Пролетарі всіх країн, єднайтеся!

За педагогічні КАДРИ

ОРГАН ПАРТБЮРО, ДИРЕКЦІЇ, КОМІТЕТУ ЛКСМУ І ПРОФОРГАНІЗАЦІЇ КИЇВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ ім. О. М. ГОРЬКОГО

22 БЕРЕЗНЯ 1957 року П'ЯТНИЦЯ
№ 11 (23)
Ціна 15 коп.

25 квітня в аудиторії № 4 відкривається виставка подарунків фестивалю, виготовлених студентами нашого інституту.

Оголошується конкурс на кращий подарунок фестивалю. Переможці конкурсу будуть нагороджені дипломами фестивалю і грошовими преміями.

Друже,
у конкурс включитись — обов'язок твій,
приймаєм ми вишивки, фото, малюнки.
Добийся, щоб
твій подарунок на фестиваль
був самим красивим
з усіх подарунків!

ОРГКОМІТЕТ ФЕСТИВАЛЮ КДПІ ім. ГОРЬКОГО.

З факультетів повідомляють

На 3-му курсі мовно-літературного факультету студенти почали готуватися до фестивалю, але ця підготовка йде надто повільно.

Треба більш енергійно включитися в роботу, бо залишилось мало часу. Необхідно налагодити роботу так, щоб не було жодного студента, який би стояв осторонь від цієї важливої справи.

До 6-го Всесвітнього фестивалю молоді і студентів II група I курсу мовно-літературного факультету (російського відділу) готує альбом «Наша Україна». Всі студенти групи, крім того, готують індивідуальні подарунки.

13 студентів вишивають українським орнаментом закладки для книг.

Три студенти готують альбоми про міста нашої країни, п'ять студентів — вишивки.

Володимир Шарапа написав пісню про фестиваль.

Багато студентів беруть участь у хорі, деякі — в оркестрі народних інструментів.

В серцях студентів групи з'явився особливий комсомольський вогник. Фестиваль хочеться зустріти якнайкраще.

— Першим і найкращим подарунком фестивалю будуть змістовні відповіді на семінарах, до яких наша група сумлінно готується, і регулярне відвідування лекцій,— говорять студенти I курсу педагогічного факультету. Тема нашого фестивалю: «Коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым». Готує доповідь Олег Сорокотяга. Велику роботу проводять наші комсомольці у підготовці художньої самодіяльності. В групі створений хор, що складається з 26 чоловік. Наша група грунтовно вивчає одну країну — Чехословаччину. Крім Чехословаччини, ми надіслали листи в Угорщину, Індію. Готуємо до фестивалю подарунки. До цієї важливої справи всі студенти відносяться з великим інтересом.

Не можна відкладати підготовку до фестивалю, як кажуть, в довгий ящик.

Що де робиться

ФІЗМАТ. Підготовка пішла на спад. На заняття хору 16 березня із ста з'явились... 32 студенти.

Фестивального бюлетеня на факультеті не випускають.

Товариші фізматовці! В чому справа? Адже це на вас зовсім не схоже!

ЛІТФАК. Від балачок перейшли до діла. Курси діяльно готуються до тематичних вечорів.

На факультеті випускається фестивальний бюлетень. Розпочав роботу хор.

ПЕДФАК. Відстає від літфаку, але наздоганяє фізмат. По курсах розпочалась підготовка до тематичних вечорів, але гуртки художньої самодіяльності студенти педфаку відвідувати «забувають»; мабуть, вони не знають, що до фестивалю залишились лічені дні.

Як готується до фестивалю наша група

На цей раз комсомольські збори в 33 групі фізиків проходили з особливим пожвавленням, адже обговорювалось питання про підготовку до першого фестивалю молоді нашого інституту. Кожному хотілось виступити, кожний горів бажанням внести свій вклад у підготовку до цього великого свята.

«Давайте підготуємо концерт»,—пропонували одні.

«Ні, краще тематичний вечір»...

А коли мова зайшла про подарунки, то тут пропозицій було стільки, що важко було їх усі запам'ятати. Дебатували довго і нарешті вирішили:

1. Підготувати концерт художньої самодіяльності і виступити в підшефній дитячій колонії.

2. Провести тематичний вечір по творчості А. С. Макаренка.

3. Вивчити життя та побут народу Народної Республіки Болгарії.

4. В подарунок фестивалю оформити альбом «Великий російський художник Рєпін» та підготувати вишивки.

І. ГОРБАЧУК,
комсорг 33 групи фізиків.

„Швабра"

На мовно-літературному факультеті вийшов 1 номер сатиричної газети «Швабра». В ньому вміщено багато матеріалів, які в гострій та дотепній формі висміюють деяких студентів: ледарів, прогульників і т. п.

Є у «Швабрі» і веселі усмішки.

Треба, правда, сказати, що цей номер газети не приваблює своїм зовнішнім виглядом. Сподіваємось, що редколегія буде дбати не тільки про зміст, але й про форму своєї газети, і «Швабра» буде рішуче виметати бруд і сміття з нашого інституту.

Нижче ми подаємо деякі матеріали з неї.

РЕАЛЬНІ НАДІЇ

— Що ти думаєш підготувати до фестивалю?

— Вишити доріжку. Може, вона приведе мене на фестиваль у Москву. А ти чим думаєш ознаменувати цю подію?

— Стрибками в довжину. Думаю до Москви доплигнути.

ФІГАРО НЕМА НІ ТУТ, НІ ТАМ.

І дія.

Хормейстер: Чому ти не була на заняттях хору до фестивалю?

Комаренко (III, р.): Була на заняттях хореографічного гуртка.

II дія.

Балетмейстер: Ти чому не була на занятті?..

Комаренко: Була на хорі...

Тривожні сигнали

4-го березня на фізико-математичному факультеті було проведено збори комсомольсько-профспілкового активу, де обговорювались конкретні завдання підготовки до фестивалю групи, курсу, факультету.

Майже кожна група вибрала свою фестивальну пісню, готує подарунки.

На жаль, є ще такі групи, що й досі не вирішили, що вони готують до фестивалю; це 22 група фізиків (комсорг А. Архипова), 22—математиків (комсорг Т. Третяк), 41—фізиків (комсорг Н. Білінська).

