Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 3 (1637) ЛИСТОПАД 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Фотокадр місяця

12 листопада 2013 року в рамках 7-го "Тижня мистецтв" відбулася зустріч з народною артисткою України Ніною МАТВІЄНКО. Спілкування з Ніною Митрофанівною стало незабутньою подією місяця для студентів і викладачів університету. Спів відомої української співачки поєднався з роздумами мудрої жінки, тому зустріч не залишила байдужим нікого.

Драгомановці написали диктант національної єдності

ДРУЖНО викладачі та студенти НПУ імені Михайла Драгоманова 11 листопада 2013 року писали диктант національної єдності. Це унікальна акція, яку Національна радіокомпанія України започаткувала ще у 2000 році. Відтоді щороку українці – від великого до малого – можуть взяти участь у написанні радіодиктанту та з'ясувати, наскільки добре знають рідну мову, а ще – продемонструвати солідарність з усіма, хто любить і шанує рідне слово; хто хоче, щоб українці спілкувалися українською мовою і зберегли її для нащадків.

Цьогоріч до написання Всеукраїнського диктанту національної єдності в Інституті української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка долучилися доктор філологічних наук, професор, академік НАПН України **Любов Мацько**, директор Інституту педагогіки та психології, доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України **Володимир Бондар**, директор Інституту корекційної педагогіки і психології, доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України **Віктор Синьов**, проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних інститутів, директор Інституту політології та права, доктор історичних наук, професор **Богдан Андрусишин**, викладачі та студенти Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, а також аспіранти-іноземці.

Для драгомановців цей важливий захід – реалізація політики університету, який 2013/2014 навчальний рік проживає з ідеєю розвитку національної духовності й мови, проголошеною **Віктором Андрущенком**. Цей національний диктант студенти й викладачі НПУ присвятили 180-річчю університету та 200-річчю з дня народження Великого Кобзаря.

Прес-служба університету

Визнання

ВЧЕНИМ НПУ МІНІСТР ВРУЧИВ ДЕРЖАВНІ ПРЕМІЇ

25 жовтня 2013 року Міністр освіти і науки України Дмитро Табачник вручив дипломи та медалі лауреатів Державної премії України в галузі освіти в номінації "Наукові досягнення в галузі освіти" авторам циклу наукових праць "Філософія освіти: пошук пріоритетів" за Указом Президента України № 543/2013 від 4 жовтня 2013 року.

Серед творців відомого семитомника – доктор філософських наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Віктор Андрущенко**; доктор філософських наук, професор, дійсний член Національної академії наук України, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка **Леонід Губерський**; доктор філософських наук, професор кафедри Київського національного університету імені Тараса Шевченка **Володимир Ільїн**; доктор філософських наук, професор, дійсний член Національної академії наук України, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, президент Національної академії педагогічних наук України **Василь Кремень**; доктор історичних наук, доцент, директор Інституту магістратури, аспірантури і докторантури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Володимир Савельєв**; доктор філософських наук, професор, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, перший заступник Міністра освіти і науки України **Євген Сулима**; доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара **Максиміліан Шепєлєв**.

У написаних працях увага авторів концентрується на проблемах філософії освіти, модернізації української освіти в контексті вимог Болонського процесу; стратегії розвитку вищої педагогічної освіти та підготовки вчителя в умовах демократичних та ринкових перетворень, глобалізації і становлення інформаційного суспільства. Глибоко аналізуються об'єднавчі процеси на європейському континенті, обґрунтовуються шляхи запобігання цивілізаційних конфліктів світового масштабу засобами освіти та виховання молодого покоління на єдиній ціннісній платформі.

Загалом, як зазначив Міністр освіти і науки України **Дмитро Табачник**, семитомник подає матрицю функціонування й майбутнього розвитку освітньої галузі України, до того ж в контексті світових перетворень.

Людмила КУХ, прес-служба університету

Співпраця

Угода з історичним характером

стор. 3

Кафедра культури української мови

Утвердження рідної мови

стор. 5

Нові формати

VII тиждень мистецтв

стор. 6-7

Наука

У ПОЛЬЩІ ПРЕЗЕНТУВАЛИ КНИГУ ВІКТОРА АНДРУЩЕНКА

ВІДОМА книга ректора НПУ імені Михайла Драгоманова, Президента Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи, доктора філософських наук **Віктора Андрущенка** "Світанок Європи" вийшла в перекладі англійською мовою. Презентація видання V. Andrushchenko "The Dawn of Europe: The Problem of Formation of a New Teacher for the United Europe of the XXI Century" відбулася в Польщі під час V Наукового українсько-польського форуму.

