Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 2 (1630) ЛЮТИЙ 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Кадр місяця

26 лютого відбувся загальноуніверситетський фестиваль-конкурс "Дебют Першокурсника", переможцем якого став Інститут філософської освіти і науки. На світлині студенти 12 групи спеціальності "Філософія", що здобули перемогу, та їх студентський куратор.

Вітаємо

РЕКТОРОВІ ВРУЧИЛИ ДИПЛОМ DOCTOR HONORIS CAUSA

Honoris Causa (з латини – "Заради пошани") – почесний титул, котрий надається людині не на підставі захисту дисертації, а за його великі особисті заслуги перед наукою чи культурою. Метою присвоєння цього звання є відзначення осіб, які зробили значний внесок у розвиток науки і поширення знань, а також сприяли науковому співробітництву та встановленню міжнародних зв'язків вищого навчального закладу.

Це означає також, що університет вважає за велику честь ввести його володаря до свого професорсько-викладацького складу.

Церемонія нагородження цим почесним титулом ще одного сподвижника науки й освіти – ректора Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, академіка **Віктора Андрущенка** – відбулася нещодавно у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки.

На запрошення керівництва й студентства СНУ у Луцьку побувала делегація Драгомановського вишу на чолі з очільником Віктором Петровичем та у складі першого проректора з організації навчально-виховної роботи та економіки **Олега Падалки**, академіка, директора Інституту соціології та соціальних комунікацій **Володимира Євтуха** і голови Профкому співробітників НПУ **Івана Горбачука**.

Віктор Петрович познайомився і поспілкувався зі студентами Лесиного вишу, із захватом оглянув навчальні аудиторії, виставкові стенди та поділився досвідом власного викладання.

На пам'ять ректор подарував для бібліотеки СНУ свої книги "Світанок Європи" та "Україна розділена в собі: від Леонідії до Вікторії", а ще пообіцяв волинським науковцям 100 книг від вчених-драгомановців і власні 1-2 лекції щорічно для студентів.

Долучитися до інавгураційної церемонії та привітати зі Стрітенням Господнім завітав митрополит Луцький і Волинський Михаїл.

Прес-служба університету

ТРЕНІНГ ІЗ КОПІРАЙТИНГУ

Київська міська організація Профспілки працівників освіти і науки України

СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

Сергій Русаков

пройшов курс

«Основи копірайтингу в громадських організаціях»

Організатор-КМОППОіНУ: **Олександр Яцуць**

Тренер: **Еліна Слободянюк**

18, 20 лютого 2013 року

м. Київ

18 та 20 лютого на запрошення Київської міської організації Профспілки працівників освіти і науки України головний редактор газети "Педагогічні кадри" **Сергій Русаков** взяв участь у тренінгу "Основи копірайтингу в громадських організаціях". Тренінг проводила коуч міжнародного класу **Еліна Слободянюк**. Загалом у заході взяло участь близько двадцяти київських профспілкових активістів, що працюють у сфері мас-медіа.

Впродовж двох днів інтенсивної роботи учасники дізнались основи написання креативних текстів, методів комунікації між автором і читачем, створювали власні тексти і лозунги під час практичної частини. Окрім того, учасники тренінгу навчились трансформовувати пасивний лексичний запас у активний та шукати альтернативні методи вираження думки.

Учасники тренінгу отримали сертифікати за підписом тренера Еліни Слободянюк та голови КМОППОіНУ **Олександра Яцуня**.

СТАРТУВАВ СТУДЕНТСЬКИЙ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИЙ ТУРНІР

З метою забезпечення участі **НПУ імені М. П. Драгоманова у Міжнародній конференції на тему "Місія України у сучасному світі", яка відбудеться 29 березня 2013 року у Національному університеті "Острозька академія", у Драгомановському виші стартував соціально-політичний турнір "Місія України у сучасному світі"**. Студентські команди будуть змагатися між собою з **11 лютого до 25 березня 2013 року.**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені М.П. Драгоманова

ПОЛОЖЕННЯ

«МІСІЯ УКРАЇНИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ»

загальноуніверситетський студентський соціально-політичний турнір

Лютий-березень 2013

Серед організаторів заходу – Громадське об'єднання "Україна Славетна", ректорат Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Студентська рада НПУ, кафедра управління, інформаційно-аналітичної діяльності та євроінтеграції Інституту управління та економіки освіти НПУ.

Вчена рада

Дві сутнісні сили життя університету

стор. 2

Студентське життя

Місце, де творяться традиції

стор. 4

Історія університету

Головна кафедра

стор. 6

Вчена рада

ДВІ СУТНІСНІ СИЛИ ЖИТТЯ УНІВЕРСИТЕТУ

21 лютого 2013 року. Урочисте засідання вченої Ради Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Академічні мантії. Величний і голосний Національний заслужений академічний український народний хор імені Г. Верьовки на чолі з Анатолієм Авдієвським. Класична музика і квіти. У Драгомановському виші панує святкова атмосфера. У "почесні" приймають Мирослава Вантуха і Анатолія Конверського.

Ректор університету, академік Віктор Андрущенко відкриває засідання

Засідання відкриває ректор університету, академік **Віктор Андрущенко**. І поміж усіх сказаних слів вухо вдячного слухача ловить знову крилату фразу з вуст філософа: *"Наука і мистецтво, мистецтво і наука – дві сутнісні сили нашого життя – у долі людини завжди повинні йти поруч. Особливо це стосується еліти нашого суспільства, тобто професорів, доцентів, аспірантів, студентів, усієї академічної університетської когорти, якій завтра будувати майбутнє. Сьогодні ми побачимо яскравий приклад того, як поєднуються в житті драгомановців мистецтво і наука"*. Ці дві одвічні сутності на засіданні Вченої ради 21 лютого уособлювали саме **Мирослав Вантух** і **Анатолій Конверський**.

Отримавши з рук професури і керівництва академічну мантію та диплом Почесного професора університету, Мирослав Вантух був дуже розчулений: *"Для мене велика честь отримати таке високе звання, бо щиро переконаний в тому, що Вчитель, який виходить зі стін Драгомановського університету, – геній сучасної педагогіки. Честь йому і хвала"*.

У своїй недовгій, але пройнятій любов'ю і вдячністю промові пан Вантух висловив почуття гордості й впевненості у завтрашньому України, якщо на його сторожі будуть завжди вихованці НПУ.

У другій частині засідання ректор представив до вручення титулу Почесного доктора Драгомановського вишу талановитого філософа, логіка, методолога сучасної науки, ім'я якого лунає у світових академічних колах, а тепер і НПУ матиме можливість доторкнутися до цього метра наукового знання, Анатолія Конверського.

Вчений подякував за честь долучитися до Драгомановської родини і вже зробив перший подарунок – 50 примірників свого підручника "Логіка", який тепер розташується на полицях Наукової бібліотеки НПУ імені - М. П. Драгоманова.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Мирослав Вантух – добре відома особистість української культури

Наука – це не просто покликання Анатолія Конверського, але його життя

Музичне вітання від славетного хору імені Г. Верьовки

ВАНТУХ
Мирослав Михайлович

Народився 18 січня 1939 року в с. Великосілки Кам'янко – Бузького району Львівської області в хліборобській родині.

Український хореограф, генеральний директор – художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського, директор хореографічної школи при НЗААТУ ім. П. Вірського; голова Всеукраїнської хореографічної спілки; президент Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячих колективів народного танцю, член-засновник Академії мистецтв України, народний артист України, професор, Герой України.