Готується на факультеті художня самодіяльність. Почав працювати хор, але не всі члени хору добросовісно відносяться до своїх обов'язків; частина з них (особливо фізики третього курсу) на хор не з'являється.

Добре працює танцювальний колектив, гурток народних інструментів. Зовсім немає на факультеті драматичного гуртка, тому що ніхто із студентів не бажає його відвідувати.

Жоден курс ще не взявся до серйозної підготовки курсового фестивалю. На засіданні факультетського бюро було спеціально поставлено питання про підготовку до фестивалю на III курсі. Всім курсовим бюро зроблено серйозні зауваження за незадовільно поставлену підготовку до фестивалю. Будемо сподіватись, що тепер справа піде значно краще.

А. ВЕЩИЦЬКИЙ,
секретар комсомольського бюро фізико-математичного факультету.

На II курсі літфаку

В інституті давно склалась думка, що II курс літфаку виявляє велику пасивність в організації культурно-масової роботи. І це до деякої міри дійсно було так.

Зараз становище змінилось: в діяльну роботу включився весь курс. Особливою активністю відзначаються студенти російського відділу.

Курсовий вечір «Бойовий шлях комсомолу» буде присвячений фестивалю молоді. Студенти роблять все для того, щоб він пройшов якомога цікавіше.

Вже складено сценарій вечора, художники працюють над емблемою і оформленням залу. Проводяться репетиції учасників художньої самодіяльності. У підготовці до вечора велику допомогу надають нам студенти політехнічного інституту, з якими ми встановили тісний зв'язок.

На жаль, систематично готуватися до вечора ми не маємо можливості — заважають четверті пари.

Сподіваємось, що деканат допоможе нам у цьому питанні.

В. ІВАНЧУК,
член курсового бюро II курсу мовно-літературного факультету.

Фестиваль на IV курсі

25 березня на IV курсі мовно-літературного факультету відбудеться курсовий фестиваль. Всі студенти активно включилися в роботу по підготовці до нього.

На зборах курсового активу детально обговорено план проведення тематичного вечора «П'ять Всесвітніх фестивалів», намічено відповідальних за підготовку.

Кожна комсомольська група готує матеріали по одному з Всесвітніх фестивалів, про які буде повідомлено на вечорі. А. Алесіна, Л. Казнадзей (відповідальні за оформлення вечора) діяльно керують роботою. Добре проходять репетиції ансамблю IV курсу; з сольними номерами виступатимуть: А. Овчиннікова, В. Романюк, М. Філатенко, Н. Дзюблюк, Н. Біленко і ін.

Будуть запрошені учасники фестивалів, які розкажуть про свої враження, та гості з країн народної демократії.

Четвертокурсники готують для гостей подарунки.

В історії IV курсу це (якщо не рахувати вечора, присвяченого Дню Радянської Армії) буде перший самостійний виступ, і тому всі наші «артисти» дуже хвилюються.

Т. РАЗУМОВА.

Ансамбль бандуристок (керівник Л. Г. Король) готує до фестивалю цікаву програму. На ф о т о: учасниці ансамблю за розучуванням української пісні «По діброві вітер віє».
Фото М. Шуряка.

Комуністи обговорюють питання комсомольської роботи

19-го березня відбулися відкриті партійні збори, присвячені питанню політико-виховної роботи серед комсомольців і молоді нашого інституту. З доповіддю про стан політико-виховної роботи виступив секретар комітету комсомолу М. Власко.

У нашому інституті,— відмітив доповідач,— за останні роки методи політико-виховної роботи стали досить різноманітними. Дуже поширеною і цікавою формою роботи стали тематичні збори і вечори, що часто проводяться в групах і на курсах. Змістовними, жвавими стали політзаняття. Теми вечорів і зборів обдумуються всім колективом, визначаються заздалегідь і потім старанно готуються.

Надовго залишиться в пам'яті студентів III курсу фізико-математичного факультету (1 група фізиків) вечір на тему: «Діти різних народів», на який були запрошені китайці, чехи, корейці, що навчаються у вузах Києва. На різних мовах, але про одне і те ж — про мир і зміцнення дружби між народами — говорили всі присутні. Звичайно, виховне значення такого вечора — величезне.

Значна робота проведена для того, щоб поліпшити якість політзанять: агітаторами в групах призначено тих викладачів, які читають лекції на цих курсах і, значить, краще знають студентів.

Добре працюють агітатори тт. Нерус, Глаголєв, Засенко, Перельмутер і ін. Але немає ще справжнього контакту з студентами у агітаторів Дмитренко, Логвинюк, Лахно, Сіренко. І досі немає агітатора на IV курсі (II група, російський відділ) мовно-літературного факультету.

Важливою ланкою в системі комуністичного виховання молоді є лекційна пропаганда, і ця форма роботи широко використовується у нас в інституті. Але комітет ЛКСМУ, комсомольська організація інституту в цілому мало ще звертається у своїй виховній і, зокрема, лекційній роботі до героїчних традицій радянського народу і Комуністичної партії, рідко влаштовує зустрічі з ветеранами праці, з героями громадянської та Вітчизняної війни.

VII пленум ЦК ВЛКСМ зобов'язує нас ширше розгорнути роботу по вихованню молоді в дусі дружби народів, активніше встановлювати зв'язки з молоддю країн народної демократії, по-справжньому вивчати історію міжнародного молодіжного руху.

Наш інститут встановив тісні зв'язки з багатьма інститутами і школами. Жваве листування зав'язалося з студентами Польщі, Чехословаччини, Болгарії; тісний контакт встановлено з студентами Ленінградського інституту ім. Герцена, Московського інституту ім. Потьомкіна, Кутаїського педінституту ім. Цулукідзе; ми допомагаємо літературою школам Новосибірської, Кримської областей тощо.

Дружнє листування і, особливо, поїздки до друзів (як, наприклад, у Ленінград) збагачують наш досвід, допомагають нам у практичній роботі.

Наше завдання зараз — всю ідеологічну роботу пов'язувати з практикою комуністичного будівництва, виховувати молодь у праці.

