



ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМІТЕТУ ЛКСМУ, ПРОФКОМУ
ТА РЕКТОРАТУ КИЇВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ імені О. М. ГОРЬКОГО

ВИХОВНУ РОБОТУ СЕРЕД СТУДЕНТІВ— НА ВИЩІЙ РІВЕНЬ

9 березня відбулося засідання Вченої ради, присвячене обговоренню питання про ідейно-виховну роботу серед студентів інституту в світлі рішень XXII з'їзду КПРС.

З доповіддю виступив секретар парторганізації інституту доц. О. Павелко. Він відзначив, що в основу всієї ідейно-політичної роботи покладено насамперед глибоке вивчення матеріалів XXII з'їзду КПРС. Викладачі в своїх лекціях, на практичних і семінарських заняттях, на політінформаціях і бесідах у гуртожитках приділяють велику увагу вихованню студентів у комуністичному дусі. Певна робота проводиться по засвоєнню студентами основ наукового атеїзму, марксистсько-ленінської етики і естетики, у справі поєднання навчання з суспільно корисною працею, у вихованні студентів у дусі морального кодексу будівника комунізму.

Проте є випадки, коли педагоги не творчо викладають свій предмет, не ведуть індивідуальної роботи з кожним студентом, рідко виступають з лекціями і бесідами, не бувають на комсомольських зборах, ставлять до своїх обов'язків формально. Треба відзначити, що стінна преса, інститутська багатотиражка глибоко не висвітлюють питання ідейно-виховної

роботи серед студентів. Про ці недоліки говорилося на засіданні бюро РК КП України Радянського району.

Одним із факторів, який свідчить про зниження ідейно-виховної роботи в інституті, є те, що успішність студентів з року в рік знижується.

В обговоренні доповіді взяли активну участь члени Вченої ради і викладачі інституту. Вони відзначили, що окремі агітатори ставляться до своєї роботи сумлінно, ведуть систематичну виховну роботу в академгрупах і гуртожитку (виступ доц. О. Любченка, педфак). Більшість кафедр творчо застосовує у своїй роботі матеріали XXII з'їзду КПРС; значна кількість викладачів підвищує свій ідейний рівень на заняттях семінарів партійної освіти, що позначається на рівні виховної роботи серед студентів (виступ доц. П. Бакуменка).

Потрібно знаходити різноманітні форми і засоби, щоб познайомити наших студентів з найновішими досягненнями радянської науки, — сказав проф. М. Давидов. — Особливо це стосується роботи на фізико-математичному факультеті.

Секретар комітету ЛКСМУ інституту В. Бондар і зав. кафедри дефектології доц. М. Ярмаченко звернули увагу Вченої ради на необхідність впорядку-

вання робочого дня студентів. Треба не звільняти студентів від занять, а так організувати їх роботу, щоб вони могли в позалекційний час приділяти максимальну увагу самостійній праці по оволодінню майбутньою професією, а також могли підвищувати свій культурний рівень.

Про недоліки у ідейно-виховній роботі серед студентів вечірнього відділу говорила ст. викл. О. Блик.

У заключному слові ректор інституту доц. М. Підтиченко відзначила, що питання ідейно-виховної роботи серед студентів інституту не випадково було поставлене на засіданні бюро РК КП України Радянського району, де вказувалося, що поряд з чималими досягненнями є серйозні недоліки у цій справі.

Погано, що деякі викладачі не з'явилися на засіданні Вченої ради, де обговорюється таке важливе питання.

Пора, нарешті, на старших курсах звільнити від непотрібної опіки студентів, знаходити різноманітні форми виявлення їх творчої ініціативи, їх самодіяльності. Занедбана в інституті також шефська робота. Не було в цьому році зустрічей з передовими робітниками, вчителями, мало організовується творчих, художніх вечорів. Потрібно серйозно покращити виховну роботу серед студентів вечірнього та заочного відділів.

Вчена рада прийняла розгорнуте рішення з цього питання.

ЛЕКЦІЯ

23 березня в інституті відбулася лекція на тему «Обчислювальні машини і кібернетика», прочитана кандидатом фізико-математичних наук В. Ковалевським (Обчислювальний центр АН УРСР).