Все своє життя Мирослав Вантух присвятив мистецтву. І сьогодні продовжує творити в ім'я України. Саме завдяки М.Вантуху ансамбль танцю України і сьогодні сприймається всім світом як високохудожній мистецький колектив.

КОНВЕРСЬКИЙ
Анатолій Євгенович

Народився 15 вересня 1948 р. у с. Горишківка на Вінниччині в родині вчителів. 1971 року закінчив філософський факультет Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, а в 1974-му – аспірантуру на кафедрі логіки. Працюючи в університеті, Анатолій Євгенович подолав шлях від викладача до декана філософського факультету.

Доктор філософських наук, академік Національної академії наук України, декан філософського факультету Київського університету імені Тараса Шевченка, автор підручників "Логіка" (який витримав понад 5 видань), "Логіка для юристів", співавтор низки підручників з філософії, політології, методології наукових досліджень, кількох наукових праць, серед яких монографії "Проблема обґрунтування в логіці та методології науки", "Теорія та її обґрунтування".

Офіційно

ПІДСУМКИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 2012 РОКУ

5-6 лютого 2013 року на базі структурних підрозділів університету – інститутів, факультету та загальноуніверситетських кафедр – відбулися засідання щорічної звітно-наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів "**Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету"**. Участь у конференції брали професори, викладачі, аспіранти і співробітники кожної з кафедр.

5 лютого відбулися пленарні засідання по інститутах. Зі звітом про науково-дослідну роботу викладачів за 2012 рік виступили директори інститутів. Було повідомлено присутніх про результати наукових досліджень за звітний період. Особлива увага приділялась завданням викладачів щодо поліпшення якості фахової підготовки, більш ефективного використання результатів наукової діяльності викладачів у навчальному процесі, а також ролі науково-академічної мобільності студентів у здобутті якісної професійної освіти. Про особливості запровадження у навчальний процес наукових доробків кафедр наголошувалось у доповідях викладачів інститутів, зокрема Інституту розвитку дитини, Фізико-математичного інституту, Інституту політології та права, а також Інституту природничо-географічної освіти та екології.

Роботу пленарних та секційних засідань відвідали проректор з наукової роботи професор **Г. І. Волинка** та співробітники відділу аспірантури і докторантури.

Пленарні засідання деяких інститутів відвідали гості. Серед гостей Інституту гуманітарно-технічної освіти був запрошений директор інституту перепідготовки та підвищення кваліфікації, професор, доктор біологічних наук, завідувач кафедри освіти дорослих **В. М. Ісаєнко**, директор центру позашкільної роботи Святошинського району м. Києва **Н. І. Савенко**. Серед запрошених науковців інституту фізичного виховання та спорту був проректор з дистанційного навчання, доктор фізико-математичних наук, професор **А. П. Кудін.**

Як результат пленарного засідання інституту гуманітарно-технічної освіти була підписана угода про спільну діяльність між інститутом та Центром позашкільної роботи Святошинського району м. Києва за участю директора цього центру Н. І. Савенко. В обговоренні доповідей виступили проф. **М. С. Корець**, проф. **І. Г. Трегуб**, доц. **Г. С. Зікій**, доц. **Д. В. Лебедєв**.

На засіданні кафедри зоології було зазначено, що за результатами науково-дослідної роботи викладачів підготовлено до видання підручник "Еволюційне вчення"(проф. **В. М. Бродвій**) та видано навчальний посібник і лабораторний практикум з курсу "Агроекологія" (доц. **О. Т. Лагутенко**), навчальний посібник "Щоденник польової практики з біогеографії" (доц. **Т. М. Нестека**).

Були також представлені доповіді директорів та викладачів інститутів, які присвячені актуальним питанням освіти та науки, після яких відбулися дискусії з проблемних питань, озвучених в доповідях.

6 лютого були проведені секційні засідання за окремими програмами. Зі вступним словом виступили завідувачі кафедр. На кожній з кафедр були представлені і обговорені доповіді викладачів та аспірантів. Деякі доповіді супроводжувалися візуальним рядом за допомогою комп'ютерів та діапроекторів.

Після завершення виступів усіх учасників конференції було проведене підсумкове обговорення. Завідувачі кафедр підвели підсумки науково-звітної конференції викладачів, відзначили актуальність проблематики наукових доповідей та окреслили перспективи подальших досліджень на кафедрах.

Можна виокремити роботу Фізико-математичного інституту. Конференція була проведена на високому рівні, забезпечена абсолютна явка професорсько-викладацького складу. Директором інституту була представлена вичерпна інформація про роботу інституту, що супроводжувалася презентацією з наведенням конкретних даних у таблицях та графіках.

Підсумовуючи вищесказане, зазначимо: щорічна звітно-наукова конференція викладачів, докторантів і аспірантів "Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету" відбулась на високому рівні у всіх структурних підрозділах університету. Викладачами підведені підсумки роботи, які обґрунтовані в когорті однодумців, що задають параметри розвитку і прогнозують результати науково-дослідної роботи університету.

Тетяна КОВТУН

Презентація

ЖИТТЯ НА БЛАГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

У **київському видавництві "Криниця" в серії видань "Бібліотека Шевченківського комітету" нещодавно вийшла книга "Маестро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки"** авторства відомого українського письменника, хореографа і театрального критика Володимира Корнійчука. Презентація нового видання зібрала усіх охочих ще раз насолодитися талантом великого **маестро Авдієвського та його дітища – Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки.**

Колеги й друзі, серед яких такі метри мистецтва й культури, як **Борис Олійник**, **Мирослав Вантух**, **Микола Луків**, а також народні й заслужені артисти України, мистецтвознавці, музичні критики, зірки телебачення, науковці й педагоги та, звісно, вихованці, студенти очолюваного Анатолієм Тимофійовичем Інституту

мистецтв Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, принесли квіти й теплі слова на адресу маестро.

Від імені Драгомановського вишу митця вітала ціла плеяда колег. *"Ми щиро раді й гордимося тим, що маємо честь працювати пліч-о-пліч з генієм української народної музики **Анатолієм Авдієвським**,* – наголосив перший проректор університету **Володимир Бех**, – *тому бажаємо вам, пане Анатолію, ще довгих-довгих років життя на благо мистецтва України".*

Загалом книга стала ще одним чудовим надбанням у книгозбірні української культури й мистецтва, адже складається з художньо-документальних розповідей про видатного хормейстера сучасності, педагога, композитора, лауреата Національної премії України, Героя України, народного артиста України Анатолія Авдієвського, котрий, починаючи з 1966 року, очолює Національний заслужений академічний український народний хор імені Григорія Верьовки.

Варто згадати, що книга "Маестро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки" Володимира Корнійчука містить численні фотоілюстрації, на яких відображено гастролі уславленого колективу до найвіддаленіших країн світу, зустрічі з уславленими корифеями української сцени, а ще репродукції афіш з репертуаром хору імені Григорія Верьовки, ескізи декорацій тощо. Видання випущено за бюджетною програмою "Українська книга – 2012" на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України.

"На сторінках книги читач зустрінеться зі спогадами видатних оперних співаків, які свого часу починали творчий шлях у прославленому на всіх континентах хоровому колективі: народних артистів України, лауреатів Національної премії імені Тараса Шевченка Миколи Кондратюка, Героїв України Дмитра Гнатюка, Євгенії Мірошниченко, Ніни Матвієнко; диригентів народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка Віктора Гуцала та народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, академіка, Героя України Євгена Савчука".