Але, як виявилося на сільськогосподарських роботах у Кримській області, є ще в нашому колективі комсомольці, які, засвоївши добре свої права, забувають про свої обов'язки, ігнорують фізичну працю. Комітет комсомолу гостро засудив комсомолок Панкратову, Грозовську, Гуменну, Баглій, Мурахвер, Богомазову, Кустовську, Худякову за їх негідну поведінку в колгоспі. Не можна забувати, що серйозна повсякденна виховна робота в цьому напрямі повинна вестися і надалі.

Підготовка до VI Всесвітнього фестивалю молоді і студентів повинна показати досягнення в усій нашій ідейно-виховній роботі. Переважна більшість комсомольських груп активно включилася в цю цікаву і відповідальну роботу. Активізувалися і гуртки художньої самодіяльності. Але є ще ряд недоліків, які заважають нам у підготовці: кафедра музичного виховання не надає практичної допомоги факультетам (педфак, наприклад, не бачив ще т. Чолнового, відповідального на цьому факультеті); т. Падалко, член фестивального оргкомітету, жодного разу не була на засіданні комітету.

Дуже перешкоджають роботі гуртків нульові та четверті пари (які, до речі, категорично заборонені наказом директора). Час, нарешті, деканатам встановити тут повний порядок.

Парторганізація інституту в цьому році приділяє роботі комсомолу значну увагу. На факультетах окремі комуністи (тт. Кастелі, Карлов, Шутенко) подають комсомольцям цінні поради. Але керівництво комсомольською організацією повинно бути повсякденним, конкретним. Тоді наша комсомольська організація з честю виконає завдання, поставлені партією.

В обговоренні доповіді взяли участь багато товаришів.

ШИРШЕ ЗАЛУЧАТИ КОМСОМОЛЬЦІВ ДО ГРОМАДСЬКО-КОРИСНОЇ РОБОТИ

В роботі нашої комсомольської організації,—підкреслила у своєму виступі т. Лещенко,— ще мало застосовуються практично рішення VII пленуму ЦК ВЛКСМ. Як показало ознайомлення з роботою комсомольської організації, підготовка до фестивалю і до святкування 40-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції ведеться ще недостатньо.

СЕРЕД КОМСОМОЛЬЦІВ НЕ ПОВИННО БУТИ ПОРУШНИКІВ ДИСЦИПЛІНИ

Тов. Кордун звернув увагу на те, що не у всіх комсомольських групах політико-виховна робота щільно пов'язана з життям студентів, що серед комсомольців є академборжники; нерідко комсомольці бувають також порушниками трудової дисципліни. Тов. Кордун вніс пропозиції організувати випуск сатиричного додатку до газети «За педагогічні кадри», а також в найближчий час відновити роботу інститутської радіогазети, яка б гостро засуджувала всі хиби роботи комсомольської організації.

ДОПОМАГАТИ КОМСОМОЛЬСЬКІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКРЕТНО

У доповіді т. Власка,— відзначив т. Прокопенко,— не дано всебічного і конкретного аналізу політико-виховної роботи комсомольської організації інституту. Комісія партбюро, яка перевіряла роботу комітету комсомолу, формально поставилася до свого завдання, не розкрила причин недостатнього зв'язку агітаторів з групами. Така підготовка питання мало допоможе роботі комсомольської організації.

Тов. Прокопенко вважає необхідним поставити питання про те, щоб студентам - відмінникам, незалежно від матеріальної забезпеченості, призначалася стипендія.

ШИРШЕ ВИСВІТЛЮВАТИ ДОСВІД КРАЩИХ СТУДЕНТІВ!

З таким закликом звернулася до партійних зборів т. Барун. Адже є ще випадки, коли комсоргами обирають найбільш відсталих студентів групи, і це, звичайно, гальмує роботу. Кращих студентів активніше треба залучати і до виховної роботи в школі, а досвід їхньої роботи— популяризувати.

НАБОЛІЛЕ ПИТАННЯ

Про неврегульованість музичних занять на літфаку, про перевантаженість студентів додатковими заняттями з музики та інших предметів говорили студенти Лапіна (літфак), Манжула (педфак).

Тов. Лапіна від імені студентів літфаку просила остаточно врегулювати питання про заняття з музики, які провадяться після обов'язкових трьох пар (диригування, вокал тощо). Вона звернула також увагу на те, що швидше треба врегулювати і питання про 14 студентів літфаку, у яких не виявилося необхідних даних для оволодіння музичною спеціальністю.

* * *

На зборах було прийнято рішення, в якому накреслено конкретні заходи щодо поліпшення політико-виховної роботи в комсомольській організації нашого інституту.

Втрачено почуття відповідальності

У студентів IV курсів зараз найвідповідальніша пора: наближається підготовка до семестрових і державних екзаменів, почнеться розподіл призначень на роботу.

У зв'язку з цим велика відповідальність покладається на комсомольські групи, комсомольські бюро факультетів. Здавалося б, що зараз робота комсомольських груп повинна активізуватися.

Проте, в деяких групах, навпаки, робота майже припинилась. До таких належить II група IV курсу спецвідділу педагогічного факультету (комсорг Л. Бабкіна). Група складається з 24 студентів, всі вони—комсомольці. Хто які виконує доручення—комсорг не знає, бо не цікавиться цим.

До речі, група і факультетське бюро до питання обрання комсорга підійшли несерйозно. Після того, як комсорг Л. Валуєва перевелась на заочний відділ, в лютому місяці цього року замість неї була обрана Л. Бабкіна, яка за три з половиною роки перебування в інституті ніяких доручень не виконувала.

Група і факультетське бюро повинні були прийти на допомогу молодому комсоргу, ввести його, як кажуть, в курс справ, дечому навчити. Але з Л. Бабкіною ніхто навіть не поговорив. Сама ж Л. Бабкіна теж не знайшла дороги в комсомольське бюро чи комітет комсомолу.

За рік група спромоглась тільки тричі провести збори, причому одні з них звітно-виборні. Повз увагу групи пройшли навіть такі важливі питання, як обговорення наслідків зимової сесії, рішення VII пленуму ЦК ВЛКСМ.

Майже ніякої участі в громадському житті факультету група не бере. Так, наприклад, у грудні місяці минулого року був проведений факультетський вечір відпочинку. Багато в чому могли допомогти четвертокурсники при підготовці цього вечора. На жаль, комсомольці II групи спецвідділу виступили в ролі байдужих спостерігачів, вважаючи, мабуть, що вони вже вийшли з того віку, щоб готувати вечори...

