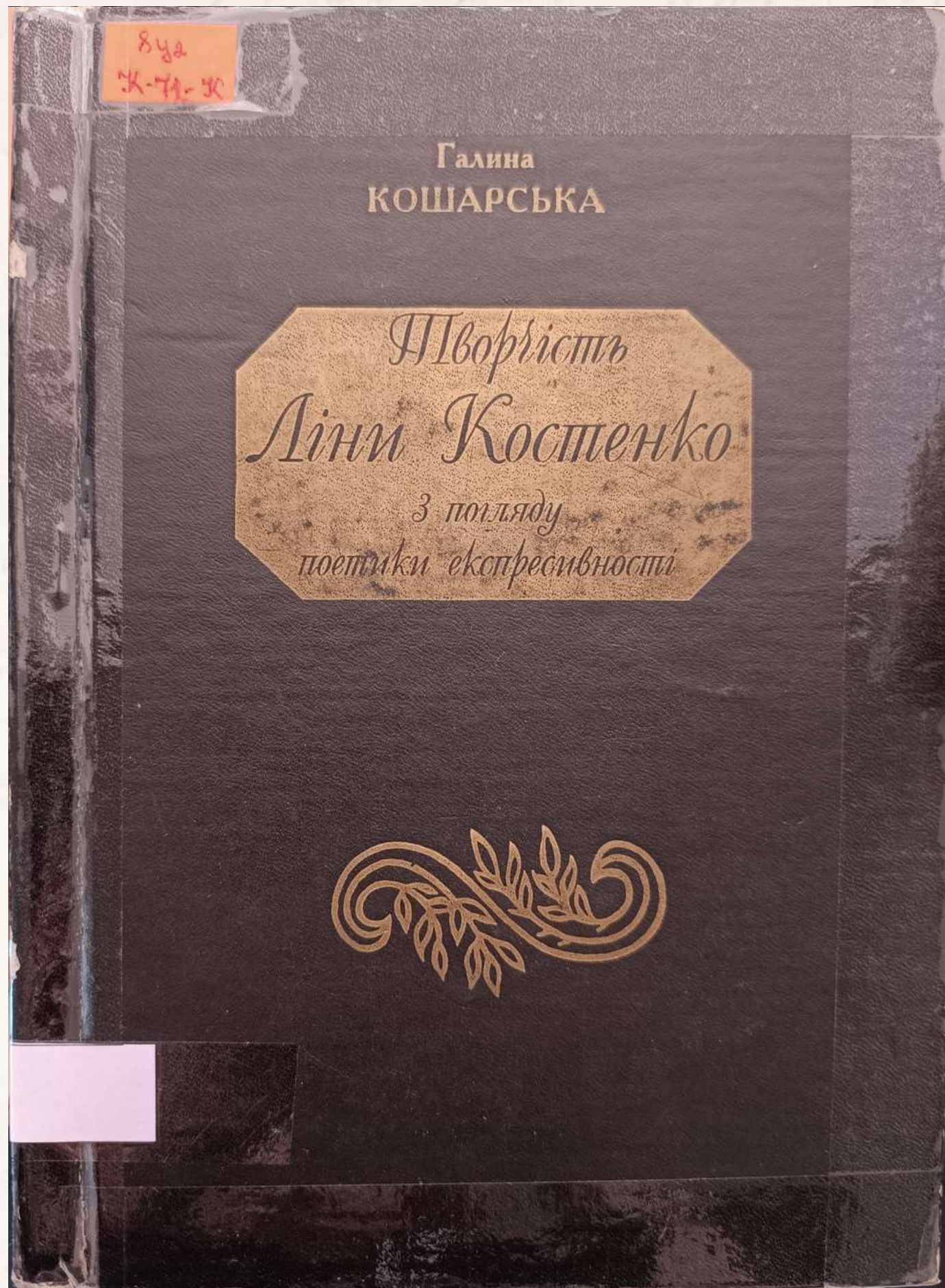
8У

К 72К

Кириленко, Надія Іванівна.

Художньо-національний світ у романі
Ліни Костенко «Маруся Чурай» :
[монографія] / Надія Кириленко ;
Міністерство освіти і науки України,
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка. -
Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка,
2020. - 161 с.