Тетяна Майданович,
з передмови до книжки

Як запевнив автор, попереду "новий том" книги про метра музики і, мабуть, ще не один.

Прес-служба університету

Потенціал

НАРАДА ВІДПОВІДАЛЬНИХ РЕДАКТОРІВ НАУКОВИХ ЧАСОПИСІВ НПУ

Нещодавно в **Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбулась нарада відповідальних редакторів наукових часописів вишу**, яка мала на меті роз'яснення роботи бібліографічних та реферативних баз даних і інструментів для відстеження цитованості статей, опублікованих у наукових виданнях.

Завдяки розпорядженню Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України сучасні українські науковці все більше почали звертати увагу та цікавитися цими базами не просто для знаходження найновішої інформації за своєю тематикою у популярних наукових часописах, але й для публікації власних статей.

Редактори розглядали й вивчали кілька різних баз. Однією з найпопулярніших у світі є база даних Scopus, яка позиціонується видавничою корпорацією Elsevier як найбільша у світі універсальна реферативна база даних з можливостями відстеження наукової цитованості публікацій. Згідно з оголошеною стратегією, вона має стати найбільш повним та вичерпним ресурсом для пошуку наукової літератури.

Драгомановський університет уже давно вийшов за межі вітчизняного інформаційного простору, і тому драгомановці повинні навчитися працювати з іноземним інформаційним полем.

Віктор АНДРУЩЕНКО

Ще однією серед гігантів є й база даних наукового цитування Web of Science, яка складається з трьох розділів: Science Citation Index Expanded (База природничих наук) – 5 866 журналів (глибина пошуку з 1945 р.), Social Sciences Citation Index (База суспільних наук) – 1 747 журналів (глибина пошуку з 1956 р.) та Arts and Humanities Citation Index (База з мистецьких та гуманітарних наук) – 1 135 журналів (глибина пошуку з 1975 р.).

Відповідальні редактори університетських часописів ознайомилися з базовими критеріями оцінювання видання експертною радою Scopus, серед яких – вимога щодо того, щоб видання мало англомовну назву та публікувало англомовні версії рефератів всіх наукових статей (оцінюється якість англомовних рефератів); повні тексти статей можуть публікуватися будь-якою мовою. До того ж нові

випуски повинні виходити з регулярністю не менш ніж 1 раз на рік. Чималу роль відіграє якість видання, його авторитетність: в тому числі, репутація комерційного видавця або наукового товариства; різноманітність місць роботи авторів; міжнародний науковий авторитет провідних членів редколегії та різноманітність місць їхньої роботи (серед іншого, враховується цитованість членів редколегій та авторів журналів у виданнях, що вже індексуються Scopus).

До таких критеріїв також відноситься популярність та доступність: в тому числі, кількість посилань на видання у базі даних Scopus; кількість установ, що передплачують видання; бази даних інформаційних агрегаторів, у яких вже індексується видання; кількість запитів на включення видання до Scopus. Політика видання повинна передбачати певну форму контролю за якістю публікацій (наприклад, наукове рецензування).

Обов'язковим також є те, що часопис повинен мати власний веб-сайт з англомовними версіями сторінок (оцінюється якість головної сторінки видання); наявність на веб-сайті повних текстів статей не є обов'язковою вимогою, але це бажано для забезпечення можливостей безшовного переходу зі сторінок у Scopus до сторінок повних текстів статей ("View at Publisher").

Наукові видання Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова в найближчому майбутньому теж планують тісну співпрацю з цими базами даних.

Прес-служба університету

Вітаємо!

ВИДАЛИ "КВИТКИ У ЖИТТЯ"

В Інституті розвитку дитини Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова 5 лютого відбулося офіційне вручення дипломів випускникам заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня "Магістр".

Великий давньоримський мислитель і ритор **Цицерон** колись сказав: *"Не досить оволодіти премудрістю, треба також уміти користуватися нею".* Знаменита теза про невід'ємність теорії і практики у житті, професійній діяльності, світоглядних постулатах витримала віки й актуальна досі. Жити у такій єдності, а отже, й у гармонії з собою і світом навчилися випускники ІРД.

Попереду в них ще широке море з назвою "Життя". У добру дорогу! Хай усе буде у великій долі: і шторми, і штилі, але пам'ять хай зберігає лише приємні враження. Пам'ятайте: двері рідної альма-матер для вас, шановні драгомановці, завжди відчинені, а ваші викладачі завжди готові допомогти порадою і щирим словом!

Прес-служба університету

Студентське життя

МІСЦЕ, ДЕ ТВОРЯТЬСЯ ТРАДИЦІЇ

Екскурсія до Палацу Шенборнів. 2013 р.

Карнавал. 2010 р.

Катання на лижах. 2006 р.

Катання на сноуборді. 2013 р.

Московська делегація разом з драгомановцями. 2013 р.

Олександр Кулінченко - засновник традиції. 2009 р.

Доброю традицією драгомановців є щорічний відпочинок під час зимових канікул в мальовничому куточку нашої країни на славній Свалявщині. Саме там знаходиться улюблене місце відпочинку наших студентів – санаторій "Сонячне Закарпаття". Цього року в лютому ми відсвяткували п'ятнадцяту річницю нашої дружби, яка має свою історію та багаторічні традиції.

У 1998 році під керівництвом регіонального директора молодіжного центру праці НПУ імені М. П. Драгоманова, студента соціально-гуманітарного факультету **Олександра Кулінченка** (нині – проректор Академії водного транспорту України) на оздоровлення вирушила перша група студентів. Тоді ніхто не здогадувався, що звичайний на перший погляд санаторій стане справжнім місцем паломництва для драгомановців. Мальовнича краса гірських схилів, мелодійний шум струмочків та невеличкої річечки, що протікає поряд, надзвичайно п'янке повітря – все це створює атмосферу затишку та комфорту і надихає на нові звершення. І що особливо приємно – нам завжди раді в цих краях. Особливе піклування відчувається зі сторони адміністрації санаторію, а також головного лікаря – **Івана Немеша**, завдяки якому наші студенти мають змогу не тільки оздоровитися, а й розвиватися творчо та навіть відкривати в собі нові таланти.

За ці 15 років у драгомановців склався цілий ряд традицій, без яких "Сонячне Закарпаття" уже неможливо уявити. Обов'язковою у перші дні відпочинку є піша прогулянка до "поляни кохання", – власне, так її назвали самі студенти. Звідси відкривається неймовірно чарівна панорама на навколишню місцевість.

Традиційним є також проведення трьох тематичних вечірок, які щороку різні. Креативні студенти університету, профспілкові активісти заздалегідь готуються, продумують та організовують за підтримки ППО студентів НПУ імені М. Драгоманова та адміністрації санаторію стилізовані вечірки. Обов'язково вони проходять у закритому форматі та мають свій дрес-код. Незмінним залишається вечір в українському стилі, обов'язковими атрибутами якого є вишиванка та рідна пісня. У проведенні цього вечора активну участь бере Центр культури та мистецтв та вокальний ансамбль "Купава". Метою проведення заходу є відродження та популяризація українських народних традицій, української пісні. Атмосфера тут завжди панує надзвичайна, а енергетика від запального танцю та рідної пісні зашкалює!