Книга, яку англійською мовою вже давно чекала європейська наукова спільнота, побачила світ вдруге в Кракові за сприяння польських колег та зазнала деяких змін. Книгу можна знайти в Україні та в Польщі.

Новини підрозділів

ОДНОГОЛОСНО

Минулого року в НПУ імені Михайла Драгоманова його очільник урочисто перерізав стрічку біля дверей нового Інституту, який отримав амбіційну назву Інституту магістратури, аспірантури і докторантури. У жовтні цього року одноголосно на засіданні Вченої ради підрозділу переобрали директора. Ним став доктор філософських наук, професор, лауреат Державної премії України в галузі освіти **Володимир Савельєв**.

Інститут об'єднав навколо себе потужне коло вчених – від молоді й до сивочолих академіків. А відповідно його кадровий склад являє собою когорту постатей всеукраїнського і світового значення в галузі науки. Про це зазначив під час засідання Вченої ради ректор НПУ **Віктор Андрущенко**. *"Попереду ще чимало роботи, але вдалий початок – це вже хороша її частина,* – зауважив очільник вишу, – *тому я переконаний, що результати не примусять себе чекати".*

Перше, що поставили на порядку денному, – перспективи розвитку міжнародних програм навчання магістрів у контексті імплементації Педагогічної Конституції Європи та реалізації планів мобільності студентів і аспірантів Драгомановського вишу. Колектив Інституту вже розпочав активну роботу в цьому напрямку.

Тож вітаємо Володимира Леонідовича з обранням та бажаємо творчих успіхів і натхнення для роботи!

Прес-служба університету

Міжнародна науково-практична конференція

"ОСВІТНЯ ПОЛІТИКА ДЕРЖАВИ: ФІЛОСОФІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ, ПРАКТИКА"

23 жовтня 2013 року в Національному педагогічному університеті мені Михайла Драгоманова відкрили першу Міжнародну науково-практичну конференцію "Освітня політика держави: філософія, методологія, практика", організовану за сприяння Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України та Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи.

Науковий захід має на меті аналіз стратегічних пріоритетів розвитку державної політики в галузі освіти, аспектів удосконалення відповідної нормативно-правової бази та філософської парадигми організації і змісту освіти в контексті викликів глобалізованого світу.

З конструктивною доповіддю перед учасниками конференції виступив Перший заступник Міністра освіти і науки України, доктор філософських наук, професор **Євген Суліма**. Зокрема посадовець зосередив свою увагу на сучасному стані освітньої системи України та її місці серед освітніх систем світу, зауваживши, що українським освітянам вдається сьогодні працювати на конкурентоспроможному високому рівні в єдиному освітньому просторі світу. Частково це зумовлено тим, що Міністерство освіти і науки України виступає за розвиток власне національних освітніх надбань та водночас переймання кращого європейського досвіду в цій галузі. Цьому сприяє широке поле міжнародного співробітництва в аспекті виконання спільних міжнародних наукових проектів, міжнародних обмінів студентами та аспірантами вищих навчальних закладів, залучення до викладання вчених зі світовими іменами. До прикладу, сьогодні Україна виконує найбільше, а зокрема 60, науково-освітніх проектів за програмою Tempus спільно з країнами європейського простору. Така діяльність сприяє обміну досвідом між державами, особливо зваживши на глобалізацію сучасного світу.

У цьому ж ключі три роки поспіль виконується Програма, ініційована Прем'єр-міністром України **Миколою Азаровим** про стажування кращих українських аспірантів у відомих вищих навчальних закладах світу. На нових умовах здійснюється виконання Стипендійної програми академічних обмінів імені Фулбрайта, де Україна має можливість самостійно визначати пріоритетні для держави напрями таких обмінів, на свій розсуд обирати кращих науковців і виші для навчання за кордоном. За дорученням Президента України **Віктора Януковича** започаткована Програма "Інтелектуальне майбутнє України", що сприятиме підтримці обдарованої молоді держави.

Під час виступу Євген Миколайович також звернув увагу присутніх і на важливі питання в освітній політиці України, які ще потребують детального обговорення та доопрацювання. Це питання автономії вищих навчальних закладів та зокрема наповнення економічним змістом перспективи автономії; створення широких можливостей для мобільності студентів, які повинні мати змогу отримувати варіативну частину навчального матеріалу як у ВНЗ, так і за його межами; врахування запиту від роботодавців як одного з основних камертонів розвитку економіки держави; впровадження національної рамки кваліфікацій.