О. КАРДАШ,
декан факультету.



Інтерес до знань породжує і ряд запитань. Навіть під час перерви студентки III курсу М. Каневська, Б. Старосільська, О. Кротківська, В. Копитко одержують консультацію у канд. педагогічних наук З. Борисової.

18 березня разом з усім радянським народом за кандидатів у депутати Верховної Ради СРСР голосувало і радянське студентство. На фото: Тамара Смик студентка I курсу нашого інституту, одує бюлетень у виборчу урну. Ще в 1958 році закінчила вона школу. Потім працювала рахівником у районі, одночасно, піонервожатю. За рідну партію, за своє майбутнє — комунізм віддала вона свій голос.

ВІСТІ З КАФЕДР

Рішення Пленуму — в маси

Відбулося чергове засідання кафедри історії КПРС. З доповіддю «Про вивчення і пропаганду матеріалів березневого Пленуму ЦК КПРС (1962 р.)» виступив П. Бакуменко. У обговоренні доповіді взяли участь викладачі Є. Кастрелі, Б. Пишоха, П. Федченко.

Колектив кафедри палко вітає і схвалює рішення березневого Пленуму ЦК КПРС, спрямоване на подальше піднесення сільського господарства країни. З метою пропаганди цих рішень викладачі кафедри використовуватимуть матеріали Пленуму в лекціях і семінарських заняттях, включатимуть питання з них у екзаменаційні білети, підготують силами студентів 2—3 доповіді на студентську теоретичну конференцію, візьмуть активну участь у проведенні теоретичної конференції трудящих Вищедобчанського району, виступатимуть з лекціями і бесідами на цю тему.



Мине небагато часу і вони стануть вчителями російської мови, літератури і співів. А поки що дівчата вчаться...

КОНЦЕРТ ДЛЯ РОБІТНИКІВ

КОМІТЕТ КОМСОМОЛУ ІНСТИТУТУ виносить подяку студентам В. Лопатнєву, В. КРАВЧЕНКУ, В. ДЬОМІНІ, І. ТОЛСТИХІНУ, І. ЛЕСЮ, А ТАКОЖ ВИКЛАДАЧЕВІ В. ЛАПЧЕНКУ ЗА АКТИВНУ УЧАСТЬ В КОНЦЕРТІ ДЛЯ РОБІТНИКІВ ЗАВОДУ «ЛЕНІНСЬКА КУЗНЯ». БУЛО Б ЩЕ КРАЩЕ, ЯКБИ ШЕФСЬКІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ СТУДЕНТАМИ І РОБІТНИКАМИ МІЦНІШАЛИ НАДАЛІ.

Обговорюється І том

На засіданні кафедри української літератури, що відбулося 21 березня, було докладно обговорено другий і третій розділи до першого тому підручника з історії української літератури для педвузів. Ці розділи, написані доц. Ф. М. Поліщуком, присвячені українському літературному процесові XIV — першої половини XVII ст. Кафедра в цілому схвалила розділи, вказавши авторам на окремі недоробки.

Тоді ж було обговорено і затверджено план спеціального курсу з української радянської літератури, що буде читатися проф. Ю. С. Кобилицьким у Тбіліському педінституті.

НА ВЕЧІРНЬОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

ДОЛАЮЧИ ТРУДНОЩІ

Понад 520 юнаків і дівчат набувають вищу освіту без відриву від виробництва на вечірньому педагогічному факультеті нашого інституту.

Тут і вихователі та завідувачі дитячих садків і ясел, вчителі початкових класів, старші піонервожаті й лаборанти шкіл, а також представники робітничого класу.

Частина з них ще тільки недавно закінчили педучилища і середні школи, інші ж здобули середню освіту понад 5 і більше років тому.

Поряд з молоддю, яка щойно вступає в життя, навчається значна частина виробничників, які обтяжені турботами про власну сім'ю. Нелегко їм усім, та жадаба знань наснажує їх успішно сполучати працю з навчанням.

Сьогодні ми розповімо про тих, що навчаються на дошкільному відділі факультету. Багато з них заслуговують особливої пошани саме в силу цих своєрідних умов праці й навчання.