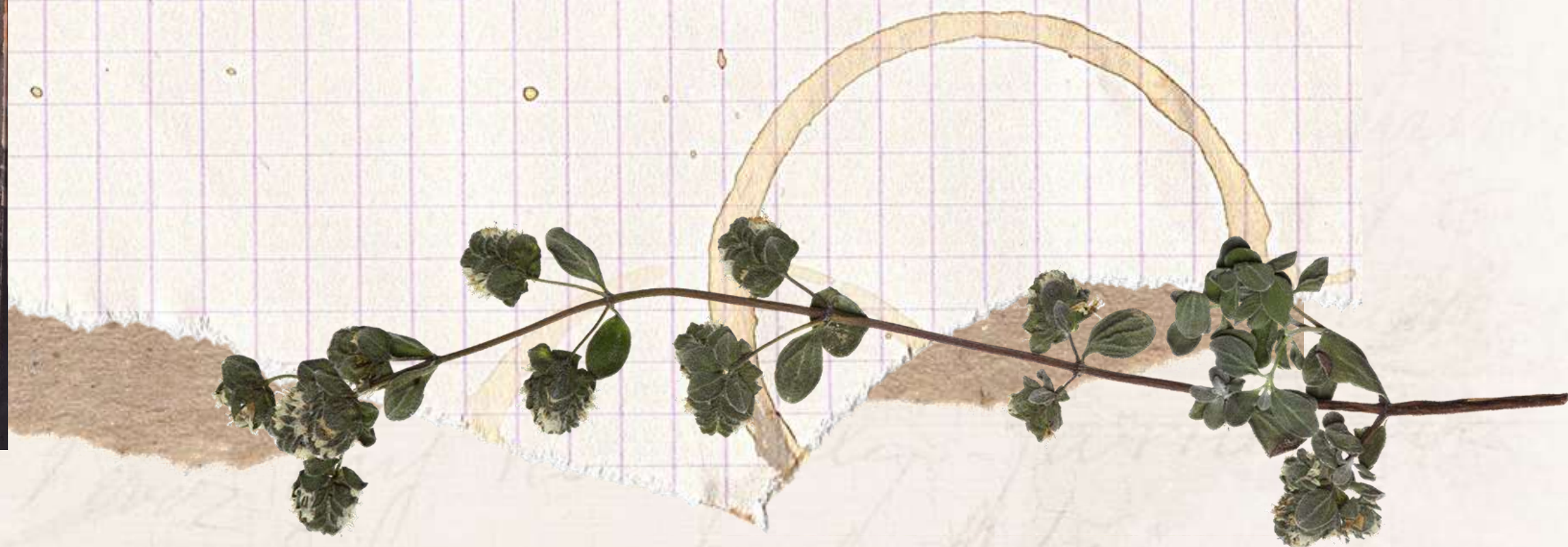


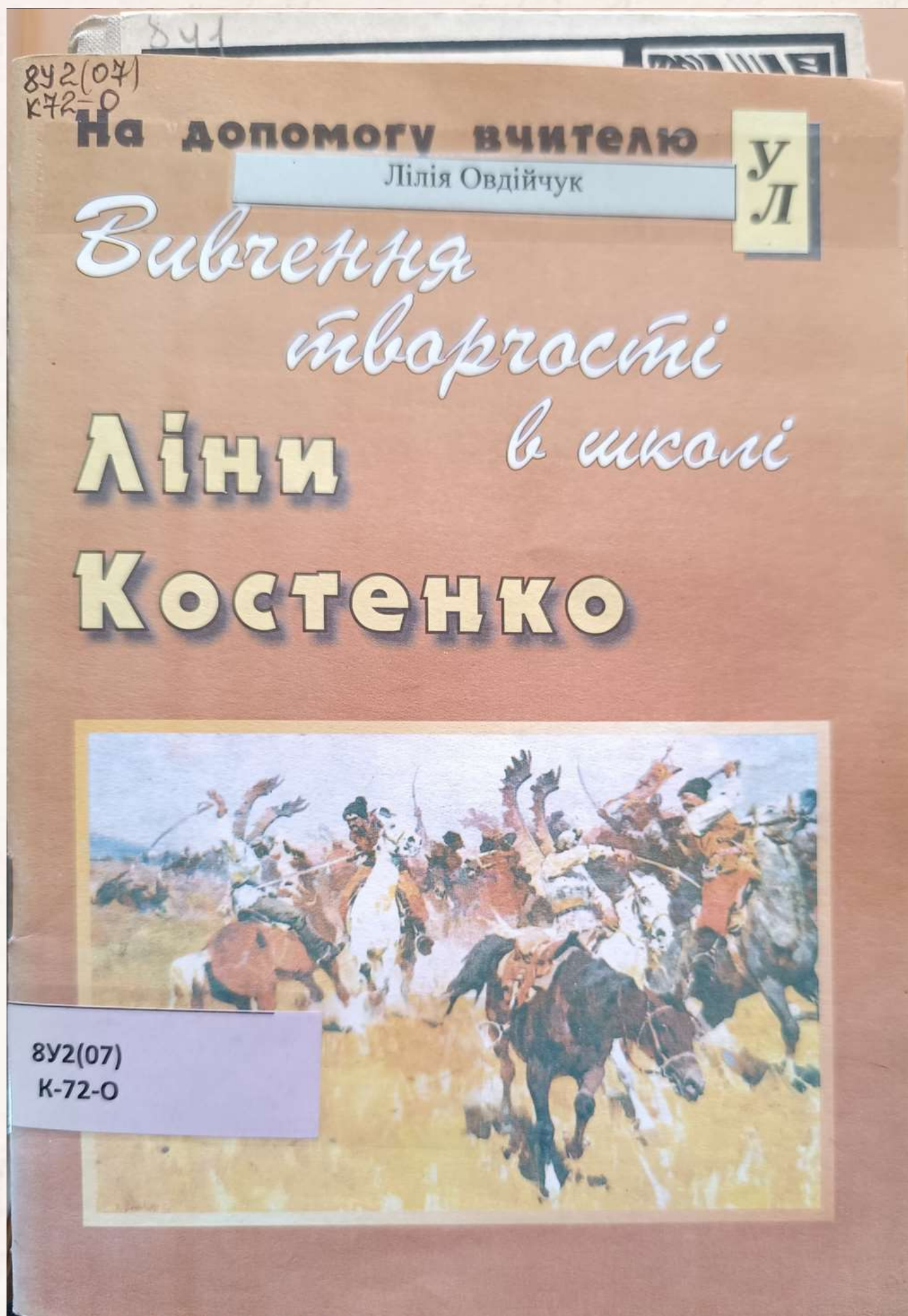
8У

К 72 К

Кошарська, Галина Дмитрівна.

Творчість Ліни Костенко з погляду
поетики експресивності / Галина
Кошарська ; [пер. з англ. А. М.
Чердаклі]. - Київ : КМ Academia,
1994. - 165 с.