В минулому році комсомолка С. Борох загубила комсомольський квиток. Чи насторожило це групу, чи зроблено відповідні висновки? Мабуть, ні. Статут ВЛКСМ вимагає зберігати комсомольський квиток завжди при собі, а комсорг Л. Бабкіна залишає його дома.

Пізно включилась група в підготовку до курсового фестивалю. Фестиваль, як відомо, відбудеться 26 березня, а ще далеко не все зроблено.

Справа честі кожного комсомольця групи усунути недоліки в роботі і закінчити останній, четвертий рік навчання в інституті з високими показниками не тільки в академічній, а й в комсомольській роботі, в художній самодіяльності.

На високому рівні треба провести розподіл призначень на роботу. Очевидно, доцільним буде проведення тематичних комсомольських зборів на тему: «Поїдемо туди, куди пошле Батьківщина».

Безперечно, в усій цій великій роботі серйозну допомогу групі повинні надати комсомольське бюро педагогічного факультету і комітет ЛКСМУ.

Ю. ПОЛУДНЕНКО.

Де любов до мистецтва?

Субота, 16 березня. Перед оголошенням кілька студентів.

— Що у нас сьогодні?

— «Могучая кучка».

— А-й... Це ми знаємо. Глінка, Іван Сусанін...

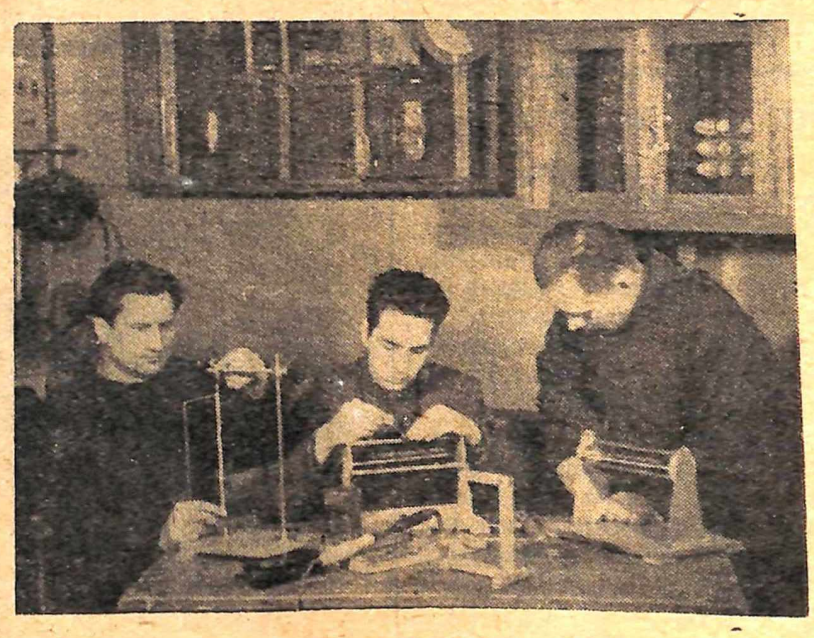
І повіривши в глибину своїх знань, майбутні вчителі поспішили в гуртожиток.

... Заняття університету музичної культури. Актовий зал повниться чудовими мелодіями Бородіна, Римського-Корсакова, Мусоргського... Виступають кращі артисти столиці. А слухачів... жменька.

Загляньмо в гуртожиток. Чим займаються наші студенти? Деякі танцюють, танцюють до нестями, в тісноті і духоті. В багатьох кімнатах — «мертва година»: лежать (сплять чи лежать—не розбереш).

Прикро, боляче. Звідки взялись такі «інтереси»? Де любов до мистецтва?

М. ГНАТЮК,
В. ОЛІЙНИК.



На фото: учбові майстри **В. Штурко, М. Духота** і **Р. Захарченко** за виготовленням нових зразків приладів, які будуть використані в учбовому процесі цього семестру.

Книжкові новинки в нашій бібліотеці

ЗБАНАЦЬКИЙ Ю. Привітайте мене, друзі! Повість, К., «Молодь», 1956.

«Привітайте мене, друзі!» — хвилююча повість про життя дівчини Віри Гаценко, яка після закінчення школи очолила ланку по вирощуванню високих урожаїв кукурудзи. В повісті розповідається про радості і невдачі юної героїні, про її перше чисте кохання; про вірних друзів, які допомогли Вірі знайти щастя у праці в рідному колгоспі.

КРАМИНОВ Д. По Индии. М., «Молодая гвардия», 1956.

Д. Крамінов у 1955 р. разом з делегацією представників радянської культури побував у Індії. Він розповідає про бачене, про свої враження, зустрічі, бесіди з державними діячами, з працівниками мистецтв, з інженерами, вчителями, чиновниками.

Автор показує, як живуть і про що думають представники самих різноманітних верств індійської громадськості.

Коли почались заняття...

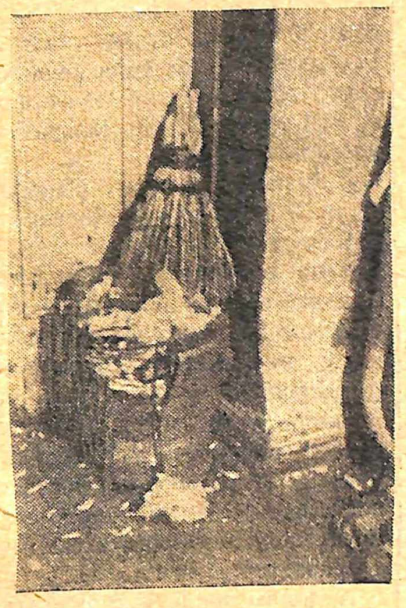
Отак, шановні друзі, як раненько встанеш, то багато дечого побачиш. Поїхали оце ми в суботу в наші гуртожитки і познайомилися з деякими нашими студентами, які дуже хотять учитись, а ще більше — спати.

У кімнаті № 10 Солом'янського гуртожитку (це було о 8-й годині 20 хвилин) нас зустрів такий пейзаж: біля столу порається Петро Ємець. Рухи його мляві і безшумні. Видно було, що він сам тільки що встав і в той же час нібито боїться когось потурбувати. Ми глянули вліво і все стало зрозумілим: на ліжку з-під ковдри стирчав чийсь ніс; він розмірено сопів; цей виразний ніс належав людині, яка мирно спала. Ми насмілились перервати приємні сновидіння. З-під ковдри з сердитим бурчанням вилізла голова, розплющились очі.