Щорічним подарунком від "Сонячного Закарпаття" є цікаві екскурсії видатними історичними місцями краю. Студенти нашого університету мають можливість познайомитися з унікальними пам'ятками, відвідати фортецю в Чинадієво, Замок Паланок в Мукачево, Ужгородський замок, санаторій "Карпати", святі місця краю, термальні купальниці тощо.

Для молодої людини важливий активний відпочинок, і в "Сонячному" є всі умови його реалізувати. Це – ковзанка, гірськолижні спуски, що розташовані поряд із санаторієм, де драгомановці і вперше стають на лижі, і встановлюють власні рекорди зі швидкісного спуску на лижах та санчатах.

Санаторій також радо приймає наших добрих друзів з ближнього зарубіжжя – студентів Московського енергетичного інституту, які приєднуються до драгомановців уже п'ятий рік поспіль. Цього року групу студентів з МЕІ очолив голова Профкому студентів **Сергій Земнухов**. Приємно відзначити, що студенти-енергетики цікавляться історією краю, підтримують наші традиції та приймають активну участь у проведенні вечірок.

Поїздка у "Сонячне" – це чудова можливість оздоровитися цілющою мінеральною водичкою. Варто зазначити, що процедури тут здійснює кваліфікований медперсонал, тому вони приносять лише задоволення і користь. Студенти щиро вдячні за це головному лікарю санаторію Івану Немешу, який з батьківською турботою ставиться до них, сприяє в організації лікування та відпочинку.

Цього року численна родина драгомановців відвідала "Сонячне Закарпаття" уже вп'ятнадцяте. Проте викладачі та студенти, які вже приїжджали сюди, завжди знаходять тут щось нове. Бувалі відпочивальники кажуть, що це схоже на хворобу, адже вони хочуть повертатись сюди ще і ще. Не вперше відвідує цей край і людина, під батьківською опікою якої пройшли незабутні десять днів у Закарпатті – голова ППО студентів НПУ імені М. П. Драгомагова **Станіслав Цибін**. Ось як Станіслав Григорович відгукується про цей відпочинок: "*Той, хто хоча б один раз там побував, заражається "небезпечним вірусом", отримує залежність від цього краю та тих прекрасних людей, які там живуть, на ту прекрасну воду, повітря та атмосферу. Я невимовно щасливий, що колись, у далекому 1998 році, наш університет поєднав свою долю з Закарпаттям*".

Ювілейний заїзд відзначився вечірками – в голлівудському стилі церемонії "Оскар", піжамною та українською.

"Сонячне Закарпаття" – це не просто санаторій, це місце, де творяться традиції, поєднуються долі. Це місце, яке надовго залишиться у серці, бо приїжджають сюди у найщасливіші роки свого життя – роки студентства. А ці незабутні десять днів – це маленьке життя, яке хочеться проживати неодноразово.

Ольга МІНЕНКО,
Тетяна ХОМИЧ

Школа. 2012 р.

Оскарівська церемонія. 2013 р.

Оскарівська церемонія. 2013 р.

Голови ППО студентів НПУ і МЕІ

Оскарівська церемонія. 2013 р.

Перша делегація москвичів. 2009 р.

Стиляги. 2012 р.

Студенти Інституту мистецтв. 2010 р.

Ювілей

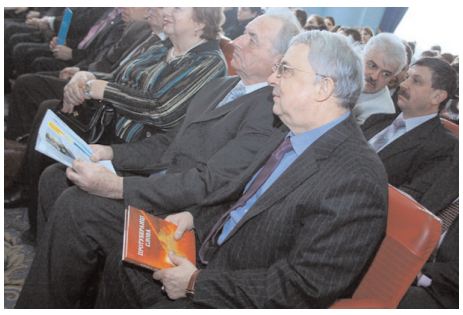
VIVA ПОЕЗІЯ!

19 лютого 2013 р. у Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбулося вшанування 65-річного ювілею літературної студії НПУ, де свого часу навчався й український поет-пісняр Андрій Малишко. Сьогодні студія носить ім'я поета, так само як і Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ імені М. П. Драгоманова, а очолює літературну студію відомий поет-пісняр Андрій Демиденко.

Поезія… Чи не вона пробуджує все найкраще, що було закладене богами в людині, і підносить її на неосяжні простори Духу? Поезія… Чи не вона допомагає нам бачити красу світу цього, сповнюючи його особливим сакральним змістом? Поезія… Чи не її магічні слова окриляють наші душі в миті радості та гоять їх у хвилини печалі? Відомий російський поет М. О. Некрасов свого часу говорив: *"У душі кожної людини є клапан, що відкривається тільки поезією"*. І саме НПУ імені М. П. Драгоманова допомагає його відкрити!

Одухотвореністю ліричного слова в той день було просякнуте все – натхненні вірші поетів, що злітали зі сцени, очі глядачів, які із запалом ловили їх піднесену силу, сама атмосфера Альма-матер. Торжество, якого з нетерпінням чекав кожен драгомановець, супроводжувалось презентацією творчого доробку літературної студії під назвою **"Протуберанці слова"**. Ця віршована збірка, що невтомною працею створювалась протягом багатьох років, того вечора стала загальним центром уваги, надихала та заворожувала присутніх. Ведучими святкування тріумфу поезії стали народні артисти України – **Тамара Стратієнко** та **Андрій Демиденко**. Саме вони, як ніхто інший, змогли провести присутніх до незглибимого світу вивершеного слова, передати всю чарівність його найтонших відтінків.

Сьогодні літературну студію очолює поет-пісняр Андрій Демиденко



Віктор Андрущенко – автор ідеї і співупорядник книжки Протуберанці слова

З вітальною промовою звернувся до ювілярів ректор НПУ імені М. П. Драгоманова, академік **Віктор Андрущенко**. *"Наш університет*, – говорить Віктор Петрович, – *це університет талантів від першого й останнього викладача до першого й останнього студента. Але останніх немає, є лише перші. І літературний клуб імені А. С. Малишка тому неабияке підтвердження!"*

Велика кількість гостей зібралася в той день, аби привітати літстудійців з днем народження. Це народний вокальний ансамбль "Купава", народний аматорський театр "Вавилон" та скрипаль світового класу **Петро Мовчан**. Чарівними піснями порадували поетів та їх гостей заслужений артист України **Петро Мережук**, фіналістка шоу "Голос країни" **Ангеліна Моняк** та тріо тенорів у складі **Олега Філіпенка**, **Сергія Гурця** та **Івана Коренівського**.

З хвилюючими словами співпереживання за долю літературної студії звернулися до привідців торжества поет **Іван Драч**, академік НАПН України, співголова наглядової ради вишу **Анатолій Толстоухов**, народний артист України **Анатолій Паламаренко**. У промові кожного з них відчувалася пульсація справжнього душевного слова, що зробило свято посімейному теплим та щирим.

Особливої уваги того вечора заслуговувала публіка, що зійшлася розділити з ювілярами невимовні радощі святкування. Запал глядачів, їх бурхливі емоції та аплодисменти, що лунали вслід кожному продекламованому віршу, додавали неабиякої наснаги митцям та сповнювали атмосферу заходу магнетизмом правдивої любові до поетичного слова.

Літературна студія імені А. С. Малишка… Вона творила нові життя, що з нестримною силою виражались у віршах її вихованців, допомагала вчитись прекрасному, шукати в звичайному незвичайне… Ось уже цілих 65 років… Хотілося б побажати цьогорічним ювілярам творчих злетів, запаморочливого успіху та натхнення! Viva поезія!

