Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ № 6 (1626) ВЕРЕСЕНЬ 2012 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Шановні драгомановці, велика освітянська громадо!

Щиро вітаю вас зі святом Знань, Першовереснем!

Хай новий навчальний рік стане врожайним на успіхи й здобутки, наповнить серця жагою до нових знань, відкриє перед молоддю нові горизонти пізнання себе і світу, педагогічних працівників надихне успіхами вихованців, батьків – гордістю за своїх дітей.

Це чудове свято єднає всі покоління представників найрізноманітніших професій. З першим дзвінком у серцях людей поселяється надія й віра на добре майбутнє. Тож хай цей день стане для студентства початком наполегливої праці, надійним кроком у світ пізнання. Вчіться, щоб знати, діяти, жити. Упевнений, що зерна науки дадуть добрі сходи і зростуть у ваших душах урожаєм мудрості та натхнення.

Ростіть здоровими, досягайте високих результатів у навчанні та завжди будьте активними у житті.

З нагоди свята бажаю вам незабутніх миттєвостей студентства, справжніх відкриттів у пізнанні світу, вірних друзів і надійних колег!

Ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова Віктор АНДРУЩЕНКО

Рік духовності і української мови

Традиційно щороку ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова **Віктор Андрущенко** проголошує девіз нового навчального року, актуальний для вишу, країни, громадськості. Він складає політику університету на рік в усіх сферах його діяльності і розвитку.

На засіданні Вченої Ради НПУ, що стала стартовою у 2012/2013 н. р., озвучуючи нову стратегію, Віктор Петрович спирався на державну політику України та наголосив на словах Президента **Віктора Януковича**: *"Без розвитку духовності, без віри ми не можемо утвердитися як сильна держава..."*, *"Наріжним каменем нової гуманітарної політики залишається підтримка єдиної державної української мови..."*.

На думку ректора, мовна політика університету мусить бути сталою, особливо якщо цей університет готує Вчителя, вихователя майбутнього країни. *"Людину визначає її духовний стержень, і на духовних цінностях формується особистість*, – переконаний Віктор Петрович, – *тому ми повинні готувати не лише інтелектуально багатого й талановитого педагога, але й духовно чисту, піднесену людину"*. Тож новий навчальний рік драгомановці визначили роком духовності і мови – національної, рідної, української.

Прес-служба університету

Розпочав роботу український педагогічний лекторій

Перший в Україні, унікальний за своєю науковою насиченістю, просвітницькою метою та об'єднанням найкращих педагогів країни, з вересня розпочав роботу Український педагогічний лекторій "Видатні постаті". Авторами ідеї створення такого проекту є ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, академік НАПН України **Віктор Андрущенко** і доктор філософських наук, академік, президент НАПН України **Василь Кремень**.

19 вересня відбулася перша лекція у рамках лекторію, присвячена Костянтину Ушинському як основоположнику наукової педагогіки та провідній ідеї його творчості – антропоцентризму. Відкрив захід проректор з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор філософських наук, професор **Григорій Волинка**. Модераторами зустрічі виступили доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України, академік-секретар відділення загальної педагогіки та філософії освіти НАПН **Ольга Сухомлинська** і доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і психології вищої школи НПУ імені М. П. Драгоманова **Наталя Дем'яненко**.

За словами проректора, присутнім у залі неймовірно пощастило почути про одного з найталановитіших педагогів світу Костянтина Ушинського з розповідей найкращих знавців його життя і діяльності, дослідників творчості науковця. *"Український педагогічний лекторій – це не лише спроба поновити у пам'яті студентів і викладачів, звичайних охочих слухачів якісь теоретичні знання з педагогіки; це ще й прагнення надихнути молодь на переосмислення діяльності метрів науки, на нові дослідження, нові проекти"*, – зауважив Григорій Іванович.

Лекцію для учасників читала доктор педагогічних наук, професор, учений секретар Інституту педагогіки НАПН України **Лариса Березівська**. Лекторка розкрила багатогранну особистість Ушинського крізь призму його світоглядних принципів, моральних і етичних установок, тому доповідь стала цікавою не лише педагогам, але й представникам найрізноманітніших гуманітарних наук. Про це схвально відгукнулися й присутні на лекції головні редактори часописів – інформаційних партнерів проекту **Ольга Коноваленко** та **Анжеліна Пугач**.

Таким чином, лекторій продовжує свою роботу і попереду ще 6 лекцій. Наступна зустріч відбудеться 17 жовтня цього року та буде присвячена гуманістичній педагогіці великого Миколи Пирогова.

Людмила КУХ

Дні науки Македонії в Україні

ПЛЕКАННЯ ЕКОЛОГІЧНО ЧИСТОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ

10-14 вересня 2012 року за сприяння НАН України і Македонської академії наук і мистецтв Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна приймав у своїх стінах делегацію поважних науковців з Македонії. Приводом зустрічі стали Дні науки Македонії в Україні, спільні проекти й результати співпраці, що вже чекали презентації усій науковій громаді обох країн.

Поспілкуватися з іноземцями, фахівцями в різних галузях науки зібралася й наукова еліта України. Долучився до дискусій і обговорень історичних та екологічних проблем у філософському ключі й ректор НПУ імені Михайла Драгоманова, академік НАПН України, президент Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи **Віктор Андрущенко**.

"Педагогічні університети тієї чи іншої країни – це центри формування й плекання майбутньої еліти держави. І для України, і для Македонії актуальність цього питання не варто й доводити в силу чималих історичних перипетій, що випали на долю цих країн", – підкреслив Віктор Петрович.

На думку академіка, можна лише захоплюватися величиною національного патріотичного духу македонців, які зберегли власну ідентичність, історію і культуру. Передача цієї безцінної спадщини наступним поколінням – ще вагоміший крок, тому тут так важлива й підготовка нових молодих наукових кадрів, вихованих на постулатах загальнолюдських цінностей.

Уперше в Україні для природничників й істориків з уст Віктора Петровича прозвучало визначення "екології людської душі" співрозмірно з екологією довколишнього середовища країни. Плекання екологічної чистої цивілізації й народу неминуче буде призводити й до очищення довколишнього середовища, а відповідно й гідного майбутнього нації.

Вразив присутніх і виступ професора НПУ, академіка Володимира Євтуха – наукова рефлексія про українську модерну націю як фантом інтелектуального конструкту чи феномен соціально-політичної реальності.

Людмила КУХ, прес-секретар ректора

Підсумки

Педагогічні обжинки стор. 4

Інтерв'ю

Віталій Покась: "Ми впроваджуємо екологічну освіту і виховання" стор. 5

Перемога

Драгомановські гуртожитки – найкращі в столиці стор. 6

Шана

ЮВІЛЕЙ ЛЕГЕНДАРНОЇ ОСОБИСТОСТІ

22 травня 2012 року в НПУ імені М. П. Драгоманова відбулось урочисте святкування дня народження людини, яка безпосередньо причетна до великої Перемоги 1945-го року. У цей день 90-ліття святкував голова ради ветеранів університету, кандидат педагогічних наук, доцент, почесний професор університету Микола Аркадійович Рябухін.

Легендарну особистість, про яку написана не одна книжка, а його образ закарбований у кількох кінострічках, прийшли привітати колеги, однодумці, студенти.

У вітальному слові ювіляру ректор вишу академік **Віктор Андрущенко** висловив думку, що шляхом, який пройшов Микола Аркадійович, пишаються, і його біографія в університеті переповідається студентами та ставиться у приклад. *"Ветерани – це наша совість"*, – підкреслив Віктор Петрович.

Привітати Миколу Рябухіна прийшли директори навчальних підрозділів, які з ним вже багато років знайомі, академіки **Віктор Синьов**, **Володимир Бондар**, професори **Олександр Сушко**, **Іван Дробот**, **Віталій Покась**, **Микола Корець**, **Людмила Вовк**. Від імені всього колективу ювіляра також вітав голова профспілки університету професор **Іван Горбачук**. Вів урочисту частину проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних інститутів професор **Богдан Андрусишин**.