Третій рік на «відмінно» навчається вихователька дитсадку № 257 С. Долгополова, протягом двох років на «відмінно» складають екзамени вихователька дитсадку № 30 А. Кузнецова-Козенко і копіювальниця інституту кінопрокату В. Еланська. На «відмінно» і «добре» навчаються вихователька дитсадку № 295 М. Ка-

невська, завідувача дитсадком № 26 К. Халімонова, вихователька дитсадку № 44 О. Кратківська, вихователька дитсадку № 14/95 Р. Кутало, вихователька дитсадку № 1/80 Р. Колпачова, вихователька дитсадку Н. Небога, працівник апарату Укрпрофради Г. Недашківська, виховательки дитсадків Ф. Прох і А. Шкуліпа, вихователька санаторію А. Лаптева і копіювальниця кіностудії Т. Черненко.

Прагнення одержати вищу освіту для вдосконалення своєї майстерності настільки сильне, що особисте життя ніби стає непомітним. Ось К. Халімонова і О. Кратківська. Часто залишаючи вдома дітей одних, вони акуратно відвідують заняття. І таких не одиниці.

На жаль, на цьому ж відділі є і ряд студентів, які не з усією серйозністю ставляться до занять, часто пропускають лекції, спізнюються.

Так, на III курсі навчається студентка Т. Панікаровська. Заняття, як правило, ігнорує, має академзаборгованість, працює не за спеціальністю. Ця характеристика майже повністю стосується і студенток II курсу В. Павленко, Н. Петрової, Н. Строчкиної, Н. Сухаревої, студенток III курсу І. Калій, Л. Бернацької та інших.

Дуже неприємним є той факт, що на дошкільному відді-

Так тримати!

На мовно-літературному факультеті останніми днями майже одночасно (до дня 8 березня і до шевченківських днів) з'явилися два номери стінної газети «Радянський літератор». Слід відзначити змістовність опублікованих матеріалів, прекрасне художнє оформлення. Дуже добре, що в газеті виступають поряд із студентами аспіранти і викладачі факультету. Так і надалі тримати, товариші газетарі!

ВЕЧІРНЯ ПІСНЯ

Як умру, то похороните
Мене на могилі,
Серед степу широкого
На Вкраїні милій.

Я їду Володимирською вулицею і чую пісню.
Підходжу до пам'ятника Тарасу Шевченку. Ясний місяць дивиться згорі, ніби перемовляється із зірками, з людьми, які стоять поруч зі мною і теж зачаровані вечірньою мелодією.
А вона все сильніше і сильніше наростає:

І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій
Не забудьте спом'янути
Незлим тихим словом.

Вона росте, шириться, розливається вулицями мальовничого Києва, берегами Дніпра, над усією Україною.
До мене підходить літня людина. Я не знаю, хто вона. Але незнайома людина для мене рідна, близька.
— Чудово, юначе, — каже вона.

Я нічого не відповідаю. Тільки злегка киваю головою.
Ми ближче підходимо до пам'ятника. Нам не хотілось пропустити жодного слова.
— Хто це? Звідки ці молоді люди? Хто співає?
— Студенти. З Київського педагогічного.
Затихла пісня. І натомість долинули слова з вірша. Ного читає Леся Сказатна.
Така її доля... О боже мій милій!

За що ж ти караєш її
молоду?

Я весь в полоні почуттів.
Слухаю «Причинну» і радію з щасливої долі нашої жінки, радію з твоєї, Лесю, долі. Вчителькою будеш. Дітей учитимеш.

— Спасибі, Тарасе, за твоє гаряче полум'яне слово, що звало народ до бою, — каже мій сусід.

І знову лине пісня. А люди все прибувають, зупиняються, слухають.

Думи мої, думи мої,
Лихо мені з вами!
Нащо стали на папері
Сумними рядами?..

Маленька дівчинка років семи побігла східцями пам'ятника.

— Мамо, мамо. Тут живі квіти! Мамо, тут проліски! Проліски... Це передвісники весни. Вони завжди радують серця людські першими весняними вітрами, теплим сонячним промінням.