Поет Іван Драч пророкує довгі роки плідної роботи літстудії

Юлія СУХЕНКО,
студентка Інституту філософської освіти і науки

Довірливе спілкування

ВЕСНЯНІ ВІДПОВІДІ І НАСТАНОВИ ВІД РЕКТОРА

Весняний семестр у Драгомановському університеті розпочався із зустрічі ректора університету та проректорського корпусу зі студентами. 18 лютого в головному корпусі університету у вже традиційно довірливому форматі відбулось спілкування керівництва вишу і молоді, під час якого були порушені гострі питання, серед яких якість освіти, умови навчання, участь у соціально і культурному житті країни.

На початку зустрічі ректор університету академік Віктор Андрущенко окреслив сучасний стан університету і зауважив, що сьогодні навчальний заклад знаходиться на етапі інтенсивного розвитку. Тому не дивно, що виникають різні погляди на те чи інше нововведення і лише спільними зусиллями студентства і керівництва можна знайти ефективну форму, яка працюватиме на користь драгоманівців.

Керівництво університету довіряє студентству

Якість освіти. На сьогоднішній день питання якості освіти є пріоритетом для університету. Пошук нових форм навчання, нарощення інтелектуального потенціалу вишу, поєднання досвіду викладачів зі стажем і креативні ідеї молодих колег – все це сьогодні є реаліями Драгомановського вишу.

Питання якості освіти є об'ємним, і ректор присвятив його розгляду половину зустрічі. Це було пов'язано з кількістю питань, які надійшли на персональний сайт Віктора Андрущенка щодо особливостей Болонського процесу. Відомо, що в університеті діє 200-бальна система оцінювання, коли студент під час навчання набирає половину балів, а другу половину – під час екзамену. Це викликало ряд запитань від студентів, які не розуміють доцільності цього. Така система оцінювання, на думку ректора, "йде на зустріч" студентству, адже дає певний запас балів і можливість підвищити свою оцінку. Проте було вирішено створити робочу групу для дослідження цього питання. Крім системи оцінювання, вона має з'ясувати ефективність різних форм екзаменів. В університеті було запроваджено письмову форму екзаменів, та через це неодноразово підіймалось питання щодо більшої доцільності усного екзамену.

Крім цього, ректор поставив ряд питань, які залишаються відкритими, і керівництво вишу саме на студентство покладається у їх вирішенні: "Чому навчати більше – теоретичній чи практичній частині?", "Чи потрібно давати більше аудиторних занять, чи краще залишати більше часу на самоопрацювання матеріалу".

Участь у соціально-політичному процесі. Починаючи цей блок, ректор поставив запитання, хто читав проекти Закону України "Про освіту". В залі замайоріло лише кілька рук. Віктор Петрович наголосив, що приймаючи життєве рішення, слід бути знайомим з різними поглядами і вміти їх сприймати. Це показує силу особистості і її професіоналізм. Тому Студентській раді університету було доручено створити робочу групу і провести ознайомлення із законопроектами і винести своє судження щодо них.

Віктор Андрущенко наголосив на тому, що в університеті дбають про всебічний розвиток молоді і цінують громадянську позицію кожного. "Участь у соціально-політичному процесі є важливою частиною нашого життя, але слід бути обачним, не дозволяти маніпулювати собою, не піддаватися на різноманітні провокації", – підкреслив ректор університету.

Студентство отримало відповіді на хвилюючі питання

Участь у культурному житті. На думку ректора університету, студентство стало менше відвідувати культурні події столиці. *"Нещодавно я був на творчому вечорі Анатолія Паламаренка і, озираючись, побачив у залі лише кілька наших студентів"*, – розповів Віктор Петрович. Ректор зазначив, що сьогодні в університеті розквітло насичене культурне життя і велика кількість драгомановців беруть участь в ньому, проте слід відвідувати якомога більшу кількість подій культурного життя Києва, адже це підвищує загальний рівень людини.

Загалом зустріч виявилась цікавою і динамічною. Студентство змогло отримати відповіді на питання, які хвилюють, і навіть дізнатись фрагменти з власного студентського життя ректора, про які він розповів у цей день. Завершилась зустріч настановою Віктора Петровича, що слід постійно працювати над самовдосконаленням і ніколи не зупинятись на досягнутому.

Сергій РУСАКОВ

Вітаємо

Колектив Первинної профспілкової організації студентів Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова щиро вітає з ювілейним днем народження головного бухгалтера студентського профкому Катерину Миколаївну БУШУ.

Вельмишановна Катерино Миколаївно! Прийміть найщиріші вітання з нагоди Вашого ювілею!

Ваш життєвий і трудовий шлях, професіоналізм, багаторічна послідовна і наполеглива праця зробили вагомий внесок у розвиток профспілкового студентського руху.

Ми пишаємось тим, що нам випала можливість працювати з Вами і досягати разом професійних висот.

Нехай доля шле Вам добро і щастя, міцне здоров'я та достаток, а віра, надія та любов будуть вірними супутниками на Вашому життєвому шляху. Нехай тепло і затишок родинної оселі надійно захищає Вас від негараздів та приносить тільки позитивні емоції.

Зичимо Вам довгих років життя, наповнених творчістю і натхненням, великого людського щастя, благополуччя та вічної душевної молодості!

З повагою,
колектив Первинної профспілкової організації студентів НПУ імені М. П. Драгоманова

Історія університету

ГОЛОВНА КАФЕДРА

Нещодавно у видавництві "Освіта України" вийшла книга "Історія та сьогодення Наукової бібліотеки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова". Задум її створення виник давно, а втілити омріяне у життя вдалося у 2010 році, коли університет готувався до святкування 170-ї річниці з дня народження Михайла Драгоманова.

Директор бібліотеки **Людмила Савенкова** підтримала ідею створення книги, незважаючи на те, що це була копітка робота. У архівах збирали матеріал не лише про нинішніх працівників, а й про тих, хто трудився в далекі довоєнні та післявоєнні роки. Основою ж стали спогади ветеранів бібліотеки. Тепер читачі зможуть прослідкувати шлях розвитку книгозбірні від бібліотеки педагогічних курсів при університеті Святого Володимира (1834 р.) до однієї з найбільших наукових бібліотек педагогічних університетів України.

У вступному слові до книги ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор філософських наук, академік **Віктор Андрущенко** наголосив: *"Серед найцінніших надбань людської цивілізації особливе місце належить книзі. Вона – джерело знань і просвіти. Вона – наймогутніший заряд духовності, основа інтелектуального і естетичного збагачення нації. Увібравши в себе найкраще з накопиченого віками, книга є не лише генератором знань, а й рушійною силою подальшого розвитку суспільства, спрямованого на творчість, служіння Добру та Істині"*. Високо оцінив ректор роботу співробітників бібліотеки, які об'єднані єдиним почуттям великої поваги до Книги та читачів.

Становлення книгозбірні почалося з п'ятитисячного книжкового фонду. У різні роки до бібліотеки університету надходили окремі видання з Психологічної семінарії при університеті Св. Володимира, педагогічного музею Київського Ученого округу, бібліотеки Кам'янець-Подільського Українського університету, духовних семінарій, академій та приватних книжкових колекцій.