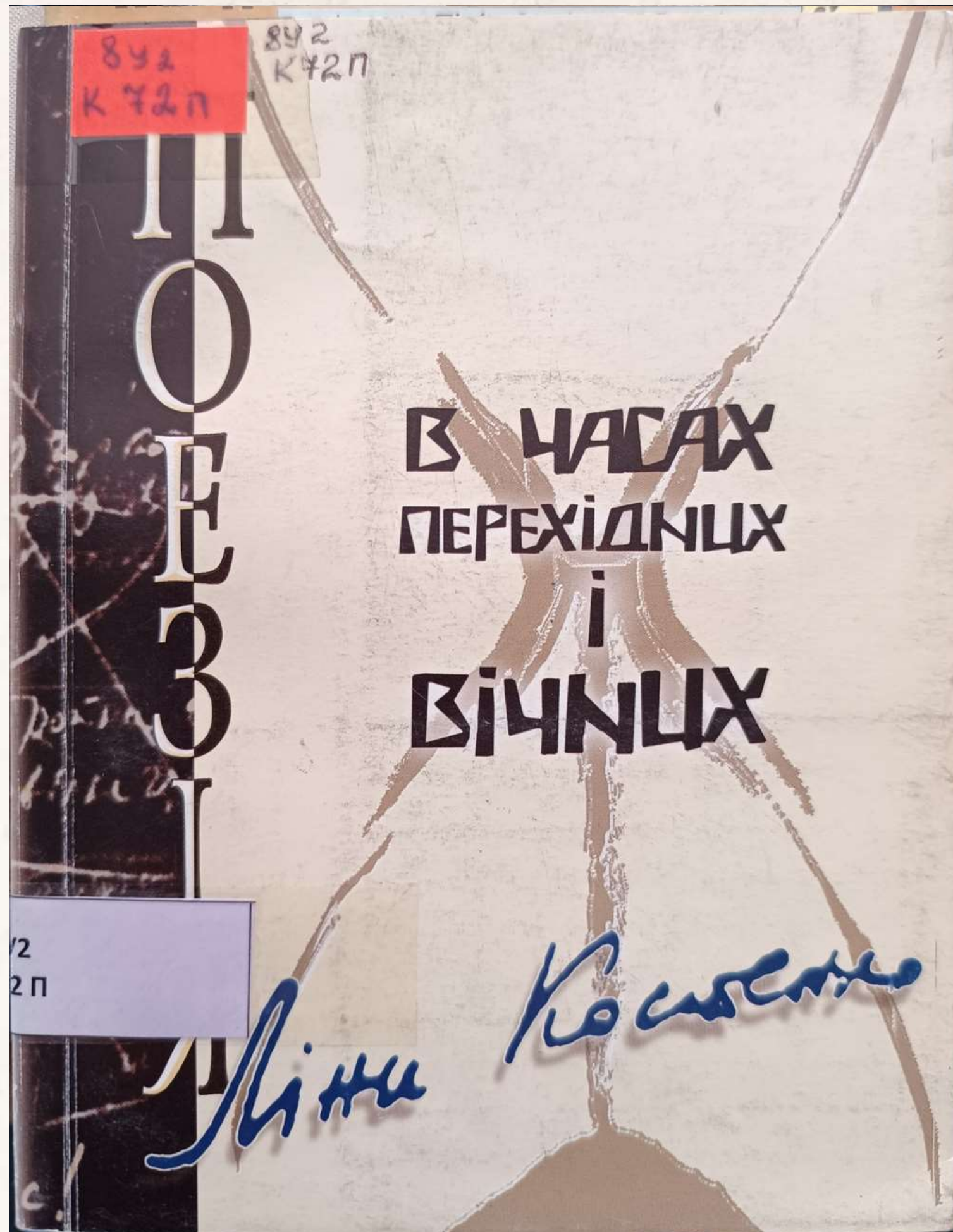
8У2(07)

К 72-О

Овдійчук, Лілія.

Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посібник для вчителя / Лілія Овдійчук. - Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. - 76, [2] с. - (На допомогу вчителю української літератури). - Бібліогр.: с. 72-76.





**8У2
К 72 П**

**Поезія Ліни Костенко в часах
перехідних і вічних :**

[матеріали круглого столу, 18
березня 2005 р.] / [Ред.-упоряд.
Т. В. Шаповаленко]. - Київ :
Видавничий дім "Києво-
Могилянська академія", 2005. -
105 с. : іл.