— Мамо, а для чого Шевченкові живі квіти принесли!
— Живі квіти. Танюшо, це любов до Кобзаря. Він любив людей, він боровся за щастя твоє, моє, всіх людей.

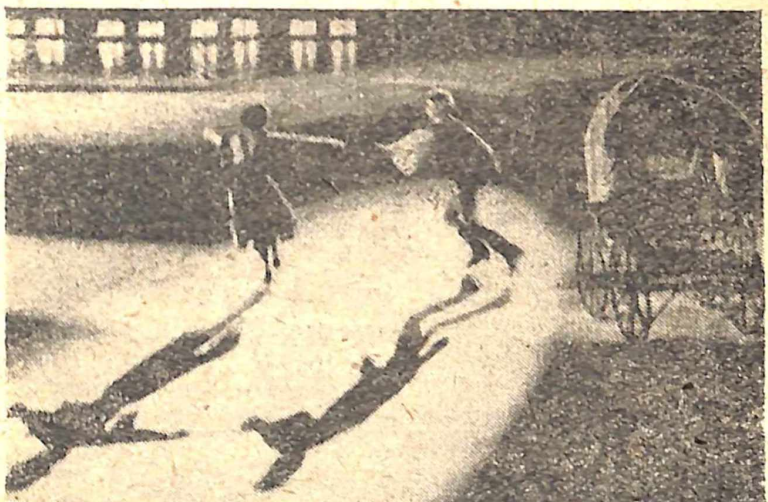
Довго ще пливла пісня над вечірнім містом.

Ніколи я не забуду цього чарівного вечора в скверіку біля університету.

В. ТИМОШЕНКО.

Кінофрагменти

КАФЕДРА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН ВІСЬМАГО КІНО ВІПУСКІ ПЕРШОГО КІНОФРАГМЕНТУ НА ТЕМУ «ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕТАЛЕЙ ЗАДАНОЇ ФОРМИ НА МЕТАЛОРІЗАЛЬНИХ ВЕРСТАТАХ». СЦЕНАРИСТ ТА РЕЖИСЕР КІНОФРАГМЕНТУ АСИСТЕНТ КАФЕДРИ ЗАГАЛЬНОГО НАВЧАННЯ ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН Д. ТХОРЖЕВСЬКИЙ. ОПЕРАТОР СТУДЕНТ V КУРСУ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ В. ШКАРДІН. КІНОФРАГМЕНТИ ВЖЕ ДЕМОНСТРУВАЛИСЯ НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ ІНСТИТУТУ 9 БЕРЕЗНЯ.



До киян завітали гості з братньої Угорщини. На фото: балет на льоду. Виконується циганський танець. Немало студентів нашого інституту відвідали вистави угорського балету.

Прийшли послухати хор

15 березня відбувся огляд художньої самодіяльності мовно-літературного факультету. Перед тим, як повинна була відкритися завіса сцени актового залу, хтось з присутніх сказав: «Я прийшов сюди лише послухати хорову капелу». І хоч хорова капела завершувала програму концерту, окремі номери були справді цікавими і справили хороше враження.

Розпочався огляд виступом інструментального ансамблю під

керівництвом В. Лапченка. Хороше прозвучали деякі пісні. Справжню насолоду глядачам приніс виступ славного, любимого в інституті хору під керівництвом невтомного О. Петровського.

Взагалі концерт був хороший, змістовний, мав різноманітну, цікаву програму, хоч деякі номери, скажемо відверто, були слабкими.

(Наш кор.).



Куточок лірики

ЩАСТЯ

Коли весна в лице дихне
Пахучими вітрами,
І сонце молодість стрічатиме
свою —

Шукай, шукай, бери мене,
Де оксамитні трави
Ще ніким не потолочені
в гаю.

Коли спочинку час мине,
І новий день гудками
Повзе на зміну, в спеку
чи в мороз,

То ти в труді бери мене
Умілими руками,
І мозолів на них ніколи
не соромсь.

Коли ж любов тебе збагне,
І очі полум'яні
Тобі насняться, наче доля
у житті,

Не розгубись, бери мене, —
Візьми мене в коханні,
У щирій вірності, в палкому
почутті.