У цей день пролунало багато фактів, які доповнюють образ Миколи Рябухіна як Ветерана, Педагога, Визволителя. Директор Інституту корекційної педагогіки і психології Віктор Синьов назвав Миколу Рябухіна вчителем. *"Ви ніколи в мене не викладали*, – звернувся до ювіляра академік. – *Але завжди давали настанови і поради"*.

Микола Корець, директор Інституту гуманітарно-технічної освіти, згадав випадок, коли він ще студентом разом з Миколою Аркадійовичем написав наукову роботу, яку надіслали на всесоюзний конкурс і яка виборола переможне місце. Завідуюча кафедрою педагогіки **Людмила Вовк**, наприклад, сказала, що Микола Аркадійович третину життя пропрацював саме на цій кафедрі і увесь викладацький і студентський колектив пишається цим.

Привітати Миколу Рябухіна також приїхали представники районних і міських ветеранських організацій, які визнали, що рада ветеранів на чолі з Миколою Аркадійовичем – ініціативна і зразкова, її досвід переймають колеги. Також було зазначено, що Драгомановський університет є єдиним вишем, де наявна іменна нагорода Героя СРСР, а саме стипендія Ф. І. Жарчинського.

Сергій РУСАКОВ

Потенціал

РОСІЙСЬКІ АКАДЕМІКИ ВРАЖЕНІ ПОТУЖНІСТЮ НПУ

Делегація Академії наук Російської Федерації відвідала Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова. Зустріч відбулася у рамках Днів освіти і науки Росії в Україні. Приймали гостей керівний корпус університету на чолі з першими проректорами, професорами **Володимиром Бехом** і **Олегом Падалкою** та президент Національної академії педагогічних наук України, співголова Наглядової Ради НПУ **Василь Кремень**.

Говорили загалом про науку, педагогіку і вищу школу. Володимир Павлович розповів колегам історію Драгомановського університету, його сьогодення та плани щодо майбутнього, які більшою мірою пов'язані з розширенням кола міжнародного співробітництва на всіх континентах, отриманням статусу дослідницького та безумовно досягненням найвищих показників якості освітніх послуг.

Статус флагмана педагогічної освіти в Україні і чудовий імідж за кордоном уже говорить на користь вишу і його лідерів. Це складно не помітити, адже вищий навчальний заклад розвивається у всіх напрямках і сферах діяльності. Російські академіки були вражені потужностями НПУ імені М. П. Драгоманова і його далекоглядними цілями.

За словами членів делегації з РФ, далеко не кожен університет може похвалитися такими здобутками, адже професорсько-викладацький склад НПУ – науковці зі світовими іменами, талановиті філософи, культурологи, психологи, математики, соціологи й педагоги. Почесні професори й доктори університету – цвіт не лише української нації, але й еліта світового простору, метри мистецтва й культури, видатні громадські діячі, представники духовенства, мудрі політики, чемпіони й майстри спорту. Студенти-драгомановці – це переможці численних конкурсів і олімпіад у всіх сферах наук.

Надзвичайні враження у гостей залишилися від екскурсії картинною галереєю, зосередженою просто у стінах університету розлогими коридорами й фойє. Виставка представляє собою портрети відомих українців у світі, геніїв українського походження.

Російські академіки оцінили наукову й освітню базу вишу та запропонували співробітництво між структурами задля обміну досвідом.

Людмила КУХ, прес-служба університету

Дні освіти і науки Російської Федерації в Україні

Дружнє співробітництво

У рамках Днів освіти і науки Росії в Україні 14 вересня в НПУ імені Михайла Драгоманова відбулося засідання Асоціації вищих навчальних закладів-партнерів Російської Федерації та України. Метою зустрічі стало обговорення нових спільних проектів між двома країнами та посилення співпраці в науковій і освітній сферах.

До української столиці прибули делегації поважних вищих навчальних закладів РФ, Російської академії наук, вчені зі світовими іменами в найрізноманітніших наукових галузях для обміну кращими освітніми практиками, координації спільної роботи в навчально-методичній області, науково-дослідній і громадській діяльності двох держав, реалізації інноваційних проектів.

Відкрив захід Перший заступник Міністра освіти і науки, молоді та спорту України **Євген Суліма**, проаналізувавши ситуацію в освітній системі України.

Про актуальність і важливість співпраці та плідні результати українсько-російських відносин у своїй доповіді наголошував і співголова Асоціації вищих навчальних закладів-партнерів Російської Федерації і України, ректор Російського державного гуманітарного університету **Єфим Пивовар**, окреслюючи план заходів, що сприятимуть розвитку співпраці між ВНЗ обох держав. До таких члени Асоціації зарахували спільні науково-методичні конференції, круглі столи, організацію практичної підготовки студентів в різних університетах, видання навчальної літератури, виставки-презентації спільно написаних книг і чимало іншого.

Забезпечення постійного систематичного стажування для науково-педагогічних працівників і студентів за принципом обміну між вищими навчальними закладами стане й хорошою формою обміну досвідом та, на думку співголови Асоціації, ректора Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **Віля Бакірова**, відкриє хороші перспективи мобільності для українців і росіян.

Не випадково місцем зустрічі був обраний саме один з найкращих педагогічних університетів країни, оскільки основні думки науковців були сконцентровані навколо освітньої галузі. Серед матеріалів учасники з'їзду мали можливість переглянути запропонований Асоціацією ректорів педагогічних університетів Європи проект Педагогічної Конституції Європи. Як зазначив Президент Асоціації, ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова **Віктор Андрущенко**, цей документ пропонує засади узгодженої трансуніверситетської політики в галузі педагогічної освіти, що визначається гуманістичними нормами. Драгомановський університет налагодив хороші зв'язки з провідними вищими навчальними закладами Російської Федерації, і на цій основі уже ведеться робота, а у пріоритетах – розширення й поглиблення співробітництва.

Результатом засідання стало ухвалення Статуту Асоціації вищих навчальних закладів-партнерів Росії та України, затвердження складу Координаційної ради, до якої увійшли ректори провідних вищих навчальних закладів обох країн. У планах діяльності Асоціації – підвищення ролі вищої освіти і науки в модернізації економік України і Росії, організація міжнародної співпраці й партнерство з Євразійською та Європейською асоціаціями університетів, іншими міжнародними об'єднаннями, що координують діяльність у галузі вищої освіти, а також збереження і розвиток загального освітнього простору, забезпечення еквівалентності, взаємного визнання дипломів ВНЗ – членів Асоціації.

Більш детально й дискурсно учасники заходу поспілкувалися під час круглого столу "Перспективні напрями українсько-російського співробітництва в галузі вищої освіти й університетської науки", де проаналізували шляхи розвитку співпраці та пропозиції щодо підвищення високотехнологічного виробництва.

Людмила КУХ

Наукові школи

ЕТНІЧНІСТЬ І ПЕДАГОГІКА

Етносоціологічна школа професора Володимира Євтуха з кожним новим засіданням поширює коло своєї діяльності в університетах України та зарубіжжя.

Третя сесія Етносоціологічної школи професора Володимира Євтуха відбулась 4 червня 2012 року в Інституті Близького та Далекого Сходу Ягеллонського університету (м. Краків, Польща) на тему: "Етнічність у межах міжкультурної комунікації". Учасники дискусійних тем були представниками різних університетів: професор **Лєшек Корпоровіч** (Ягеллонський університет), доцент **Сільвія Яскула** (керівник департаменту культурної інформації коледжу соціальних наук "Педагогіум", м. Варшава), професор **Маргарет Секомб** (Аделаїдський університет, м. Аделаїда, Австралія), професор **Домінік Буше** (Університет Північної Данії, м. Оденсе, Данія), завідувач кафедри українознавства факультету міжнародних і політичних студій Ягеллонського університету професор **Володимир Мокрий**, представники Інституту соціології, психології та управління НПУ імені М. П. Драгоманова професор Валентина Федас, доценти **Дарина Дікова-Фаворська**, **Володимир Крячко**, **Людмила Савенкова** (директор Наукової бібліотеки), викладачі **Ірина Заїнчківська**, **Юлія Сюсель** та інші.