— Хто це? — спитала голова сонним голосом Валерія Онищенка. Потім ми почули сумну розповідь Валерія про те, що він вчора дуже багато ходив, а сьогодні ось дуже погано себе почуває. А тут ще дощ проклятий — як же не хочеться вставати! Поки Онищенко отак бідкався і, незважаючи на те, що він «дуже погано себе почуває», почав спритно одягатися, його встиг зловити об'єктив фотоапарату. В цей же час у двері тихенько вислизнув його однокурсник — студент

І курсу фізико-математичного факультету Петро Ємець: він ще надіявся за три з половиною хвилини добратись до інституту і не запізнитись на лекцію.

Проводжаючи поглядом бігуна, ми помітили в кутку біля дверей оту саму санітарно-гігієнічну корзину, що ви бачите на фото. Але, як



то кажуть, що біля порога, то й за порогом, або—який край кімнати, така й сама кімната. Ці істини, очевидно, добре знав черговий по кімнаті В. Кукоба (студент педфаку), бо він навіть носа не хотів показати з-під ковдри. Та й самі подумайте: хіба може бути чисто в кімнаті, якщо двоє сплять, а третій за три хвилини думає встигнути в інститут! Тут уже не до санітарії і навіть гігієна не в голові, хоч і на голові, при таких обставинах, гігієна не на висоті: пригладив будь-як буйну рослинність та й побіг доганяти тролейбус...

Але щось дуже багато честі робимо солом'янцям, можуть образитись гоголівці, тим більш, що там ми мали справу, головним чином, з дівчатами. О, вони вже не спали! Аеліта Мойсеєва, залишившись одна в кімнаті, навіть дбайливо її прибирала (бо вона, бачте, чергова!). Зовсім вже готова була йти на другу пару Надя Федосенко (це вже було о пів на десяту), а Люда Федоренко теж готувалась бути готовою і теж на другу пару. Не знаємо, як встигла Неля Музальова, бо вона при нашій появі на кухні хутенько вистрибнула звідти з утюгом. А втім, навіщо їм спішити: в журналі все одно буде показано, що нібито вони були на лекції. Так що краще поспати.

А ще краще зробити так, як студентка того ж четвертого курсу літфаку (тільки вже українського відділу) Галина Охрименко: вона звернулася за дозволом на прогул до начальства, і це саме начальство (в особі старости групи Л. Поплавської) дозволило Галині пропустити лекції. Справа, сказали б ми, законна; якби на це був закон.

Під кінець згадаємо добрим словом студента І курсу Леоніда Корнієнка, який представ перед нами у живописному вигляді людини, яка щойно піднялась з ліжка: розкуйовджене волосся, вузенькі щілки очей. Видно, Леонід дуже добре виспався і бачив сон, що саме за вміння солодко спати йому призначили стипендію...

Отож і кажемо, що як пройдешся ранком по гуртожитках, побачиш немало цікавого.

РЕЙДОВА БРИГАДА.

До уваги читачів!!!

Коли фейлетон був уже підготовлений до друку, Галина Охрименко дала учасникам рейду деякі уточнення. Виявляється, що, приголомшена несподіваним нальотом працівників газети, вона сказала неправду: до старости Л. Поплавської вона не зверталася за дозволом, бо та все одно не дозволила б. Що ж, подякуємо Галині за щирість, хоч і запізнілу.

Заздалегідь готуватися до державних екзаменів

У минулому році з метою поліпшення підготовки вчителів середньої школи педагогічні інститути були переведені на п'ятирічний термін навчання.

IV курс фізико-математичного факультету нашого інституту почав навчальний рік за перехідним навчальним планом, розрахованим на п'ятирічний термін навчання. Були введені нові навчальні предмети: спецкурс по розв'язуванню задач з елементарної математики, спецкурс з обчислювальних машин, креслення, спецкурс з топології та ін. Ці предмети, особливо креслення, для нас дуже важливі і необхідні. Адже у нас було всього 8 занять з креслення на І курсі, зміст яких не вийшов за межі програми з креслення для 8 класу. А кому ж, як не вчителям математики, доведеться викладати креслення в школі?

Та розпочата хороша справа не доведена до кінця. В час зимових канікул, коли до кінця навчального року залишилося 4 місяці, IV курс фізико-математичного факультету вирішили зробити випускним. Всі нововведені предмети були зняті; ті навчальні предмети, які звичайно читалися на протязі цілого року (основи геометрії, астрономія), зараз читаються наспіх (бо через місяць вже починаються семестрові екзамени), і не вина викладачів у тому, що матеріал не буде подано студентам так глибоко, як цього вимагає програма.

Така непередбачена, раптова зміна створила також нам, студентам, недосить сприятливі умови для підготовки до державних екзаменів. Враховуючи це, слід уже зараз, не гаючи часу, розпочати посилену підготовку не тільки до семестрових екзаменів, але й до державних.

На державні екзамени у нас виносяться: математика з методикою її викладання в школі, основи марксизму-ленінізму і педагогіка; на курсові екзамени — основи геометрії, теорія функції, історичний матеріалізм і астрономія.

Серйозна підготовка студентів до курсових екзаменів з основ геометрії, теорії функцій і історичного матеріалізму, окремі розділи яких входять у програму державних екзаменів, значно полегшить потім підготовку до державних екзаменів з математики і основ марксизму-ленінізму.

На жаль, ми ще не маємо програми державних екзаменів. А нам здається, що деканату вже час ознайомити студентів з цією програмою, найближчим часом організувати перші, настановчі консультації по підготовці до державних екзаменів.

Кожен студент повинен чітко спланувати свій час, не надіючись на останні дні, і вже зараз розпочати повторення матеріалу, який вивчався на І—ІІІ курсах, з тих предметів, що виносяться на державні екзамени.

М. БУРЛЯЙ,
студент IV курсу фізико-математичного факультету.

Привіт з далекого Сибіру!

Добрий день, дорогі товариші-комсомольці!