СПОРТ

МОЖЕМО ЗМАГАТИСЯ

На спартакіадах Міністерства освіти УРСР змагання проводяться за двома групами вузів. Окремо визначається першість між педвузами, що мають факультети фізвиховання (перша група), та педвузами, що не мають факультетів фізвиховання (друга група).

У 1962 році Міністерство вирішило перевести з 2-ої до 1-ої групи два найсильніших педагогічних вузи (Київський та Бердянський), що посідали на спартакіадах перші та другі місця серед 2-ої групи вузів. Тепер спортивному колективові нашого інституту потрібно було не тільки поповнити склад команд висококваліфікованими спортсменами з гімнастики, латинки, плавання, які раніше виїжджали на пер-

шість в значно меншому складі, але й виставити на змагання нові команди — волейболістів, баскетболістів, велосипедистів, які раніше за умовами спартакіади для 2-ої групи вузів не брали участі в республіканських змаганнях.

Нелегко було нашим спортсменам, що мають 2-й спортивний розряд і не мають досвіду великих змагань, змагатися з командами, які склалися з майстрів спорту та першорозрядників, до того ж не тільки фізично загартованих (майбутні фахівці фізвиховання), а й комплексно підібраних (високорослі). Та наші спортсмени грали дружно, віддаючи всі сили та вміння, пройняті єдиним бажанням — перемогти.

Так, чоловіча волейбольна

команда в фінальній грі виграла у першорозрядної команди Черкас та у команди Бердянська (1-й та 2-й розряди), вела гру в зустрічі з командою Кіровограда (1-й розряд та майстри). Жіноча волейбольна команда, порівняно з чоловічою, була дещо слабшою, але й вона вела гру і виграла перший сет у зустрічі з командою Миколаєва, яка посіла на спартакіадах перше місце.

Баскетбольна жіноча команда зіграла перший тайм вничью з Кременецькою командою (10:10). Чоловіки були більше підготовлені, ніж жінки. Вони зіграли ряд ігор з перевагою в перших таймах на 2—4 очка: з командою Кіровограда, що складалася з великорослих гравців 1-го розряду (14:12), Миколаєва (14:10). Але у другому таймі програли — не вистачило фізичної витривалості й досвіду великих змагань.

Підводячи підсумки змагань, треба відзначити, що у нас є всі можливості піднятися до рівня, який забезпечить в майбутньому (наступна спартакіада буде в 1964 році) виступити сильними суперниками команд педвузів з факультетами фізвиховання.

В. РОЗНЮК.

Результати стрільби

У змаганнях взяли участь 482 студенти і викладачі нашого інституту. Найкращий середній результат має фізико-математичний факультет (61,7 очка на учасника), за ним ідуть: педагогічний (54,3 очка), мовно-літера-

турний (45,3 очка). По масовості перше місце зайняв педфак. Загальне перше місце посів фізико-математичний факультет. У змаганнях розрядні норми виконали 23 учасники.

СМІШИНКИ

Хлопчик купив у магазині цигарки. Ідучи назустріч, якийсь чоловік запитав:

— Ти кому, хлопче, несеш цигарки? Гляди, а то скажу твоєму вчителю.

— А я вчителю і несу.

— Тату, де знаходяться Альпи, — питає син у батька, не спускаючи очей з екрана телевізора.

— Спитай маму, вона все дома переставляє.

— Ваш син погано вчиться, — сказав учитель, прийшовши до батьків у дім.
— А в якому він класі? — спитав батько.

Учитель відвідав батьків.
— Які чудесні діти у вас! Всі п'ятеро ваші?

— Незабаром з'явиться і шостий.

— Поздоровляю. Коли ви його чекаєте?

— З хвилини на хвилину. Я послав його за горілкою.

О. БУНЕВИЧ.

Виручай, рідненька...



На хорошому загалом концерті студентів фізико-математичного факультету іноді надалася перевага деяким свійським тваринам.

Конферансьє: — Будь готова і не хвилюйся, капловуха, зараз твій вихід. Я оголошую!

Редактор П. ХРОПКО.