Засідання міжнародної дослідницької групи "Ягеллонські культурні студії" та редакційної колегії однойменного журналу, членом яких є професор Володимир Євтух, відбулось у рамках міжнародної конференції "Людські цінності у міжкультурному просторі", яка проводилась в Ягеллонському університеті (м. Краків, Польща) 1-2 червня 2012 року. Були обговорені перспективи розвитку наукового видання, підкреслена роль школи Володимира Євтуха та роль педагогіки у сучасному інформаційно-комунікаційному культурному просторі. Директор Інституту Близького та Далекого Сходу Ягеллонського університету професор **Лєшек Корпоровіч** підкреслив існуючі домовленості про співпрацю між департаментом Латвійського університету, Ягеллонським університетом та Інститутом соціології, психології та управління НПУ імені М. П. Драгоманова.

5 вересня 2012 року відбулась Четверта сесія Етносоціологічної школи професора Володимира Євтуха в Латвійському державному університеті (м. Рига, Латвія) на тему "Етнічність і педагогіка". Участь у міжнародній дискусії взяли колеги з Латвійського державного університету, професори **Рудіте Андерсоне**, **Луція Рутке**, **Аїда Крузе**, **Ірена Жогла**, **Занда Рубене**, **Тетяна Коке**, докторант **Гунта Сіліня-Ясюкевич**, директор Наукової бібліотеки **Івета Гудаковска**, директор Музею астрономії **Ілгоніс Вілкс** та представники Інституту соціології, психології та соціальних комунікацій НПУ імені М. П. Драгоманова: професор **Валентина Федас**, доцент **Володимир Крячко**, викладач **Ірина Заїнчківська**, аспірантка **Юлія Сюсель**. А також вчений секретар університету професор **Олена Уваркіна** та директор Наукової бібліотеки доцент **Людмила Савенкова**.

Відбувся візит до Посольства України в Латвійській Республіці делегації на чолі з професором Володимиром Євтухом у складі представників Латвійського університету професора **Рудіте Андерсоне**, професора **Луції Рутке**, директора Наукової бібліотеки **Івети Гудаковскої**, а також директора Ризької української школи **Лідії Кравченко** та представників Інституту соціології, психології та соціальних комунікацій НПУ імені М. П. Драгоманова. У рамках зустрічі Тимчасовий повірений у справах України в Латвії **Олександр Кушнір** та Третій секретар **Надія Воздіган** представили стан українсько-латвійських відносин в етнокультурному та освітньому контекстах.

6 вересня 2012 року професор Володимир Євтух та представники Інституту соціології, психології та соціальних комунікацій НПУ імені М. П. Драгоманова відвідали Ризьку Українську середню школу, директором якої є **Лідія Кравченко**. Під час зустрічі обговорювались питання про сучасний стан функціонування школи та співпрацю школи з різними інститутами НПУ імені М. П. Драгоманова.

Ірина ЗАЇНЧКІВСЬКА,
Юлія СЮСЕЛЬ

Кращі випускники 2012

PREZENT ДЛЯ НАЙКРАЩИХ

Містично прекрасні костьоли, кафедральні собори і базиліки величного Кракова, всесвітньо відомі Суконні ряди і неперевершений Королівський замок на Вавельському пагорбі. Цього року можливість відвідати такі чудові краєвиди у подарунок від Національного педагогічного університету отримали кращі випускники 2012 року.

Традиція відзначати найліпших пізнавальними поїздками і подорожами за кордоном у Драгомановському виші існує вже давно. І виконує роль не лише нагороди, але й заохочення, інтелектуального розвитку та натхнення.

"Більшість із цих випускників – майбутні аспіранти університету, тому попереду у них велике майбутнє в освіті й науці, починати яке з близького знайомства з зарубіжними країнами не лише приємно, але й корисно", – зауважив, коментуючи поїздку спудеїв, ректор **Віктор Андрущенко**. Єдине, про що прохав очільник вишу як батько і наставник, – бути уважними і обережними, а в Україну повернутися із повними валізами вражень і спогадів.

Приймав драгомановців по той бік кордону виш-партнер НПУ Краківський педагогічний університет. Як зазначив у коментарі прес-службі проректор НПУ з міжнародних зв'язків **Володимир Лавриненко**, співробітництво між двома навчальними закладами вже давно набуло контурів міцної добре налагодженої системи, що включає обмін студентами й викладачами для навчання і наукового стажування, проведення спільних науково-практичних конференцій і семінарів та чимало іншого.

Одними з перших і найбільш яскравих вражень для студентів НПУ стали соляні шахти у місті Величка зі своїми власними легендами, "гномами-солелюдками" та чарівними драконами. Вдалося побувати у діючому костьолі в одній із шахт, де навіть світильники на стелі були виготовлені із напівпрозорих кристалів солі.

Стародавній Краків захопив драгомановців Королівською дорогою до Ринкової площі та Вавеля. На шляху пощастило відвідати сторожову башту перед оборонним муром, костел Святого Флоріана і Флоріанські ворота; помилуватися картинною виставкою просто на оборонних мурах в місті.

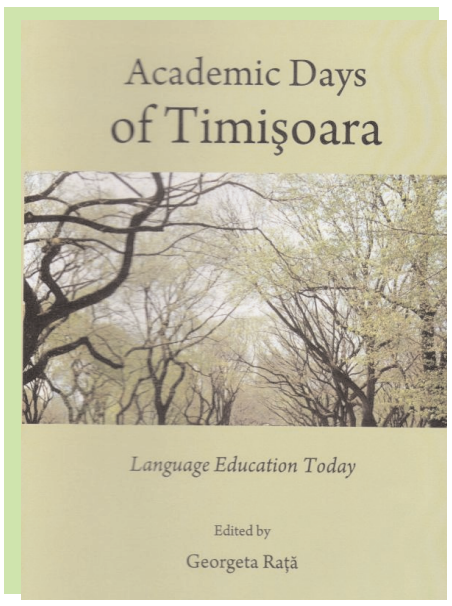
Неперевершена готична будівля з шістьома відкритими у середину капличками та двома банями – кафедральний собор Успіння Святої Діви Марії, що поєднує у собі готичне, ренесансне і барокове оздоблення. Щогодини гості головної площі чують з башти собору дивовижні мелодії.

Прес-служба університету

Наука

АКАДЕМІЧНІ ДНІ

У виданні "Academic Days... : Language Education Today" в Румунії вийшла стаття професора НПУ імені Михайла Драгоманова Людмили Вовк у співавторстві з аспіранткою дослідниці Н. Кошарною. Закордонні науковці всерйоз зацікавилися українськими розробками та їх результатами.



А розпочалося все ще у 2008 р. Тоді навчальний рік ректором НПУ імені Михайла Драгоманова, академіком **Віктором Андрущенком** був оголошений роком мовних стратегій. Професорка університетської кафедри педагогіки **Людмила Вовк** у межах наукового поля кафедри та Інституту іноземної філології на виконання науково-навчального проекту року мовних стратегій ініціює й очолює наукове дослідження з проблем інтегрування змісту та методів педагогічної і фахової підготовки майбутніх учителів іноземної мови. Згодом цей проект переросте у величезну і за масштабами виданих книг, і за науковою глибиною роботу, яка отримає широке поцінування у вітчизняних колах учених і за межами України.

"Сучасний ринок досі засвідчує потребу у кваліфікаційних кадрах не лише зі знаннями педагогічних дисциплін, але й уміннями екстраполювати наукову термінологію у різних соціокультурних умовах, у сфері міжнародного освітнього співробітництва", – розповідає професорка. Виправити таку ситуацію можливо лише за науково-методичного цілеспрямованого підходу.

Тверді переконання та наполеглива праця Людмили Петрівни за підтримки когорти вчених **Олега Падалки**, **Володимира Гончарова** та **Ліни Вінічук** врешті призвели до публікації кількох навчальних посібників. Світ побачили "Українсько-англійський словник навчально-педагогічних понять та термінів", аналогічні словники українсько-німецький та українсько-французький, у проекті передбачається ще й українсько-російський словник навчально-педагогічних понять.