Про Ліну Костенко

Львівська державна обласна універсальна
наукова бібліотека

Науково-методичний відділ

ПРАВДА ЖИТТЯ І ОБРАЗУ

Випуск XXI

Духовна місія Ліни Костенко

Методико-бібліографічні
матеріали бібліотечним працівникам

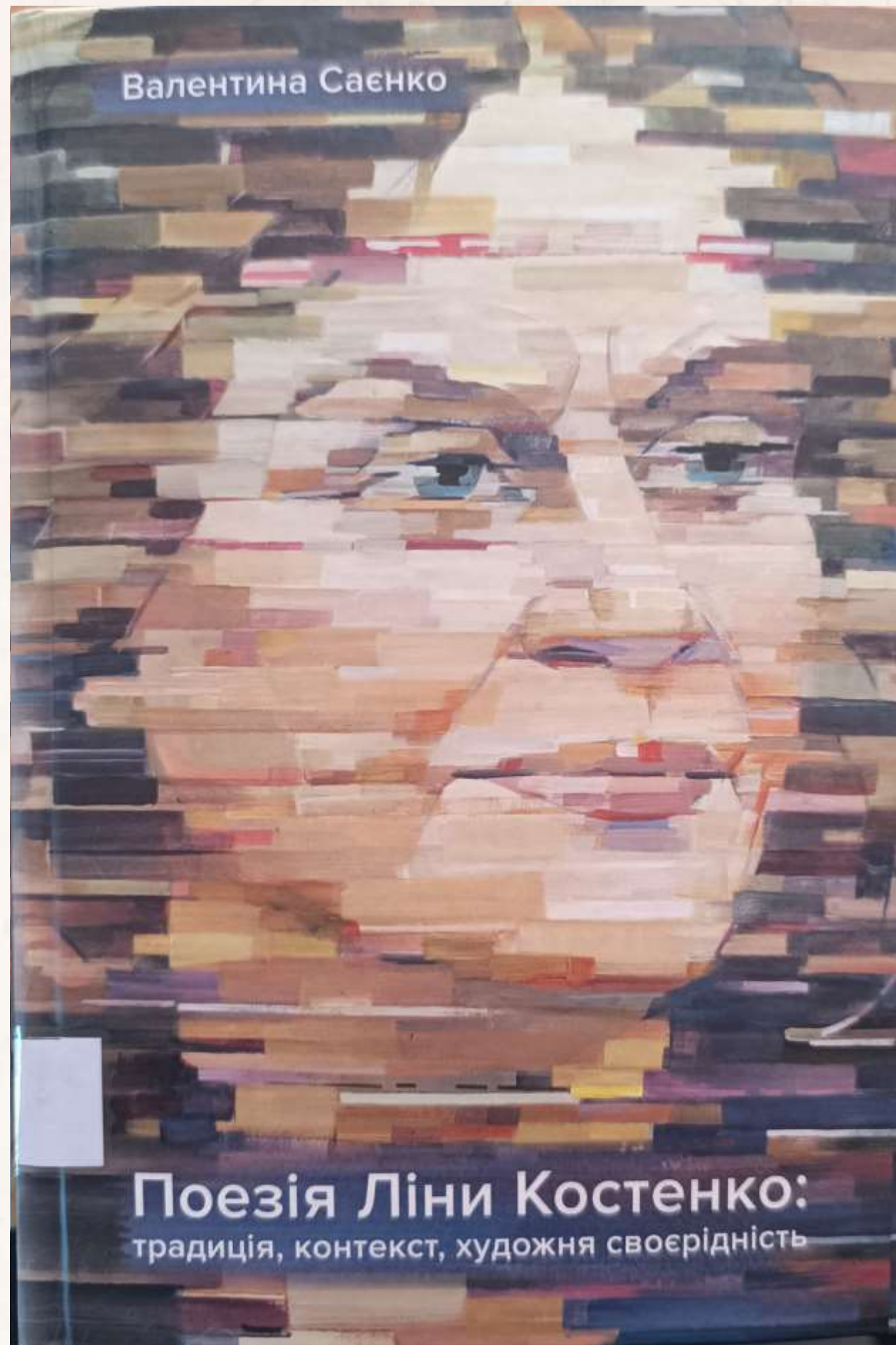
8У2
К-72 П

Львів - 2000

8У2
К 72 П

Правда життя і образу : методико-бібліографічні матеріали бібліотечним працівникам. Вип. 21. Духовна місія Ліни Костенко / Львівська державна обласна універсальна наукова бібліотека ; укл. О. Шматько. - Львів : [б. в.], 2000. - 26 с.