У фондах бібліотеки збереглися раритетні видання XIX століття, серед яких – перше видання "Кобзаря" Т. Г. Шевченка, збірки творів великого поета, видані у Санкт-Петербурзі в 1883, 1886, 1899 рр.; прижиттєві видання Івана Франка "Апокрифи і легенди" у чотирьох томах (Львів: 1896, 1899, 1902, 1906); "Украинскій народъ въ его прошломъ и настоящемъ" (за редакцією М. С. Грушевського, А. Е. Кримського, 1914); "Собрание сочинений" ректора університету Св. Володимира і одночасно позаштатного директора Педагогічного інституту М. О. Максимовича (1876–1880 рр.) і багато інших цікавих книг. За бажання кожен студент, аспірант, докторант чи працівник університету може ознайомитися з унікальним фондом педагогічної, психологічної, природничої, фізико-математичної, соціально-гуманітарної, філологічної, художньої, довідкової літератури, з виданнями нашого університету.

Сьогодні бібліотечний фонд налічує понад 1 мільйон 235 тисяч примірників з різних галузей знань. Читачі мають змогу скористатися дисертаціями, які захищені в нашому університеті (їх близько трьох тисяч) та документами, які представлені на локальних електронних носіях.

Серед викладачів вишу склалася добра традиція: примірник щойно виданої книги – в дарунок читачам наукової бібліотеки. Особливий вклад у поповнення фонду бібліотеки внесли ректор університету **Віктор Андрущенко**, перший проректор **Володимир Бех**, проректор з наукової роботи **Григорій Волинка**, професор кафедри філософії **Наталія Мозгова**, директор Інституту соціології, психології, управління **Володимир Євтух**, завідувач кафедри стилістики української мови **Любов Мацько**.

Поповнили фонд бібліотеки й видання з власної книгозбірні Почесного ректора університету **Миколи Шкіля**. Кандидат філософських наук **Володимир Дорошкевич** подарував науковій бібліотеці книги М. П. Драгоманова та статті-розвідки про літературно-критичну діяльність Великого українця з бібліотеки свого батька Олександра Костьовича, професора Київського інституту народної освіти імені М. П. Драгоманова, відомого українського літературознавця і критика. Власну бібліотеку професора **Петра Орлика** презентувала його дружина **Марія Орлик**.

Збагатили книжковий фонд і книги вченого-педагога,

колишнього завідувача кафедри педагогіки університету **Олексія Мороза**, які люб'язно надала в користування читачам бібліотеки родина вченого. Це його авторські роботи, література з педагогіки та психології, художні твори вітчизняних та зарубіжних письменників.

Бібліотека не лише поповнює свої фонди, а й за підтримки адміністрації вишу, ректора університету Віктора Андрущенка та всіх господарчих служб змінює свій естетичний вигляд.

Так, у 2009 році з'явилася можливість виділити в окремий фонд рідкісні видання XVIII – початку XX століття, відкрито новий читальний зал № 2, де також можуть працювати аспіранти, докторанти, здобувачі. Тут проводяться лекції, консультації та семінарські заняття, зустрічаються гості з далекого та близького зарубіжжя.

Нове видання "Історія та сьогодення Наукової бібліотеки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова" представляє інформаційно-пошуковий апарат бібліотеки: традиційні, карткові та електронні каталоги і картотеки. На початок 2010 року карткові каталоги та картотеки налічували понад 2 мільйони 200 тисяч основних і додаткових бібліографічних записів. Електронний каталог, започаткований у 1992 році на базі автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи ИРБИС, відображає книжкові надходження, автореферати дисертацій, періодичні видання, повнотекстові документи. Загалом це понад 390 тисяч записів. Для оперативного поінформування читачів у бібліотеці функціонує "Бібліокур'єр".

Найприємнішим для хранителів книг є обслуговування читачів. Бібліотека НПУ – це розгалужена структура обслуговування професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів та студентів університету. Читачами бібліотеки є понад 20 тисяч студентів, викладачів, аспірантів. Щодня бібліотеку відвідують понад 2 тисячі, а за рік – більше 651 тисячі користувачів. Кількість виданих за рік книг перевищує 1 мільйон примірників. До того ж бібліотека передплачує близько 300 назв періодичних видань, а обмінний фонд налічує 2 тисячі 649 документів.

Видання, що зібрало історію бібліотеки, містить також бібліографію друкованих праць колективу починаючи з 1958 р. Безперечний інтерес викликають копії титульних сторінок і маргіналії та печатки раритетних видань з фонду бібліотеки.

З великою повагою до працівників бібліотеки як нинішніх, так і колишніх, складено біографічний словник. Читачі дізнаються про тих керівників, які стояли біля витоків формування бібліотеки у 1920–1953 рр. і доклали багато зусиль, щоб бібліотека стала такою, якою ми бачимо її сьогодні. Це В. Кордт, І. Ребельський, Ц. Рабінович, М. Мороховська, Д. Серветник, М. Лукаш. Двадцять чотири роки кермувала книгозбірнею Ганна Севастянівна Разумова, вмілий керівник, талановитий організатор. Шістдесят років свого життя віддала бібліотеці **Ельга Татарчук**, яка завжди була еталоном інтелігентності, високої культури, ерудиції та відданості бібліотечній справі. Славні традиції своїх попередників продовжує сьогодні молодь, яка працює, використовуючи сучасні інформаційні технології у своїй роботі.

Нове видання – це значний вклад в історію не лише бібліотеки, а й нашого університету, який має високий статус одного з провідних педагогічних вишів України. Багато зусиль і праці доклали укладачі видання: директор бібліотеки, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України Людмила Савенкова, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу, відмінник освіти України **Наталія Тарасова**, почесний директор бібліотеки, відмінник народної освіти України Ельга Татарчук. Копітку роботу з літературного редагування взяла на себе завідувач відділу каталогізації, відмінник освіти України **Л. Стеблина**.

Час рухається невпинно, і комп'ютеризація освітньої галузі докорінно змінює ритм життя та діяльності колективу бібліотеки, висуває нові вимоги до професійного рівня її персоналу.

До звичних бібліотечних технологій обслуговування читачів додалися нові – із застосуванням автоматизованих інформаційно-пошукових систем, штрих-кодуванням фонду, новими формами обслуговування з використанням пластикових читацьких квитків.

Бібліотека використовує найкращий досвід вітчизняних та зарубіжних книгозбірень для створення гнучкої, орієнтованої на читача бібліотеки з максимальним використанням інформаційних технологій.

Для досягнення ефективної роботи бібліотеки створюються належні умови праці. Так, у читальному залі № 1 та в новоствореному № 2 у відкритому доступі представлені словники, енциклопедії, інша довідкова література з різних галузей знань. У читальних залах організован автоматизовані робочі місця для користування Інтернетом. Є можливість використовувати електронні видання, повнотекстові документи, електронні часописи, енциклопедичні та довідкові книги.

Передбачається розширення засобів інформування професорсько-викладацького складу і студентів про нові надходження до бібліотеки. Це дасть змогу використовувати нові джерела для підвищення свого професійного і фахового рівня.

Історія наукової бібліотеки – це історія духовності університету, і головне її завдання – не лише навчати, а й виховувати нове покоління справжніми патріотами України, високими професіоналами і педагогами нової доби.