"У процесі вивчення як педагогічної науки, так і мови неоднозначність перекладу деяких понять і термінів спонукає студентів до креативного, творчого діалогу, – зізнається пані Людмила, – *а звідси й особистісне зростання кожного та потреба саморозвитку, на чому так наголошують сьогодні сучасні педагоги".*

Загалом посібники були укладені як інструментарій реалізації технологій навчання психолого-педагогічних дисциплін, орієнтований на варіативність, суб'єктивність, індивідуальну творчість, особистісно-центровані зміст і методи навчального закладу. А кожен словник відповідає науково-методичній версії вивчення курсів "Педагогіка" та "Історія педагогіки". Зміст термінологічних посібників репрезентують поняття до розділів: загальні основи педагогіки, теорія навчання (дидактика), теорія виховання, школознавство. Структуризація тем наближена до завдань підготовки фахівця за системою інтегрування завдань філологічного та педагогічного змісту, використання кредитно-модульних технологій навчання.

Детальніше про це Людмила Вовк зі своєю аспіранткою розповідає у статті, яка потрапила до збірника наукових праць учасників міжнародного симпозіуму. Зарубіжні фахівці високо оцінили досягнення драгомановців у царині підготовки вчителів іноземної мови, зважаючи не лише на вагоме теоретичне обґрунтування, але й практику запровадження інноваційних педагогічних технологій у навчальний процес. Професорка НПУ отримала у знак визнання сертифікат учасника симпозіуму.

Людмила КУХ,
прес-служба

Підсумки

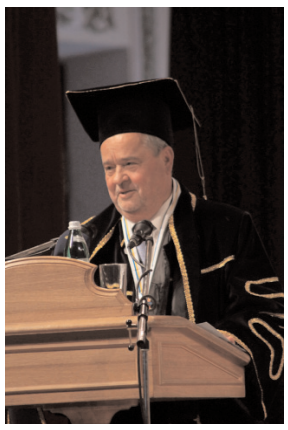
Педагогічні обжинки

23 травня 2012 року для Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова відбулася знакова подія. Саме цього дня в приміщенні Національної філармонії було проведено "Педагогічні обжинки" – свято, яке створене для підбиття підсумків та нагородження найкращих викладачів і студентів провідного педагогічного вишу країни.

Завдяки нашій спільній невтомній праці вдалося не тільки зберегти, але й суттєво зростити потенціал університету, ще раз підтвердити його лідерський статус у системі педагогічної освіти і науки як України, так і на європейському просторі.

Віктор Андрущенко

Почесний професор



Почесним професором Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова став Герой України **Іван Плющ**. Оголошуючи промову, він зазначив, що це вже не перша його нагорода, але драгомановська родина по-особливому уміє підносити усі відзнаки й звання.

Довідка

Плющ Іван Степанович (11 вересня 1941, м. Борзна Чернігівської області) – український державний діяч, двічі голова Верховної Ради України, Герой України.

У 1956–1959 роках навчався у Борзнянському сільськогосподарському технікумі. Пізніше закінчив Українську сільськогосподарську академію за фахом вчений агроном-економіст та Академію суспільних наук при ЦК КПРС; кандидатська дисертація "Реформування економічних відносин в агропромисловому виробництві України" (Інститут аграрної економіки УААН, 2001).

Під головуванням І. С. Плюща Верховна Рада України прийняла 16 липня 1990 року "Декларацію про суверенітет України".

Указом Президента України Леоніда Кучми № 700/2001 від 21 серпня 2001 року за визначні особисті заслуги перед Україною в розбудові державності, плідну політичну та громадську діяльність Голові Верховної Ради України Івану Степановичу Плющу присвоєно звання Герой України з врученням ордена Держави.

Вітаємо!

Указом Президента України № 337/2012 "Про нагородження державними нагородами України з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури і майстрів народного мистецтва" почесне звання "Заслужений працівник культури України" присвоєно директору ЦКМ НПУ імені М. П. Драгоманова **САВЧЕНКО Ірині Віталіївні**.

Національна спілка журналістів України радо приймає до своїх лав молоде покоління драгомановців і з травня цього року її членом стала керівниця прес-служби університету, поетеса **КУХ Людмила Петрівна**. Бажаємо наснаги і реалізації всіх творчих задумок!

Підготовлено за інформацією Антона ЮРЧЕНКА, прес-служба університету

Рейтинг 2011/2012 н.р.

За підсумками рейтингового оцінювання виробничої діяльності інститутів, кафедр та викладачів університету у 2011/2012 навчальному році та на підставі рішення загальноуніверситетської експертної ради було оголошено переможців у різних номінаціях. Як зазначив перший проректор з економіки, професор Володимир Бех, цьогоріч визначати кращих було дуже складно, адже рік був дуже плідним, працювали всі єдиною родиною.

Найкращий інститут

У номінації **"Найкращий інститут"** дипломом I ступеня нагороджений **Фізико-математичний інститут**, дипломом II ступеня – **Інститут соціології, психології та управління**, дипломом III ступеня – **Інститут історичної освіти**. *За плідну працю зі студентським колективом, за підготовку успішних спортсменів, за розбудову системи підтримки здорового способу життя* нагороджений директор **Інституту фізичного виховання та спорту** проф. **Олексій Тимошенко**. *За високий показник роботи зі студентською молоддю* дипломом та медаллю нагороджений директор **Інституту української філології** проф**. Анатолій Висоцький**.

Кращим у плані *навчальної роботи* визнаний **Інститут філософської освіти і науки** (директор проф. **Іван Дробот**) та **Інститут інформатики** (директор проф. **Анатолій Кудін**).

За ефективну роботу в галузі нагороджено **Інститут гуманітарно-технічної освіти** (директор проф. **Микола Корець**).

Інститут корекційної педагогіки та психології (директор академік **Віктор Синьов**) переміг у номінації *"Наукова робота"*.

За розвиток нових напрямів соціально-виховної роботи в Україні і за кордоном нагороджений **Інститут іноземної філології** (директор проф. **Володимир Гончаров**); *за розвиток міжнародних відносин* – **Інститут розвитку дитини** (директор професор **Ірина Загарницька**).

У номінації *"За розбудову зв'язків академічної науки і освіти"* перемогу здобув директор **Фізико-математичного інституту** професор **Микола Працьовитий**.

Краща кафедра

Нагороджено кілька кафедр, а саме: **кафедру психології та педагогіки** Інституту педагогіки та психології (завідувач – академік **Володимир Бондар**) – *за перехід на якісно новий зміст підготовки фахівців у галузі технологічної освіти*; **кафедра філософії** Інституту філософської освіти і науки (завідувач – проф. **Григорій Волинка**) – *за вагомі здобутки у підготовці фахівців у галузі філософії*; **кафедра управління та євроінтеграції** Інституту соціології, психології та управління (завідувач – проф. **Володимир Бех**) – *за практичну реалізацію теоретичних основ управління та євроінтеграції в університеті*.

Кращі науковці

Кращим науковцем цього року став завідувач кафедри української літератури проф. **Володимир Погребенник**.

За видатні особисті наукові і навчально-методичні досягнення нагороджено проф. **Любов Мацько** (Інститут української філології); доц. **Валентина Толмачова** (Інститут природничо-географічної освіти і науки) – *за сумлінну науково-педагогічну діяльність*; проф. **Леся Мірошніченко** (Інститут іноземної філології) – *за визначні досягнення в науково-методичній роботі і багаторічну сумлінну працю*.

Гордість університету

За розбудову позитивного іміджу університету на теренах України та за її кордоном були також нагороджені Герої України Народні артисти України, професори **Анатолій Авдієвський**, **Мирослав Вантух** та **Анатолій Паламаренко**.

За наставництво і значний внесок у розвиток університету та педагогічної освіти України нагороджений методист з науково-дослідницької діяльності музею університету, кандидат педагогічних наук, Почесний професор університету **Микола Рябухін**.