Ваш лист і посилку з книжками ми одержали давно, але загубили адресу і тому не відповідали. Тепер вирішили написати просто на інститут.

Дозвольте, перш за все, від імені нашої комсомольської та піонерської організацій, від імені колективу вчителів і учнів подякувати вам за цінний подарунок. Дуже вам вдячні! Дякуємо і за хороші, щирі побажання.

Вас цікавить наше життя, школа. Ми дуже раді і з великим задоволенням напишемо.

Школа наша працює другий рік. Середню школу відкрито тільки в цьому навчальному році, тому у нас поки що 8 класів. Учнів у нас небагато — 104 чоловіка.

Належних умов для занять ще немає: в школі тісно, навчаємось у двох приміщеннях; у кожний клас вхід з вулиці, і в сорокаградусні морози було, звичайно, дуже холодно. Загального коридора теж немає; відсутні вчительська і фізкультурний зал.

Але все це нас не лякає: хто хоче вчитися, той в будь-яких умовах добре вчиться. Адже нашим старшим братам і сестрам доводилось навчатися в більш несприятливих умовах в роки війни! І до того ж, ці труднощі тимчасові: у нас будується хороша типова школа.

Вчимося ми не всі однаково: є і хороші учні, є і ледарі. У другій чверті по школі не встигали 11 учнів. Комсомольська організація у нас (для нашої кількості учнів) велика — 42 чоловіка. Робота спочатку не клеїлась, але тепер налагодилась; часто проводяться збори, цікаві вечори. Ось так ми живемо.

Пишіть нам, друзі, про своє місто, життя та навчання. А після закінчення вузу приїжджайте до нас працювати!

Обов'язково!

Комітет комсомолу середньої школи Федосівського зернорадгоспу, Коченівського району, Новосибірської області.

ТРИБУНА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Невідкладні питання підготовки педагогів-майстрів

Готуючи вчителів широкого профілю, ми багато приділяємо уваги тому, щоб дати студентові належні знання і вміння з математики, фізики, мови, літератури тощо. І це правильно, бо без цього не можна навчити дітей тій же математиці чи мові. Але те, що в підготовці вчителя з певної спеціальності весь бюджет часу студента, всі його сили забирає саме ця сторона його підготовки, а питання педагогічної спрямованості залишаються в затінку, особливо на перших курсах, слід вважати серйозним недоліком у підготовці вчителів.

У зв'язку з цим час вже прямо поставити питання про те, що основним у підготовці студента в педагогічному інституті є формування вчителя, педагога. Думаючи так, ми виходимо не тільки з того, що педінститут покликаний готувати **вчителя**, а й з того, що здобути педагогічні знання і вміння, стати педагогом - майстром набагато важче, ніж здобути найскладніші знання, навички і вміння з найскладнішої науки. І це не парадокс. Найскладніша наука не має такої складності і динамічності явищ, як дитяча психіка, яку педагоги покликані формувати. Ті величезні й складні варіації розумового і фізичного розвитку дитини, з якими доводиться мати справу вчителеві і вихователеві, потребують від нього великої спостережливості та передбачливості, глибоких знань і педагогічного такту, спеціальних особистих здібностей учителя і вихователя. До того ж, кожний учитель формує особистість учня як майбутнього громадянина в цілому.

Важливим питанням є також приєднання студентів до життя й практики школи через педагогічну пресу. Вибіркове знайомство з тим, як читають студенти педагогічні журнали й газети, показало, що студенти І курсів їх не читають, а старших — читають, здебільшого, лише тоді, коли викладачі радять їм щось використати з цих журналів чи газет для підготовки з того чи іншого предмета. Свого ж особистого інтересу студенти до педагогічної преси не виявляють. А це вже поганий симптом. Він говорить, що студент—майбутній педагог — не живе життям школи і дітей, його мало турбують питання навчання і виховання юного покоління. А педагогічних журналів і газет у нас є дуже багато. Їх треба знати нашому студентові, вони його познайомлять з тим, чим живе наша школа, що турбує вчителів, як розв'язують кращі майстри-педагоги важливі питання загальноосвітнього та політехнічного навчання і виховання тощо.

У тому, що студенти не читають педагогічної преси, винні і викладачі. Статті, надруковані в педагогічній пресі, не стали у нас предметом дискусій і обговорення з студентами. Зовсім недостатньо поширена серед студентів і підписка на педагогічні газети та журнали.

Ми зачепили тільки деякі важливіші питання підготовки вчителя. Навколо цих питань повинна бути зосереджена увага не тільки професорсько-викладацького складу, а й студентів. Це їх кровна справа. Хто вступив до педагогічного інституту і вирішив присвятити своє життя справі комуністичного виховання наших дітей, той повинен всі сили скерувати на те, щоб бути зв'язаним з школою, з дітьми і безпосередньо, і через педагогічну пресу, бо це є основним шляхом формування педагогічної майстерності.

Д. НІКОЛЕНКО,
доцент, кандидат педагогічних наук.

План спортивних заходів на фестивалі

Проведення змагань на факультетах

Спортивна гімнастика	з 22 по 24 квітня.
Художня гімнастика	з 15 по 20 квітня.
Легкоатлетичні естафети	з 1 по 7 квітня.
Фехтування	з 12 по 19 березня.
Стрілковий спорт	з 20 по 30 березня.

Факультетська першість з легкої атлетики з 24 по 30 квітня.

День легкоатлетичних естафет на факультеті з 13 по 19 травня.

Проведення інститутських змагань

Першість інституту з волейбола з 10 по 20 березня.

Першість інституту з фехтування з 20 по 24 березня.

Естафета відкриття легкоатлетичного сезону КДПІ на приз газети «За педагогічні кадри» 7 квітня.

Першість інституту з акробатики 14 квітня.

Першість інституту з художньої гімнастики 20—21 квітня.

Першість інституту з спортивної гімнастики 27—28 квітня.

Першість інституту з кульової стрільби 11 квітня.

Першість інституту з легкої атлетики 4—5 травня.

Першість інституту з плавання 9—10 травня.

Першість інституту з легкоатлетичних естафет 19 травня.

День легкоатлета 26 травня.

Змагання на першість вузів міста

Легкоатлетична естафета відкриття сезону 14—21 травня.

Першість вузів з художньої гімнастики 4—5 травня.