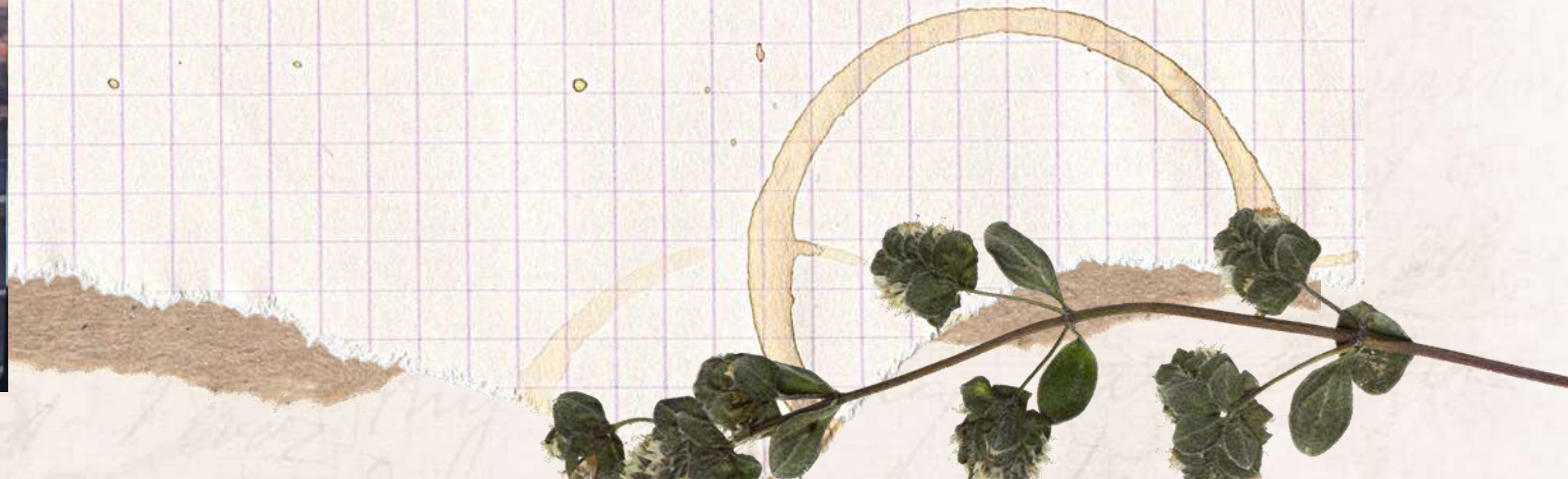


8У

К 72С

Саєнко, Валентина Павлівна.

Поезія Ліни Костенко: традиція,
контекст, художня своєрідність :
[монографія] / Валентина Саєнко ;. -
Київ : Смолоскип, 2020. - 638 с. -
Бібліогр.: с. 439-630.