Іменні відзнаки

Іменними медалями *за плідну наукову працю* були відзначені проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних інститутів **Богдан Андрусишин** (медаль імені П. Орлика), проректор з дистанційної освіти та інноваційних технології **Анатолій Кудін** (медаль імені М. П. Кравчука). Срібні медалі імені Михайла Петровича Драгоманова отримали проректор з міжнародних зв'язків університету **Володимир Лавриненко**, проректор з навчально-методичної роботи університету **Роман Вернидуб** та методист з науково-просвітницької діяльності музею університету **Микола Рябухін**.

Студент року

На заході нагороджували найкращих студентів-магістрантів за 2011/2012 навчальний рік. Із рук ректора університету вони отримали пам'ятні знаки. Окрім того, цього року на церемонію нагородження були запрошені також і батьки студентів-випускників. Віктор Андрущенко нагородив їх дипломами та подякував за те, що зростили й виховали таке молоде покоління, яке стане гідною зміною у будь-якій справі. Подяка також лунала і вчителям, які, не покладаючи сил і терпіння, ще з малих літ прищепили любов до науки.

Спортивне життя

НПУ імені Михайла Драгоманова виховав чимало переможців різних олімпіад, конкурсів не тільки у сфері наукової роботи, але й серед різних видів спорту. Саме тому *за спортивні перемоги та розвиток здорового способу життя серед студентів і викладачів університету* подяку ректора отримала проф. **Олександра Дубогай**.

Інтерв'ю

ВІТАЛІЙ ПОКАСЬ:
"МИ ВПРОВАДЖУЄМО ЕКОЛОГІЧНУ ОСВІТУ І ВИХОВАННЯ"

27 липня своє 55-ліття відзначив директор Інституту природничо-географічної освіти та екології професор ВІТАЛІЙ ПОКАСЬ.

Віталій Петрович із задоволенням відгукнувся на пропозицію стосовно інтерв'ю для газети "Педагогічні кадри", і тому сьогодні перед вами ексклюзивний матеріал з керівником-професіоналом, вчителем за покликанням, істориком-романтиком в душі і доктором філософських наук.

– Віталіє Петровичу, розкажіть, будь ласка, про ваше становлення як науковця, викладача, директора.

– Розпочну розповідь з дитинства. Я народився в сім'ї вчителів – мій батько працював учителем географії і історії, а матір – вчителькою мови і літератури. У 1979 році поступив на спеціальність "Географія та біологія" природничо-географічного факультету нашого вишу. Планував, що після закінчення інституту заміню батька на роботі. Він тримав мені посаду вчителя географії до самої пенсії, чекав, що я повернусь на малу батьківщину, у славне місто Городище Черкаської області. Але вийшло по-іншому: мені запропонували посаду директора студмістечка. Паралельно навчався в Інституті педагогіки в аспірантурі на заочній формі. У 1992 році мене призначили начальником управління дошкільних і інтернатних закладів Міністерства освіти і науки, в цей же час захистив кандидатську дисертацію з історії педагогіки.

Та з часом рідний факультет мене все ж покликав. Це трапилось у 1999 році, через кілька місяців після смерті декана Бориса Гришка-Богменка. Мене зустрів тодішній ректор університету Микола Шкіль і сказав, що я як кандидат наук, доцент і випускник університету просто повинен очолити факультет. Недовго думаючи, відповів: "Домовляйтесь з міністром". Міністр не відпустив. Але через певний час Микола Іванович телефонує: "Я домовився". Тоді я поміркував і вивів для себе життєву формулу: "Краще піти тоді, коли в одному місці не відпускають, а в іншому запрошують, ніж коли з одного виганяють, а в іншому не беруть". "Правильно вирішив", – відповів на це Микола Шкіль і призначив мене деканом природничо-географічного факультету. Згодом, коли університет очолив Віктор Андрущенко, з яким ми разом співпрацювали в міністерстві, він запропонував мені посаду проректора з навчальної роботи, але я відмовився. Відповів, що мене запросили працювати на посаді декана, і я хотів би все так залишити. З часом ця пропозиція ще кілька разів лунала, але я залишився вірним рідному факультету. І тоді шляхом реорганізації 1 квітня 2004 року факультет став Інститутом природничо-географічної освіти та екології.

– Тобто відбулась не просто реорганізація, але і нарощення потужності навчального підрозділу?

– Так. Ми на той час вже відкрили спеціальність "Екологія", і тому її назва відобразилась у назві підрозділу. "Туризм" ще перебував на стадії розробки. Взагалі за цей час наш підрозділ набув нового окреслення. Були відкриті такі спеціальності, як "Географія і практична психологія", "Хімія", "Екологія", "Туризм". Ми пишаємось тим, що були відновлені "Географія і іноземна мова", "Біологія і іноземна мова". Певний час міністерство забороняло поєднання гуманітарних і природничих дисциплін, але в нас кафедра іноземної мови була відкрита раніше, ніж взагалі з'явилась відповідна структура в університеті.

– Як ваше повернення в університетський колектив оцінили ваші ж викладачі?

– Повертатись було приємно, мене радо зустріли викладачі, серед яких професори І. П. Половина, І. С. Кучеров, І. Б. Чорний, В. В. Загородний та інші. Студентом я добросовісно вчився на "відмінно", і мені не довелось перед ними червоніти. Крім того, я до цього часу пам'ятаю увесь природничо-географічний цикл і досі дивую колег тим, що можу назвати латиною назви дерев, тварин, людських м'язів і кісток.

Крім того, мені допоміг досвід роботи в міністерстві, де довелось напружено працювати, адже я був у першій хвилі Міністерства освіти і науки незалежної України. Багато над чим довелось працювати "з нуля". Наприклад, інтернатних закладів існує 28 типів, і по кожному потрібно було підготувати нову нормативну базу. Наше управління професійно і оперативно з цією роботою справилось. У мене були чудові наставники, серед яких – Віталій Батищев. Він мав величезний досвід і добре налагоджені контакти. Крім того, в мене були працівники, які працювали по 20-30 років в державному апараті. Вони жодного разу мене не підвели в матеріалах, які готувались, а серед них були законопроекти і документи державного значення. Наприклад, Національні програми "Освіта XXI століття", "Діти України", державна програма "Вчитель". Завдяки своїм співробітникам і наполегливій роботі я професійно зростав як керівник.

Я пам'ятаю газету ще під назвою "За педагогічні кадри", і вже коли я був першокурсником, в ній було надруковано мою першу статтю. Примірник газети зберігаю понині.

– Ви підтримуєте з ними зв'язки?

– Звичайно. Нещодавно було святкування 20-річчя з дати створення управління, і ми всі побачились. На жаль, серед живих уже немає Віталія Батищева. Взагалі час роботи у міністерстві був цікавим, адже це час становлення країни і освітньої галузі зокрема. Але я пишаюсь тим, що працюю в Драгомановському університеті і відчуваю віддачу в роботі. Як би я не працював в міністерстві, все одно залишається відкритим питання, чи став би я "Заслуженим працівником освіти України"? Чи був би нагороджений Почесними Грамотами Кабінету Міністрів України і Верховної Ради України, орденом "За заслуги" III ступеня? Чи став би професором і захистив докторську дисертацію? Чи став би академіком Академії вищої школи? Це все дав мені Драгомановський університет. Микола Шкіль якось сказав: "Віталій – наш. Ми його позичили, щоб він набрався досвіду в міністерстві, а вже потім повернувся і втілив його в життя". Так і сталось.

– Які досягнення Ви вважаєте для себе ключовими?

– Якщо говорити про роботу в Драгомановському університеті, то це відкриття нових спеціальностей. Крім того, коли я очолив факультет, з науковим ступенем працювало приблизно 50% від всього колективу, сьогодні ця цифра сягає 70. І це при тому, що багато викладачів пішли на пенсію і ми працевлаштовуємо молодь. Цього року ми лідери по збільшенню у відсотковому відношенні надходжень від студентів-контрактників. Якщо по університету ця цифра збільшилась на 30 %, то в нашому Інституті на 230%. Це результат великої роботи колективу. І якщо в минулі роки середній бал ЗНО абітурієнтів був 550-600 балів, то тепер до нас прийшли з 700 і вище балами. Велику підтримку у вирішенні всіх питань ми маємо від ректора університету академіка Віктора Андрущенка.