Першість вузів з акробатики 4—5 травня.

Першість вузів з спортгімнастики 18—19 травня.

Першість вузів з плавання 18—19 травня.

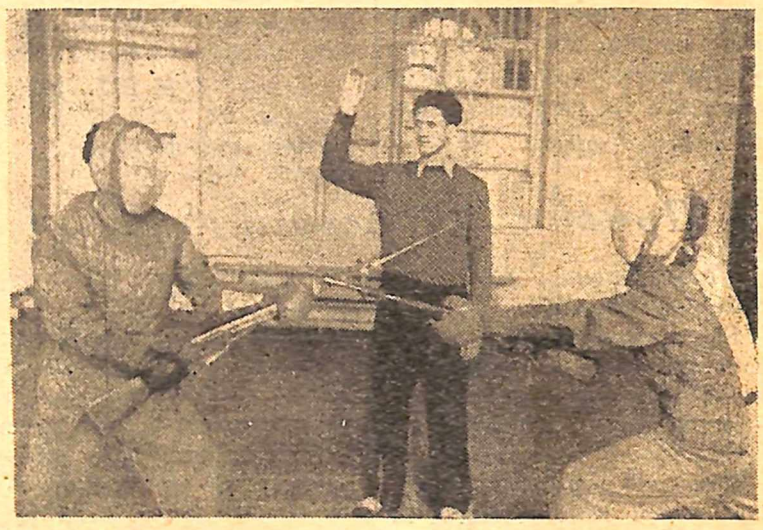
Першість вузів з кульової стрільби 4 травня.

Матчеві зустрічі з вузами міста з плавання, легкої атлетики, спортивної гімнастики квітень — травень — червень.

Відбірні змагання по комплектуванню збірних команд з спортивної гімнастики, легкої атлетики, плавання—червень.

Класифікаційні змагання з акробатики, художньої і спортивної гімнастики з 1 по 10 червня.

Участь у спартакіаді педвузів України — червень.



Змагання на першість педагогічного факультету з фехтування.

На фото: бій на багнетах між **Ф. Щендриком** і **В. Борцовим.**

Фото М. Шуряка

Концерт у підшефних

15-го березня група студентів фізико-математичного факультету на чолі з Г. Г. Кордуном відвідала підшефну Жулянську МТС. В цей день працівники МТС проводжали на пенсію 4-х старих працівників станції.

Секретар партійної організації поздоровив їх з виходом на пенсію і побажав їм доброго здоров'я і довгих років життя. З словом-відповіддю виступив т. Бродяжний. Від імені своїх товаришів він подякував партії і уряду за піклування про трудящих і закликав працівників станції самовіддано працювати на користь Батьківщини.

Потім силами студентів був даний концерт. Особливо всім сподобався виступ учасниць жіночого ансамблю КДПІ, а також виступи В. Приймака, Л. Стогноти і естрадного оркестру.

Після закінчення концерту директор МТС від імені працівників станції сказав: «Щиро дякуємо за хороший концерт. Бажаємо вам успіхів у навчанні та художній самодіяльності. Приїжджайте до нас частіше» і закінчив словами нашої жартівливої пісеньки:

Ні пуха вам, ні пуха,
Ні пуха, ні пера.

О. БОЛГАР.

Впорядкувати роботу пунктів громадського харчування

Біля 500 чоловік приходять зранку в інститут. Не кожний має час і можливість поснідати дома, до початку занять. Здавалося б, здійснити цей намір можна в інституті. Але, на жаль, так тільки здається: їдальня і буфети розпочинають роботу об 11 годині ранку...

Господарській частині нашого інституту слід подумати про те, щоб перебудувати роботу їдальні і буфетів.

А. ДЯЧЕНКО.

НАМ ПИШУТЬ

Хороші враження

Ми, студенти Глухівського педінституту, на протязі чотирьох днів знайомилися з методами роботи комсомольської та профспілкової організацій вашого інституту, з постановкою навчально-виховної роботи тощо.

Багато хороших вражень залишилось у нас. Ми оглянули аудиторії, лабораторії, навчальні майстерні, методичні кабінети, бібліотеку, кабінети праці, а також гуртожитки.

Дуже сподобався нам фізичний кабінет. Лабораторні роботи з електро- і радіотехніки тут проводяться на високому науковому рівні. Студенти мають всі можливості для грунтовного засвоєння основ наук. Навчальні майстерні добре обладнані. Є токарні і фрезерні станки та інші технічні установки. Столярні роботи, які тут виконуються, виховують у студентів практичні навички і вміння.

Діяльно готуються студенти до фестивалю. Дивно тільки, чому профком інституту до цього часу не включився у цю важливу справу?! Складається враження, що інтереси комітету комсомолу і профкому — не єдині у справі поліпшення політико-масової роботи.

Студенти, члени комітету комсомолу та профкому оточили нас увагою і піклуванням.

Щиро вдячні всім товаришам за увагу!

Залишаючи мальовничий Київ і ваш чудовий інститут, ми повеземо з собою найкращі почуття.

Спогади про перебування в Києві та зустріч з вами, друзі надовго залишаться в нашій пам'яті.

Бажаємо вам великих успіхів у житті, навчанні та майбутній роботі!

М. СІРЕНКО,
член комітету комсомолу Глухівського педінституту.

(фейлетон)

А й справді — навіщо вона вам? Ні, трошки не так, — ми хотіли сказати: навіщо вам іти в їдальню, коли можна влаштуватися більш комфортабельно... Була б тільки кухня. Їй-їй... Ось посидьте хоч один день на лекції в 56-й аудиторії—зразу на три з половиною кілограми поправитесь.

Головне—що меню різноманітне. В додачу — фантастика...

Сидите ви на першій лекції. Повітря в аудиторії нормальне. Правда, всередині лекції помічаються деякі зрушення: десь знизу невидимими струмками крадеться димок. Наприкінці першої лекції, в час, коли в животі починається страйк... (якщо дома не снідали), чується запах борщу. І так жирно потягне, що зразу відчуваєте, як поправляєтесь, товстієте...