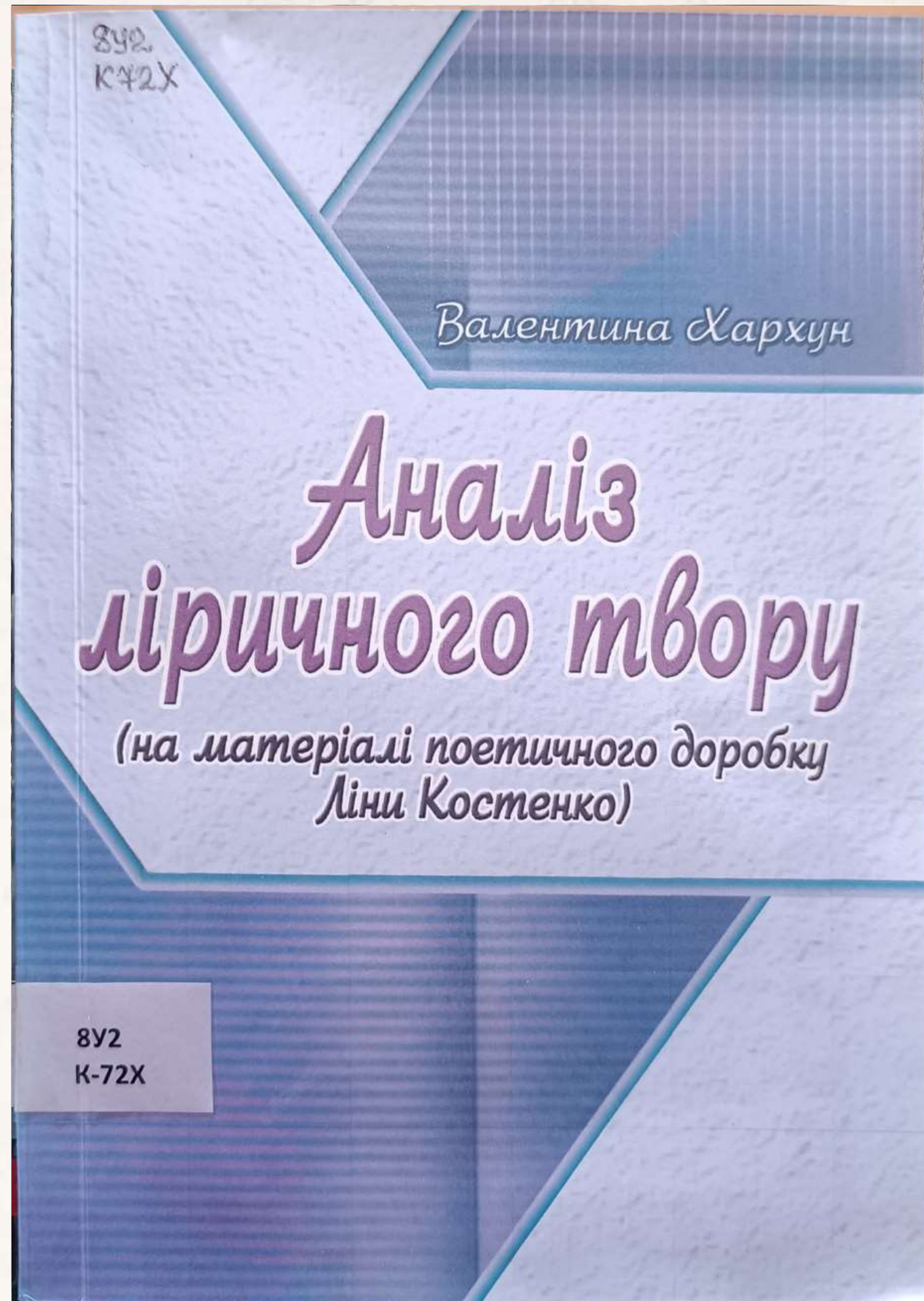




8У2(075)
К 72 У

Ліна Костенко : українська
література : програмні тексти,
ілюстрації, пояснення,
завдання, тести. 11 кл. /
[упоряд. М. Савка]. - Київ :
Артек, 2002. - 80 с. - (Усе для
школи).