Людмила БИСТРОВА-ДРОБОТ,
співробітник Наукової бібліотеки
НПУ імені М. П. Драгоманова

Міжнародна співпраця

НА ВОДОХРЕЩА У БУДАПЕШТ

18-21 січня 2013 року делегація НПУ у складі директора Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка **Анатолія Висоцького**, заступників директора **Валентини Шемет** і **Інни Ліпницької**, колективу народного самодіяльного ансамблю "Купава" під керівництвом **Євгенії Чугунової** та священика Київської православної духовної академії, кандидата богословських наук **о. Романа Маланяка** взяла участь в організації та проведенні **святкування Водохреща на запрошення Самоврядування українців Уйпешта міста Будапешт**.

Делегацію НПУ імені М. П. Драгоманова радо вітали Голова Європейського конгресу українців, перший заступник голови Світового конгресу українців, голова Товариства української культури в Угорщині **Ярослава Хортяні**, голова Самоврядування українців Уйпешта **Єлизавета Ладані**, голова Самоврядування українців міста Сегед **Наталка Шайтош** та численна громада наших земляків в Угорщині.

Традиційне урочисте святкування Йордана (так називають це свято угорські українці) відкрилося з привітання українців за кордоном Президента України, котре зачитав Надзвичайний і Повноважний Посол України в Угорщині **Юрій Мушка**. У своєму виступі Посол також нагадав про ще одну важливу подію в житті українців – День соборності України, адже цього року українці відзначають 94-ту річницю символічної злуки УНР та ЗУНР, підкресливши зокрема важливість акції 1919 року для єдності України та боротьби за її незалежність.

Анатолій Висоцький вручив відзнаки Патріарха України і Всієї Русі блаженнішого Філарета Надзвичайному і Повноважному Послу України в Угорщині Юрієві Мушці, керівництву діаспорних організацій та ознайомив присутніх із наказом ректора НПУ **Віктора Андрущенка** про нагородження Повноважного Посла України в Угорщині пана Юрія, представників українських організацій

в Угорщині Ярослави Хортяні, Єлизавети Ладані, Наталки Шайтош високими нагородами Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова за багаторічну співпрацю з нашим університетом у галузях культури і науки.

Цьогорічне святкування Йордана надовго залишиться в пам'яті наших земляків вражаючим виступом колективу народного самодіяльного ансамблю "Купава", у виконанні якого прозвучали колядки, щедрівки, українські народні пісні, що викликали зворушливу реакцію української громади.

Програма святкування передбачала не лише зустрічі з нашими земляками в Угорщині, але й покладання квітів до пам'ятника Тарасові Шевченку, що знаходиться в Будапешті на нещодавно перейменованій площі імені нашого великого поета, та до пам'ятника жертвам голодомору в Україні 1932–1933 рр.

Візит до Будапешта був плідним не лише для зміцнення культурних зв'язків між українцями різних країн та материковою Україною, але й для розвитку міжнародних наукових зв'язків Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова з освітніми закладами світу, зокрема Сегедським науковим університетом, де вже понад десять років викладають українську мову викладачі кафедри української мови (викл. **Н. Ханикіна** та доцент **І. Багмут**), та осередком Європейської асоціації викладачів української мови і літератури у самоврядуванні українців в Угорщині.

Голова Європейського конгресу українців Ярослава Хортяні висловила подяку делегації Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова від українських організацій в Угорщині та сподівання на подальшу плідну співпрацю з нашим університетом.

Інститут української філології та літературної творчості імені А. Малишка

Міжнародний чемпіонат

ТАНОК У РИТМІ СТРИБКА

НЕЩОДАВНО у спортивному комплексі НПУ імені М. П. Драгоманова відбулися грандіозні змагання – II Міжнародний чемпіонат з Джампстайлу JTP WORLD CUP – 2012.

Організатором кубку виступив Дитячий Народний художній колектив "Спортивно-танцювальний ансамбль "Пульс", де керівником гуртка з джампстайлу є студент 4-го курсу Інституту гуманітарно-технічної освіти **Шкапоїд Андрій** – учасник кількох танцювальних конкурсів НПУ імені М. П. Драгоманова, призер багатьох всеукраїнських та міжнародних змагань з джампстайлу.

Загалом на змаганнях було більше 200 учасників, що представляли різні куточки України, а також Росію, Польщу, Угорщину, Італію. Для учасників з різних міст, областей, країн ця подія – це можливість зустрітися, поспілкуватися, обмінятися досвідом, себе показати і на інших подивитися. Цей захід є доказом того, що джампстайл виходить за межі on-line існування (як це було кілька років до цього).

Змагання проходили у кількох вікових (від 12 до 25 років) та професійних категоріях: "джуніор", "медіум", "профі". Чемпіонат проходив за чітким попередньо встановленим регламентом і правилами. Оцінювання учасників довірено вимогливому та справедливому журі, що представляли Україну, Польщу й Угорщину. Кожна танцювальна постановка не була схожа на іншу, кожен учасник намагався показати якусь свою фішку виступу, використовували навіть акробатичні трюки. У перервах між змаганнями конкурсанти активно розминалися, повторювали композиції свого танцю. Командна підтримка допомагала учасникам зібратися та показати якнайкращі результати. Щирі емоції вирували у залі змагань.

За результатами цього конкурсу до переліку власних досягнень Андрій заслужено додав ще дві нагороди: срібну медаль за дуетний виступ JTP-brothers у парі зі своїм братом Максимом та срібну медаль у соло-виступі в категорії "профі". На змаганнях Андрій достойно представив не тільки свій танцювальний колектив АСТ "Пульс", але й всю Україну!

Вітаємо Андрія з черговим успіхом організації та участі у змаганнях з джампстайлу!

Вл. інф.

Учасники Міжнародного чемпіонату з джампстайлу

Джампстайл (англ. *Jumpstyle*) – танцювальний і музичний стиль, який поширений в Європі в останні роки, в основному в Нідерландах, Бельгії, а також на півночі Німеччини та Франції. Танці проходять під енергійну електронну музику, кожен танцюрист на свій манер в ритм музики здійснює рухи, схожі на стрибки, за що стиль і отримав свою назву (jump – "стрибок" в перекладі з англійської). Якщо танцюристів декілька, то вони не повинні торкатися партнера. Вітаються несинхронні дії різними танцюристами.

Джампстайл з'явився в 1997 році в Бельгії.

Вікіпедія

Стежками Батьківщини

“Нас кликала в мандри дорога…”

Замками, замками, замками… Як же чудово подорожувати, відкривати для себе нові горизонти, знаходити місця, куди хочеться повернутися ще, хочеться пройтись вже знайомими стежками і потонути в осені…

Студенти Інституту іноземної філології звикли до подорожей. Вони частенько мандрують рідною країною, та й чужими. І ця осінь не стала виключенням. Спочатку бажаючі відвідали дендропарк Софіївка, справжню перлину України, одне з 7 її чудес. Зовсім нещодавно – повернулися з казкового міста Лева, завітавши до трьох замків на його околицях. А в останні вихідні осені милувалися містом, що часто називають “Квіткою на камені”. Саме тієї прохолодної осінньої пори студентів-першачків, студентів старших курсів, випускників інституту та викладачів об’єднала жага до історії, до пізнання спадщини народів, що колись заселяли рідну країну.