– Цікава ситуація – молодь йде отримувати природничу освіту, але в той же час бачимо, що суспільство не готове до вирішення екологічної проблеми. В Україні, на відміну від європейських країн, "мода на зелених" поки відсутня. Як ви можете це прокоментувати?

– Під час роботи в міністерстві я побував у багатьох країнах і вивчав не лише проблеми дітей з особливими потребами, але й занурювався у питання – чому ж народжуються такі діти, звідки постає така проблема? Відповідь полягає саме в екологічній кризі. В Україні, на жаль, ця тема підіймається здебільшого перед виборами. Загальнодержавна політика у цьому напрямі ще недостатньо спрямована і екологічному вихованню не приділяється належної уваги. Коли ми відкривали спеціальність "Екологія", то казали, що така спеціальність вже існує в аграрних, технічних університетах. "В аграріїв, так само як і у металургів, – своя ніша. Ми ж будемо впроваджувати екологічну освіту і виховання – від дитячого садка і до післядипломної освіти", – відповів я.

– Яке загалом значення природничої освіти?

– Інколи говорю наступне: історики вивчають те, що було придумано і зроблено людьми, так само математики, філологи та інші. Природничі дисципліни вивчають те, що втілено безпосередньо Богом. Ми вивчаємо природу, а саме рослини, тварин, людей. Інші науки вивчають те, що придумане лише людиною. Ми ж пізнаємо світ таким, яким його створив Всевишній.

– Ви нещодавно захистили докторську дисертацію. Яка тема вашої роботи?

– Тема стосується моєї попередньої роботи в Міністерстві освіти і сформульована наступним чином: "Зміна філософської парадигми управління навчально-виховним процесом інтернатних закладів освіти". Тема цікава тим, що функції подібних закладів освіти змінювались, а разом з ними і філософські підходи в освіті. Притулки мали функцію соціального захисту дітей, а вже після війн виникли дитячі будинки, де на перший план виходить виховна функція. Уже потім в школах-інтернатах її змінює навчально-виховна. Сьогодні в навчально-реабілітаційних центрах присутні навчально-виховна, лікувально-реабілітаційна функції і соціальний захист. Загалом у роботі мені допомогло захоплення історією. Також детально вивчив твори античної і класичної філософії, соціальної філософії та філософії освіти.

– Розкажіть, будь ласка, про свої хобі. Як ви проводите дозвілля?

– Я з дитинства любив, люблю і буду любити читати книжки. У моїх батьків була найбільша в містечку бібліотека. Тому одразу після "Читанки" я перейшов на серйозні історичні книжки. Вже до 5-го класу я уважно перечитав і дослідив п'ятитомник "Велика Вітчизняна війна". Читання книжок дало мені можливість розвинути пам'ять. Зізнаюсь, жанр фантастики мене ніколи не приваблював, я люблю реальні історії.

– Ви людина-теоретик чи практик?

– В житті вдалось об'єднати перше і друге. Теоретична підготовка, книжкові вподобання – це одне, але робота на всіх посадах, на яких працював, мала практичний характер. Крім того, я досі читаю курс "Історія педагогіки". Яким я був би професором, якби не мав лекційного курсу? Коли я приходжу до студентів на заняття, то спочатку цікавлюсь їхнім життям, а вже потім переходжу безпосередньо до заняття. Таким чином, я в курсі того, що відбувається в Інституті і можу реагувати як керівник. Віталій Батищев після мого переходу на деканську посаду якось запитав: "Що ти там? Керуєш?". А я йому відповідаю: "Ні. Керував я в міністерстві, тут я працюю. Спочатку заняття зі студентами, а вже потім керівництво факультетом". Взагалі я вважаю, що людина має право стати викладачем вишу лише якщо вона здобула певний досвід на виробництві. Наприклад,після роботи в школі, а вже потім після аспірантури. Адже викладач повинен мати що розказати, володіти досвідом і певним багажем знань, прочитати багато книжок. Людина повинна, йдучи викладати, мати не папірці, а живі знання, поєднувати розповідь з життєвою практикою.

– Вам виповнилось 55 років. Скажіть, будь ласка, чи вірите в нумерологію, магію чисел?

– У мене є певна магія чисел. Вона пов'язана з датою народження – я народився о 7 годині ранку 27.07.1957 року. Тому число 7 для мене є щасливим.

– Ваші побажання колективу Драгомановського університету.

– Побажаю всім здоров'я і успішного навчального року. У нас чудовий колектив і в ньому домінує позитивний моральний мікроклімат, тому йдучи на роботу, - завжди маю гарний настрій і бажання працювати.

Спілкувався Сергій РУСАКОВ

Фоторепортаж

У ДРАГОМАНОВЦІВ ТЕПЕР СВОЄ “ТРЕТЄ МІСЦЕ”

13 вересня 2012 року врочисто відкрито реконструйований простір внутрішнього подвір’я центрального корпусу НПУ імені М. П. Драгоманова. Як зауважив ректор університету Віктор Андрущенко, тепер драгомановці матимуть власне “третє місце” для відпочинку, навчання і просто гарного проведення часу.

Драгомановський університет являє собою розгалужену систему навчальних корпусів у м. Київ, серед яких важливе значення належить головному корпусу в історичному центрі столиці на вул. Пирогова, 9. Та, за словами Віктора Петровича, драгомановцям вкрай бракує власного студентського парку, де б вони могли більше часу проводити на свіжому повітрі: *“Студенти повинні навчатися у вільній творчій атмосфері, тому потрібно було знайти місце, де б молодь могла і навчатись, і проводити дозвілля. Сьогодні у світі популярна ідея “третього місця”, і її реалізація в нашому університеті стане новим поштовхом у роботі з молоддю”*.

Реконструйоване внутрішнє подвір’я головного корпусу, яке тепер має формат вищевказаного “третього місця”, повністю улаштоване для студентської молоді. Завдяки копіткій організаційній праці проректора з економіки і організації навчально-виховної роботи, доктора педагогічних наук, професора **Олега Падалки** і головного інженера **Володимира Вереса** подвір’я набуло сучасного оформлення і тепер готове приймати молодь для навчання, проведення культурно-мистецьких заходів, концертів, студентських вечірок.

Затишна атмосфера внутрішнього дворика елегантно доповнюється вечірніми ліхтарями класичної форми та кованими лавочками. “Родзинкою” простору стала скульптура у вигляді піраміди, що символізує просвітництво і саморозвиток. У центрі скульптури розташований годинник, з іншого боку – символічна шпаргалка. Тому доки київські студенти все ще чекають відреставровану відому скульптуру “Шара”, драгомановська молодь вже має власне місце для проведення передсесійних “ритуалів”.

Урочисту стрічку перерізано, тож вперед, драгомановці, освоювати новий простір!

Сергій РУСАКОВ

Довідка:

Рей Ольденбург, американський соціолог, як засновник ідеї “третього місця” стверджує, що таке місце може виконувати функції неформального інтелектуального зібрання, неофіційного інформаційного центру та просто місця для розваг. Загальна атмосфера там завжди дружня й оптимістична, допомагає забути про хвилювання, які пов’язані з домівкою й роботою. За дверима “третіх місць” зостаються особисті проблеми та соціальний статус, що дає змогу повною мірою насолодитися комфортом і підтримкою товариства”, – переконаний професор соціології в Університеті Західної Флориди.

Медіа-ресурс OpenStudy

Перемога

ДРАГОМАНОВСЬКІ ГУРТОЖИТКИ – НАЙКРАЩІ В СТОЛИЦІ

Який студентський гуртожиток у Києві найкращий? На це питання протягом кількох місяців намагалися дати відповідь члени журі конкурсу-огляду, у якому також брали участь і гуртожитки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

І ось 15 травня, після тривалих дискусій та ретельних перевірок, компетентне журі підбило підсумки. За результатами почесне І місце розділили гуртожиток № 8 НПУ імені Михайла Петровича Драгоманова та гуртожиток № 2 Київського національного торгівельно-економічного університету.