"Вищі навчальні заклади сьогодні повинні стати не просто "храмами науки", але перш за все науковими бізнес-центрами, де тісна взаємодія науки і бізнесу дає змогу вченим втілювати власні ініціативи й розробки, необхідні для економіки держави", – наголошує Перший заступник Міністра.

Сучасна освітня політика держави, за словами високопосадовця, спрямована на об'єднання зусиль освітян, "концентрації" науково-педагогічних шкіл, педагогічних кадрів у вищих навчальних закладах з метою приведення українських ВНЗ до європейських норм. Разом з тим Євген Миколайович окреслив перед науковцями те коло практичних питань в галузі освітньої політики, що потребують фахового розгляду й аналізу, побажавши учасникам конференції плідної й активної роботи.

З вітальними словами до гостей звернувся й очільник Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, Президент Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи та співавтор відомого в Україні видання "Освітня політика", доктор філософських наук, професор **Віктор Андрущенко**. Віктор Петрович закцентував увагу на важливості проведення такого заходу в стінах педагогічного флагмана країни, який також став базою для створення Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи і Педагогічної Конституції Європи. Чимало доповідей, вже заявлених у програмі конференції, налаштовують на думку про якісний і перспективний результат роботи. До того ж серед учасників чимало молоді, а це говорить про актуальність теми й відповідний резонанс у суспільстві.

Слова вітання та підтримки від Національної академії педагогічних наук України висловив академік НАПН України, доктор педагогічних наук, професор **Микола Євтух**. Вчений розповів про наукові аспекти розгляду проблематики конференції науковцями НАПН України та їх здобутки в теоретичній сфері освітньої політики.

Захід відбувався в університеті протягом 23-24 жовтня та включав засідання кількох науково-практичних секцій і круглих столів. За результатами обговорень було прийнято резолюцію конференції.

Людмила КУХ

Міжнародний науково-практичний семінар

Полікультурна освіта в XXI столітті

13-14 листопада 2013 року в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбувся Міжнародний науково-практичний семінар "Полікультурна освіта в XXI столітті: створення партнерства в школах при викладанні та вивченні історії", що організований за сприяння Міністерства освіти і науки України, Ради Європи, Всеукраїнської спілки викладачів суспільних дисциплін і громадянської освіти та НПУ імені М. П. Драгоманова.

Захід відкрив заступник Міністра освіти і науки України **Борис Жебровський**, побажавши учасникам плідної та взаємокорисної роботи. За словами високопосадовця, семінари подібного формату не дивина для української освітньої галузі, оскільки відбуваються систематично за різними тематичними напрямками та націлені на зацікавлення не лише науковців, але й практиків, педагогів шкіл, вчителів, а Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова став хорошою платформою для здійснення таких заходів. *"Нам особливо важливо почути думку закордонних експертів щодо тих чи інших складних моментів у навчально-виховному процесі,* – наголошує Борис Михайлович, – *і відповідно до цього реалізовувати власні напрацювання та розробки".*

Перед учасниками семінару виступили зокрема старший викладач історії та громадянської освіти Університету західної Англії **Дін Смарт** з доповіддю "Як викладати історію в багатокультурних класах, використовуючи інклюзивні підходи".

Викладач педагогічного факультету Мальтійського університету **Йозанна Велла** поставила перед учасниками проблему "Чи може викладання історії змінювати ставлення учнів? Історична освіта і проблема ісламофобії".

Викладач інституту підготовки вчителів Університету прикладних наук в Амстердамі **Хуб Отес** виступив з презентацією "Якими компетенціями та ресурсами мають володіти вчителі для роботи в полікультурному середовищі".

Загалом тематика семінару об'єднувала питання на кшталт: чи повинна історія національних громад викладатися як частина основної програми або як окрема тема програми; які теми сучасної програми з історії можуть бути використані у викладанні та вивченні багатокультурності; як залучити батьків до викладання та вивчення багатокультурності: навчальні програми та позакласні заходи; чому для підготовки вчителя історії необхідно включати до навчальних програм питання багатокультурності й чимало інших.

Як зазначила керівник освітніх програм з історії в Раді Європи **Тетяна Мінкіна-Мілко**, семінар "Полікультурна освіта в XXI столітті: створення партнерства в школах при викладанні та вивченні історії" – це частина трирічної узгодженої програми-дії між Україною та Радою Європи, яка реалізується вже другий рік поспіль та має на меті формування моделей побудови освіти у полікультурному світі. Історичні дисципліни у цьому контексті мають особливу вагу, оскільки закладають основи формування людської особистості.