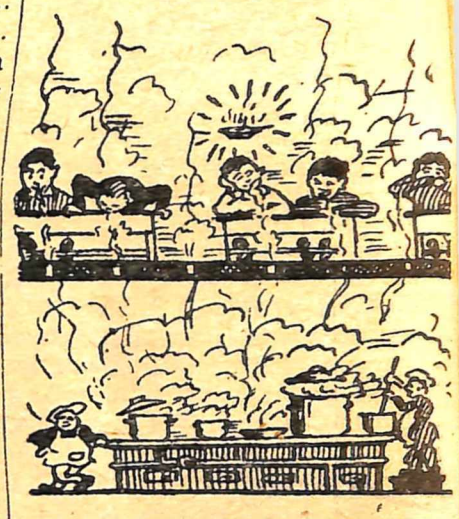
А димок крадеться, крадеться...

На другій лекції — молоком парним як запахтить, та ще таким смачним та пахучим... А тоді вареники — аж коло пупа дряпає. Сидите, слухаєте лекцію, а невидимі вареники у рот тільки: «ляп!.. ляп!.. ляп!..». І чуєте, як ви ростете, ростете... як на дріжджах.

А слинка котиться...

А лекції слухаються...

А димок...—ох ти ж, господи! Дивитесь на викладача, і самим



не віриться: така фантастика! Викладач ніби десь далеко в хмарах на казковому Олімпі... А хмари міфічними ковбасами навколо нього крутяться, крутяться...

Така фантастика!..

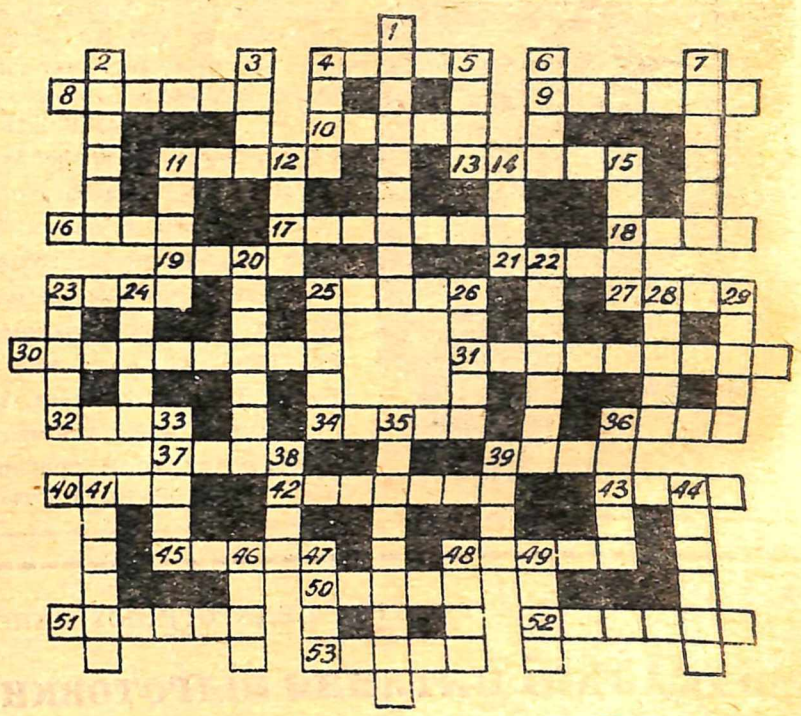
І їсти не хочеться.

Запахи «питательні».

І навіщо нам в ту їдальню йти?

Д. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Кросворд



ПО ГОРИЗОНТАЛІ:

4. Грошова одиниця Чехословаччини. 8. Вища бойова одиниця римського війська. 9. Притока Єнісею. 10. Витка рослина. 11. Французький енциклопедист XVIII ст. 13. Шлях. 16. Метал, що входить до складу спеціальних сталей. 17. Голос. 18. Маслична рослина. 19. Головне місто Моравії. 21. Криволінійне перекриття. 23. Допоміжна теорема. 25. Німецький композитор. 27. Основа, на якій монтуються механізми у машинобудуванні. 30. Учень О. В. Суворова, герой війни 1812 р. 31. Важлива частина мікроскопа. 32. Пастух, трудовий скотар у Монголії. 34. Інертний газ, радіоактивний елемент. 36. Місце відпочинку. 37. Голландський гросмейстер. 39. Міра інерції тіла. 40. Півострів в СРСР. 42. Марксистсько-революційне крило болгарської соціал-демократії, що виникло у 1903 р. 43. Карело-фінські народно-епічні пісні. 45. Український радянський письменник. 48. Тваринний світ. 50. Вид віршованого твору. 51. Трагедія Шекспіра. 52. Астрономічний термін. 53. Англійський письменник.

ПО ВЕРТИКАЛІ:

1. Опера М. П. Мусоргського. 2. Падаюча зірка. 3. Електрод. 4. Народний танець у південних слов'ян. 5. Твердий мінерал, різновид кварцу. 6. Частина обмоток генератора. 7. Блискучий успіх. 11. Підвищення у вигляді валу. 12. Відомий російський художник. 14. Ріка у Франції. 15. Вірш О. С. Пушкіна. 20. Прославлений російський флотоводець. 22. Квітка. 23. Ріка у Франції. 24. Селянська община у середньовічній Німеччині. 25. Тропічний плід. 26. Незалежна країна в Африці. 28. Останній, вирішальний етап наступу. 29. Адміністративно-територіальна одиниця в Монголії. 33. Звукове забарвлення. 35. Прагнення, схильність до чого-небудь. 36. Шкільні меблі. 38. Вулкан на Сіцілії. 39. Хутір в Естонії. 41. Снаряд, який застосовують для фейєрверків. 44. Планета. 46. Російський поет. 47. Вид спортивних змагань. 48. Укріплення. 49. Радіоактивний елемент.

Редактор І. КРУК.

ЗАНЯТТЯ УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ КДПІ

на тему:

«Твори М. В. Лисенка»

відбудеться 22 березня о 20 год. в приміщенні Колонного залу філармонії (вул. Кірова, 16).

У концерті беруть участь: Державна заслужена академічна капела «Думка», народні артисти СРСР Є. Чавдар, П. Білинник, заслужений артист УРСР М. Матвєєв.

Вхід по талону № 9.

Профком

БФ 06809 Адреса редакції: м. Київ, бульвар Шевченка, 22/24, тел. 5-21-21, дод. 43. Друкарня КДПІ, Франка, 44. Зам. 205—1000