Не залишилися осторонь й інші драгомановські домівки. Зокрема, гуртожиток № 5 (вул. Космічна, 8 в) виборов бронзу, посівши таким чином III сходинку рейтингу.

Хотілося б відзначити, що тільки завдяки тісній співпраці, взаєморозумінню та підтримці адміністрації університету, комендантів гуртожитків, студентського самоврядування та членів профспілки вдалося досягти таких результатів.

Активно працювали для облаштування благоустрою й порядку на територіях та у гуртожитках і студенти й дирекція студмістечка. Усі рішення обговорювалися та приймалися лише спільно.

За словами першого проректора з організації навчально-виховної роботи та економіки, доктора педагогічних наук, професора **Олега Падалки**, чергова перемога драгомановських гуртожитків у такому конкурсі – доказ добре налагодженої згуртованої роботи усіх частин університету. Ми можемо цим пишатися.

Антон ЮРЧЕНКО, прес-служба університету

Традиції

ЧАСТУВАННЯ ВІД РЕКТОРА

Зустріч із ректором для драгомановців завжди особливе свято. Одним із таких є традиційний візит Віктора Андрущенка у студентські гуртожитки на початку вересня для підписання угоди між керівним корпусом університету, студентським самоуправлінням та Профспілковим комітетом студентів.

“Цього року Драгомановські гуртожитки визнано найкращими в столиці – це висока планка, – нагадав Віктор Петрович, – *але досягнення такої планки стало можливим лише за тісного співробітництва між керівництвом і студентами, мешканцями гуртожитків і комендантами, усім обслуговуючим персоналом студентського містечка”.*

Без взаєморозуміння і допомоги, наполегливої праці складно досягти високих вершин у будь-якій справі, переконаний ректор. Тут, на щастя, драгомановці демонструють справжній клас, і такими студентами можна лише гордитися.

До такої думки очільника вишу приєднався й проректор з організації навчально-виховної роботи і економіки, доктор педагогічних наук, професор **Олег Падалка**. Він особливо рідний для великих гуртожиткових родин, бо як ніхто опікується студентським містечком НПУ, дбає і про матеріальну, і про психологічну атмосферу.

Та керівництво приїхало не лише з теплими словами й подяками – активісти і голови студентських рад гуртожитків та коменданти отримали матеріальні заохочення від університету. Усім іншим ректор подарував поїздку до історичної Софіївки.

Загальні враження і вдячність від студентів висловив студентський ректор вишу **Микола Давидюк**: “Найкращому університету – найкращого ректора, а найкращому ректору – найкращих студентів!”. Зал підтримав лідера гучними оплесками.

Ще більшим сюрпризом для присутніх став наступний подарунок від Віктора Петровича – бочка пива. Ректор сам розливав у келихи та пригощав студентів хмільним напоєм і канапками з салом. У такій дружній атмосфері кожен міг поспілкуватися з керівником рідного навчального закладу й на побутові питання. Зокрема Віктор Петрович вже почав турбуватися про упередження минулорічних зимових проблем і утеплення кімнат, безперебійне водо- і електропостачання. Очільник запросив драгомановців до діалогу на веб-сторінках його персонального сайту та на інших зустрічах зі студентством.

Теплі стосунки між Віктором Петровичем і драгомановцями зберігаються ось уже кілька років. Відвертість і щирість – запорука мирних і плідних роботи та навчання, тож і тут драгомановці повинні зайняти лідерські позиції.

Людмила КУХ, прес-служба університету

Фоторепортаж

В УКРАЇНІ З'ЯВИЛАСЯ ДРАГОМАНОВСЬКА АЛЕЯ

21 липня 2012 року делегація Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова на чолі з ректором Віктором Андрущенком відвідала Полтавщину, місто Лубни та оглянула благоустрій Спортивно-оздоровчої бази університету "Сула". Зустрічав гостей хлібом-сіллю господар міста, мер Олександр Грицаєнко.

Під час відвідин драгомановці відкрили та пройшлися першою в Україні Драгомановською алеєю, що тепер прикрашатиме "Сулу". Ректор та міський голова перерізали урочисту стрічку під аплодисменти щасливих відпочиваючих, адже приємна затишна доріжка з альтанками, романтичними ліхтарями під кронами дерев – чудове місце для прогулянок, роздумів, "філософського спілкування". Про це у своєму виступі зазначив і Віктор Петрович, оголосивши захід початком нової чудової традиції уславлення імені Михайла Драгоманова в цілому світі.

Професори, директори інститутів, академіки серйозні розмови й буденні справи вдало поєднували з відпочинком: спілкувалися зі студентами, грали в теніс, насолоджувалися чудовим благоустроєм бази та, безперечно, неповторною Полтавщиною.

Прес-центр

Про відпочинок студентів і викладачів на базі "Сула", а також "Синєвір" читайте у жовтневому випуску газети "Педагогічні кадри".

Нагородження

Дотиком пера

У червні до Дня журналістики відбулось нагородження переможців університетського конкурсу "Дотиком пера". Нагадаємо, що призовий фонд конкурсу склав 2 300 грн. Нагородження переможців подарунками відбулось 14 червня на Вченій раді університету, де їх особисто привітав ректор вишу академік Віктор Андрущенко.

Конкурс на створення кращої авторської роботи (вірш, оповідання, оригінальна наукова розвідка, інформація з університетського життя, фоторепортаж тощо) засновано у 2001 році. Його головною метою є підтримка творчих і наукових починань студентської молоді університету.

Наприкінці травня журі ретельно розглянуло роботи, що були подані на конкурс, і шляхом голосування визначило трьох переможців. Обов'язковою умовою конкурсу була публікація в університетській газеті, а значить, матеріал повинен відповідати концепції видання.

Після підрахунку балів переможцями стали:

1. Ралко Роман Сергійович, студент V курсу, 54 групи Інституту історичної освіти, спеціальність "Історія і правознавство" *за матеріал "То була нелегка, але цікава справа" (№5 (1625), травень 2012 р.)*;

2. Сухенко Юлія Олександрівна, *студентка I курсу, групи 1 ку Інституту філософської освіти і науки, спеціальність "Культурологія", за матеріал "Кохання.com" (№ 2 (1622), лютий 2012 р.);*

3. Кущієнко Катерина Анатоліївна, *студентка II курсу, групи 206-Ур Інституту української філології, спеціальність "Українська мова, літературне редагування" за фоторепортаж "Близнюки університету" (№ 3 (1623), березень 2012 р.; № 5 (1625), травень 2012 р.).*

За підсумками конкурсу переможців нагородили трьома преміями: I місце – 1 000 грн., II – 800 грн., III – 500 грн.

Роботи переможців, а також всі випуски газети "Педагогічні кадри" за 2011/2012 навчальний рік ви можете завантажити на головному сайті НПУ імені М. П. Драгоманова.

Нагадаємо, що до складу журі входили: проректор з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова, професор, голова журі **Григорій Волинка**; завідуючий кафедрою української літератури НПУ імені М. П. Драгоманова, професор **Володимир Погребенник**; директор Центру культури і мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова, доцент **Ірина Савченко**; керівник прес-служби університету, поетеса **Людмила Кух**; студентський ректор **Микола Давидюк**; головний редактор газети "Педагогічні кадри", викладач **Сергій Русаков**.

Вітаємо переможців конкурсу "Дотиком пера"!

Сергій РУСАКОВ

Газета "Педагогічні кадри" оголошує конкурс "Дотиком пера – 2013". Чекаємо від вас нових матеріалів, бажаємо натхнення і нових звершень!