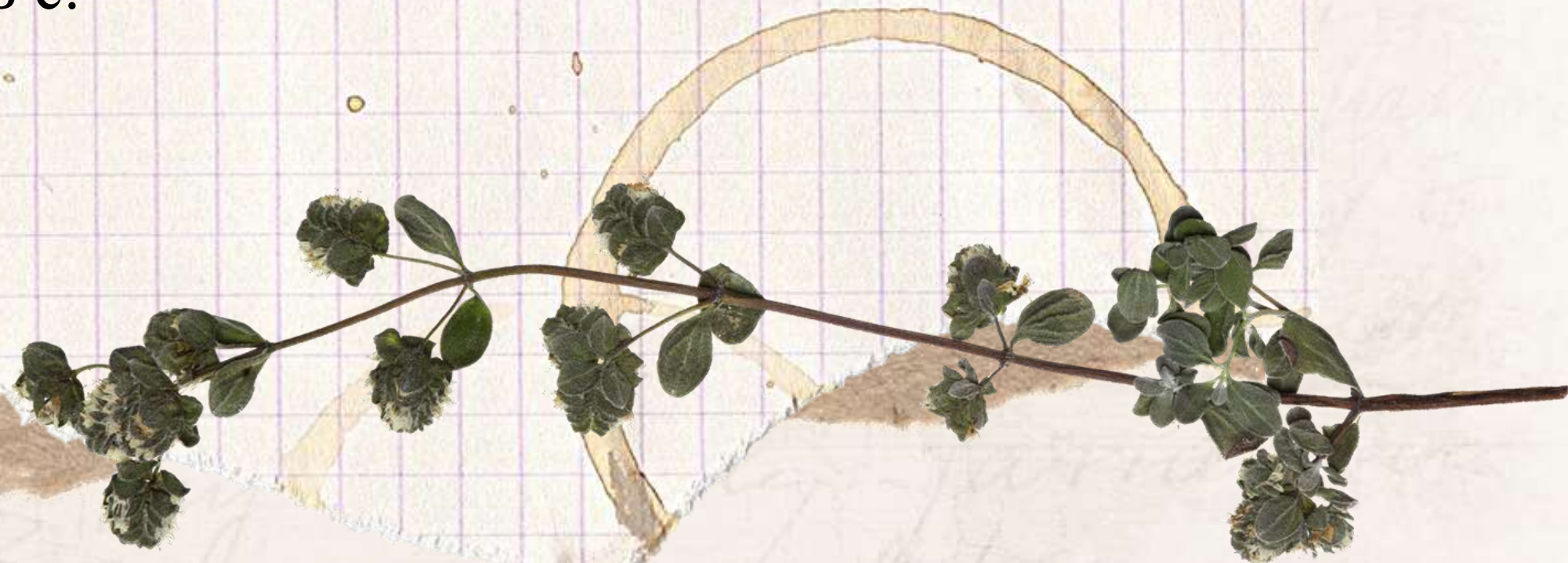


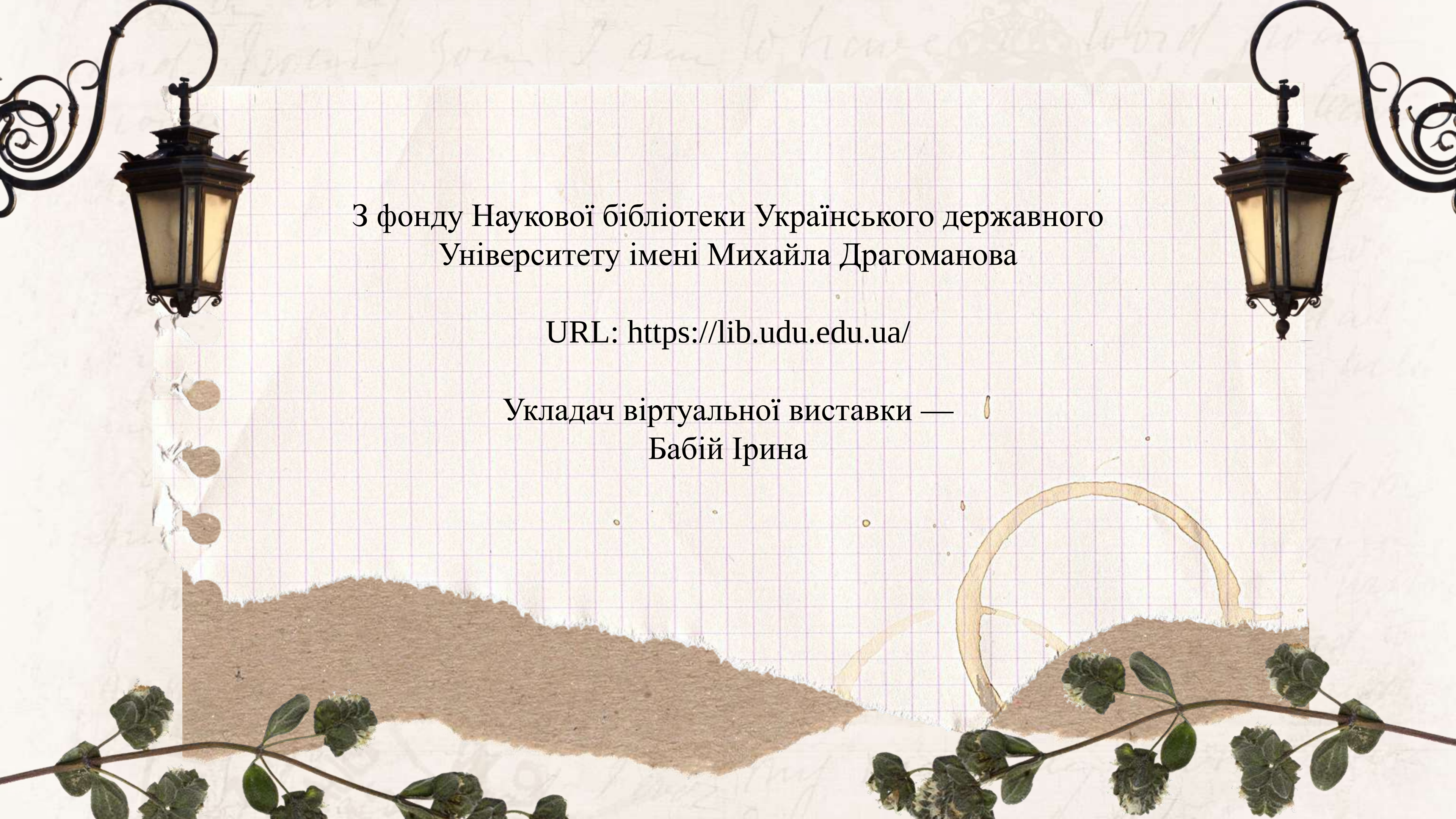
8У2

К 72 Х

Хархун, Валентина Петрівна.

Аналіз ліричного твору (на матеріалі поетичного доробку Ліни Костенко) : навчально-методичний посібник / Валентина Хархун ; Ніжинський державний університет ім. М. Гоголя. - Ніжин : [б. в.], 2012. - 108 с.



The background is a collage featuring a central piece of white grid paper with torn edges. The left edge has three circular punch holes. The bottom edge is irregular and torn, revealing a brown textured layer underneath. A faint, light-colored botanical illustration of a plant with small flowers is visible in the lower right. Two ornate black lanterns with glowing yellow light are positioned on the left and right sides, hanging from decorative scrollwork.

З фонду Наукової бібліотеки Українського державного
Університету імені Михайла Драгоманова

URL: <https://lib.udu.edu.ua/>

Укладач віртуальної виставки —
Бабій Ірина