Екскурсія до Кам’янець-Подільського тривала два дні, за які вдалося відвідати багато історичних місць. А почалося все з візиту до ще одного з “7 чудес України” – Хотинської фортеці, що знаходиться на схилах давнього Дністра. Сьогодні до фортеці входять десятки гектарів, які не мають користі – ними гуляє вітер. А раніше вся місцевість була забудована спорудами господарського призначення. Залишився лише замок, переступивши поріг якого, ми поринули в давню епоху. Уявили собі навісні сади, фонтани, доторкнулися до вже замурованих арок княжого двору. Відчули запах турецької кави. Між частинами двору, будівлями порушена гармонія, адже споруди не раз будували, укріплювали, штурмували, захоплювали та включали в свої володіння давньоруські князі, молдавські господарі, польські королі, українські гетьмани, турецькі султани, російські та австрійські полководці. І кожен народ вносив сюди щось своє, колоритне. Фортеця витримувала багато атак, захищала свій народ, гнітила ворогів. Сьогодні це окраса місцевості, колись – гарант безпеки. Мабуть, єдиною згадкою функцій будівлі сьогодні є красномовна назва найближчого села Атаки. Кидається в око поблизу біл-борд з написом “Край, де варто жити”.

Далі за маршрутом ми вирушили на пішохідну екскурсію по Кам’янець-Подільську. Місто вразило мене своєю різноманітністю. Здавалося б, звичайне маленьке містечко, типовий районний центр. Але воно має багато особливостей. Ну, по-перше, в ньому найбільша частка студентів (22 тисячі на 103 тисячі населення). По-друге, його історія зазнала багато змін. В місті проживали різні народи, споруджували різноманітні будівлі, більшість яких по собі залишили лише згадки – закидані землею фундаменти. На жаль, держава не виділяє кошти на їх реконструкцію. Студенти-історики самостійно відкопують їх, а багатії добудовують будівлю за знайденим фундаментом. Головна умова – щоб новобудови були саме в тому стилі, в якому були колись, щоб фасади точно відтворювали план фундаменту. Місто поділено на 7 кварталів, в кожному проживала окрема нація. Кожен має свою специфіку, архітектуру. Ми пройшлись єврейським, польським, українським, російським кварталами. Багато в місті соборів та костелів. З собору Олександра Невського донісся до нас запах справжніх воскових свічок. Костели вражають своєю еклектичністю, вони поєднують різні форми, напрямки, течії архітектури. Як, в принципі, і все місто.

Не менш за будівлі вражає тутешня природа. Колись, 15-20 млн років тому, у цих місцях було море, яке залишило по собі згадку – Дністровський каньйон, який мов прорізає місто, відкриваючи нам його серце та річку Смотрич, що обтікає все місто.

Наша мандрівка першого дня закінчилася відвіданням замка, справжньої окраси міста, що сяяла теплим приємним світлом. Збудований він був ще литовцями для захисту від ворогів. Недаремно він вражає своєю могутністю, адже для укріплення каменів використовували суміш з яєць та кісток тварин, а такі будівлі справді довговічні. Сьогодні він має багату архітектуру та історію.

Як на мене, жодний витвір архітектури не зрівняється з творіннями природи. Природа ж не має приладів, засобів праці. Не має нічого допоміжного. Вона просто творить. Ми відвідали одне з її “творінь”. Я б навіть сказала – шедеврів. А саме – кришталеві печери, розташовані на Тернопільщині. Колись там протікала річка, яка вимила химерні образи тварин на стінах. Самі ж стіни дійсно, мов всипані кришталем, виблискують у світлі прожекторів. Гадаю, це ідеальне місце не лише для відкриттів спелеологів, а й для всіх Томів Сойєрів нашого часу. Особисто я хотіла б зайнятися там якимось видом мистецтва, щоправда, ще не вирішила, яким саме. Атмосфера там надихає, спонукає до творчості. Там вічна темрява, тиша, спокій. Це не можна описати – це потрібно відчути. Це місце, куди хочеться повернутися.

А можливо, ми ще колись повернемось туди. До тих печер. До того міста. До того каменю, на якому квітка.

Оксана ЧЕРНУХА

Студентська творчість

Пропонуємо вашій увазі поетичний дебют **Даринки КУРБАНОВОЇ**, студентки ІІ курсу Інституту української мови та літературної творчості імені А. Малишка. Ось що вона говорить про свою творчість:

“Для мене вірш – це можливість висловитися. Якщо чесно, я ніколи не намагалася вкладати в поезію філософські теми, тим більше зачепити якісь проблемні питання. Ні, навпаки, – я пишу про одне. Кохання.

Я люблю простоту. До того ж, мене ніколи не вчили, “як правильно писати”. Що відчуваю, те й переношу на папір. Можливо, ви запитаєте: “Чому пишеш?”. Відповім: бо живу. І відчуваю. Всередині душі”.

ну ось і все, здається так,
ну ніби… вимкнули все світло.
це шостий день. це середа.
попереду ще ціле літо.

помада. губи. руки. смак.
смак щастя в тебе на обличчі.
я цілувала ці уста.
я їх чекала. цілу вічність.

хилила голову на мужні плечі.
тонула в поглядах очей.
я посміхалась. кожен вечір.
та що там вечір, – кожен день.

і ось він – час той. сутеніє.
обійми щирі, без прикрас.
ти обіймав тоді востаннє.
тоді жила останній раз.

тепер цілую силуети.
що маю я? усе впусту.
пишу заїзжені куплети.
і наче мертва… а живу.

Скачет время по секундной стрелке
туда-сюда, неделя, месяц, год.
Лежат пионы в нежно-белой ленте,
Лежат цветы у моих ног.

С тобою, милый, всегда так сладки
Яркий закат, бледный рассвет,
и жаркий день у озера на кладке,
и завтрак, ужин и обед.

С тобой мне не страшны фантомы,
С тобой – улыбка до ушей,
Твои глаза, как океан, – бездонны,
Твоя душа родна моей душе.

Я без ума… твоя недавняя щетина
приятна так моей щеке…
Я – обожаю каждую твою морщину,
ты – любишь родинку, что на моём плече.

Нам не нужны ни горы страсти,
ни много слов, ни суеты.
Мы просто слеплены из счастья
Ты – это я, я – это ты.

Фотофакт

В Каневі на Тарасовій горі відбулося вручення премії 2012 року Міжнародного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка “В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля” , де серед зарубіжних номінантів лауреатом став і доктор філософських наук, професор Національного педагогічного університету, завідувач кафедри журналістики Інституту української філології письменник **Віктор Жадько**. Премію Віктору Олексійовичу присуджено за багаторічну пошукову краєзнавчу та просвітницьку працю на ниві української культури, численні наукові та художні книги, роботу автора-упорядника Універсальної енциклопедії “Черкащина”, як фахівцю в галузі шевченкознавства, меценату, який поширює матеріали про Тараса Шевченка в Україні і за кордоном, за нові його знахідки з життя та творчості Кобзаря.

Фотопрогулянка бульваром

Світлина Ірини ТИЩУК

Педагогічні КАДРИ газета

Газета Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова “Педагогічні кадри”. Свідоцтво про реєстрацію КІ №30 від 27.01.94 р.

Головний редактор Сергій Русаков
Літературні редактори Галина Голіцина, Людмила Кух
Комп’ютерне складання і верстання Тетяни Ветраченко
Фото Василя Тимошенка
Наша адреса: м. Київ-30, вул. Пирогова 9, редакційний відділ, тел. (044) 239-30-85, факс 234-75-87, e-mail: gazeta@npu.edu.ua

Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова
м. Київ–30, вул. Пирогова, 9
e-mail: Npu.press@i.ua
Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29.10.2002 р.

Видрукувано у друкарні НПУ імені М. П. Драгоманова.
Наклад 1000 примірників.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.