Пам'яті князя Аскольда

Центр культури та мистецтв

запрошує студентів до участі у самодіяльних художніх колективах

Хор "Барвінок"
(худ.керівник і диригент
Ірина Топчієва)

Народний вокальний ансамбль
"Купава"
(худ. керівник Євгенія Чугунова)

Театр танцю "Резонанс"
(худ.керівник Борис Борисов)

Студентський театр "Прометей"
(худ.кервник і режисер
Альона Загоруйко)

Студія естрадного вокалу
(худ. керівник Вікторія Петрик)

Ансамбль народної пісні
"Золоте перевесло"
(худ. керівники Микола Яретик
та Юрій Дутка)

Народний студентський театр
"Вавилон"(режисери Ірина Савченко,
Альона Шашко)

Ансамбль народного танцю
"Горицвіт"
(худ.кервник Марина Савчук)

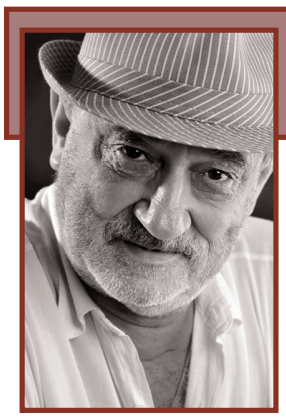
Чоловіча хорова капела
"Журавлі"
(худ. керівник і диригент
Антон Шпак)

При Центрі культури та мистецтв також працює:
Клуб Веселих та Найкмітливіших (керівник Дар'я Зюба),
кінолекторій "Синематограф"(керівник Тетяна Блєдних),
студія декоративно-прикладної творчості "Барви"(керівник Тетяна Волинець)
та туристичний клуб Мандри .(керівник Максим Черняк)

Друзі, прийшовши до нас ви зможете не лише продуктивно і з користю організувати вільний час,
але і реалізувати свій творчий потенціал.
Кращі керівники з цікавими мистецькими ідеями чекають саме на Вас.
Заняття у всіх колективах безкоштовне.
Додаткову інформацію ви можете отримати за тел. 239-30-18 або 234-37-51

Пам'ять

ЛЮДИНА НІБИТО НЕ ЛІТАЄ… А КРИЛА МАЄ



Ці слова з поезії Ліни Костенко ми можемо сказати про близького і дорогого для кожного українця, який любить поезію, театр, кіно і взагалі мистецтво, про Героя України, народного артиста України, лауреата Шевченківської премії, геніального актора Національного академічного драматичного театру імені І. Франка Богдана Сильвестровича Ступку.

Такої всенародної любові навіть важко уявити. Коли він пішов з життя, з ним прощалися не лише рідні і колеги, але і вся Україна, ба навіть більше – увесь світ, бо такого визнання, такої слави годі й шукати. Адже він – особистість неординарна, особлива.

Господь і матір дали йому такий дар, який дається раз в століття, і ми будемо пишатися тим, що народилися і жили в епоху Богдана Ступки. І хто хоч один раз бачив його на сцені, не забуде ніколи. Про нього з часом будуть говорити як про справжнього корифея українського театру, і він займе почесне місце поруч з М. Старицьким, М. Кропивницьким, І. Карпенко-Карим, М. Садовським, А. Бучмою, Г. Юрою, М. Яковченком та іншими провідними акторами, які заслужили всенародне визнання і велику любов глядача.

У нас не вистачить слів, щоб все розповісти про його життя і творчу біографію, і не вистачить душі, щоб розкрити весь його талант. Про це скажуть пізніше, коли більше осмислять його роль в розвитку і становленні українського театру. І дуже б хотілося, щоб усі, хто був з ним поруч, не забули жодної миті, проведеної поруч з цією талановитою людиною, бо це вже історія української культури, театру, кіно.

Ми ніколи не забудемо його стрункий стан, його величаву постать, його особливий тембр голосу, його вміння жити життям сценічного героя. Він жив сценою, він мислив сценою, він брав левову долю успіху вистави на себе і ніколи не гордився своєю особливістю, неповторністю. Тож і не дивно, що двадцять років він був незмінним виконавцем ролі Тев'є-молочара за твором Шолом-Алейхема і на сьогодні в пам'ять про нього цю виставу зняли з репертуару, бо поки що не можуть і актори театру імені І. Франка, і глядачі бачити когось іншого в цій ролі, навіть і дуже талановитого. Ця вистава сьогодні – справжній пам'ятник легендарному актору, людині-легенді.

Та скільки б ти не говорив про талановиту людину, але якщо не бачив її в роботі, не можеш до кінця збагнути силу її генія. Мені в житті пощастило, бо я бачила Богдана Ступку у виставах театру імені І. Франка. Найбільше враження на мене справили вистави "Едіпцар" і "Тев'є- Тевель". Я сиділа в перших рядах партеру і бачила зблизька працю актора. Скільки потрібно душевних сил, щоб зіграти так, як він. Яку прекрасну пам'ять треба мати, щоб запам'ятати текст. Особливо в п'єсі "Тев'є – Тевель". Там кожна фраза – це шедевр, відточений єврейський гумор. Це перли народної творчості. І ти бачиш і життя бідної родини, і соціальні події, які проходять через їх життя, і вболіваєш за майбутнє героя, який втрачає любу дружину, яка була опорою в його нелегкому житті. Дивлячись виставу, ти чисто фізично відчуваєш напругу актора, який весь тягар вистави брав на себе, але біля нього, як зірочки, світилися його колеги, бо вмів він кожного обігріти теплом свого серця і мудрістю свого розуму.

Скільки житиму, завжди бачитиму його очі, сповнені болю і страждань. Таке не забувається. Він не грав, він жив на сцені життям своїх героїв і тримав у полоні своїх чар весь зал. Тиша була така, що було чути, як дихає артист.

Мабуть, ще не знайшли таких слів, якими можна сказати про незвичайний талант – Дар Божий. І якщо талановита людина вміє користуватися ним, то приносить для своєї держави велику користь і ще прославляє на весь світ свій талановитий народ.

Нам дуже поталанило, що наш Богдан Ступка ніколи не кичився своєю популярністю, бо вважав, що талант дає Бог і мати, а ти просто повинен шліфувати його, удосконалювати і дарувати людям, бо твоє таке призначення на Землі. Він прийшов у цей світ, щоб виконати свою місію до кінця, – і виконав її до останку. Жаль тільки, що так мало відпущено людині на Землі для її земних справ.

Але якщо людина прагне залишити по собі пам'ять навіки, то не про особисте збагачення думає, а про те, як залишити людям плоди своєї праці. І навіть нещодавно відкрита Камерна сцена імені Сергія Данченка – це результат копіткої праці актора і чудової людини.

Людмила БИСТРОВА-ДРОБОТ,
працівник Наукової бібліотеки університету

Ректорат та профспілкова організація університету з глибоким сумом сповіщають, що 30 липня 2012 р. на 89 році пішов з життя професор кафедри російської мови Інституту іноземної філології

БРИЦИН МИХАЙЛО ЯКИМОВИЧ

Колектив університету та колеги висловлюють щирі співчуття рідним і близьким.

Ректорат та профспілкова організація університету з глибоким сумом сповіщають, що 19 червня 2012 р. пішла з життя кандидат педагогічних наук, доцент кафедри корекційної педагогіки та психопатології Інституту корекційної педагогіки та психології.

ШИША ВАЛЕНТИНА ІВАНІВНА

Колектив університету та колеги висловлюють щирі співчуття рідним і близьким.

Ректорат та профспілкова організація університету з глибоким сумом сповіщають, що 28 липня 2012 р. на 55 році пішла з життя методист з наукової роботи відділу аспірантури та докторантури

СИМОНЕНКО ОКСАНА ПЕТРІВНА

Колектив університету та колеги висловлюють щирі співчуття рідним і близьким.

Педагогічні КАДРИ газета

Газета Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова "Педагогічні кадри". Свідоцтво про реєстрацію КІ №30 від 27.01.94 р.

Головний редактор Сергій Русаков
Літературні редактори
Галина Голіцина, Людмила Кух
Комп'ютерне складання
і верстання Тетяни Ветраченко
Фото Василя Тимошенка
Наша адреса: м. Київ-30, вул. Пирогова 9,
редакційний відділ, тел. (044) 239-30-85,
факс 234-75-87, e-mail: gazeta@npu.edu.ua

Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова
м. Київ–30, вул. Пирогова, 9
e-mail: Npu.press@i.ua
Свідоцтво про реєстрацію № 1101
від 29.10.2002 р.

Видрукувано
у друкарні НПУ імені М. П. Драгоманова.
Наклад 1000 примірників.

Відповідальність за достовірність інформації
несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається
з авторською.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.