Робота в цьому напрямку ведеться й Асоціацією ректорів педагогічних університетів Європи, що задекларовано Педагогічною Конституцією Європи. Про це розповів президент Асоціації, ректор НПУ імені М. П. Драгоманова **Віктор Андрущенко**. Модель розвитку мультикультурної освіти передбачає реалізацію цілей паритетного виховання національної самосвідомості і толерантного ставлення до інших культур, переконані науковці. Саме таким чином вдасться забезпечити мирне, толерантне співжиття суспільства.

Міжнародний семінар тривав протягом 13-14 листопада та включав роботу в секціях, практичне відвідування учасниками середніх навчальних закладів і презентацію результатів обговорення.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Співпраця

УГОДА З ІСТОРИЧНИМ ХАРАКТЕРОМ

7 листопада 2013 року у Національному педагогічному університеті відбулась подія, що назавжди буде вписана на сторінки не лише історії вишу, але й історії педагогічної державної справи. Флагман педагогічної освіти і науки України та київська гімназія № 143 уклали взаємовигідну угоду про співпрацю. Документи підписами скріпили ректор НПУ Віктор Андрущенко та директорка гімназії Світлана Тросюк.

Драгомановський університет уже досить давно позиціонує себе як комплексний заклад з підготовки фахівців-педагогів для роботи в навчально-виховних закладах усіх рівнів освітньої системи. Відповідно до цього виш має чимало укладених договорів з дошкільними, шкільними, позашкільними та професійно-технічними навчальними закладами. На базі цих структур студенти-драгомановці проходять практику, організовують науково-практичні семінари й симпозіуми.

“Пріоритет тісного переплетення теорії і практики в навчальному процесі – одна з головних стратегічних ліній Драгомановського університету, що пронизує усе навчання наших студентів від першого і до останнього курсу”, – про це зауважив **Віктор Андрущенко** під час зустрічі з адміністрацією гімназії в залі ректорату НПУ.

Віктор Петрович переконаний, що справжнього Вчителя, педагога, шкільного психолога можна виховати лише в шкільній аудиторії, тобто під час практики, живого спілкування з учнями, заслуженими вчителями, педколективом. Зважаючи на це, керівництво НПУ намагається налагодити тісну співпрацю з кращими школами й гімназіями України. “*Ми – престижний елітний університет, ім’я якого голосно звучить на європейській освітній арені, який вже починає задавати тон розвитку світової педагогічної галузі, і відповідно у нас навчаються кращі студенти, яким ми повинні забезпечити європейські умови навчання, врахувавши усі складові здобуття такої освіти,* – наголошує ректор, – *тому й серед нових наших партнерів з’явилася одна з найпотужніших київських гімназій – гімназія № 143”.*

За словами Віктора Петровича, побувавши в гімназії, він був глибоко вражений масштабами її розвитку відповідно до вимог сучасності й глибоким потенціалом подальшої еволюції. У структурі закладу діють 9 методичних кафедр за різними напрямками й дисциплінами, на основі яких і можна налагодити реальну співпрацю з відповідними інститутами й кафедрами НПУ. Також у гімназії функціонують близько тридцяти факультативів і гуртків, що реалізують позашкільну освіту для своїх учнів. Це ще один вектор хорошої співпраці для Драгомановського вишу. Ректор Андрущенко відзначив, що укладання угоди з гімназією № 143 спрямоване на виконання соціальних ініціатив Президента України **Віктора Януковича** “Діти – майбутнє України” про збереження і розширення мережі позашкільних навчальних закладів (центрів, гуртків, секцій тощо). Минулого року в університеті відкрилась перша в Україні кафедра позашкільної освіти, яка здійснює підготовку фахівців для роботи у позашкільних навчальних закладах. Гімназія № 143 може стати хорошим майданчиком для практичної підготовки кадрів у цьому напрямку, обміну досвідом, створення фахових навчальних програм, планів, методичних рекомендацій.

Про етапи становлення і розвитку свого навчального закладу розповіла директор гімназії **Світлана Тросюк**. Гостя висловила сподівання на плідну роботу, зокрема, що стосується наукової підтримки навчального процесу, адже педагоги закладу в першу чергу практики, яким інколи досить складно віднайти, освоїти та ввести до робочих програм інноваційні методики, що розробляються вченими-педагогами, науково-дослідними інститутами, академіями. *“Коли ж вдасться налагодити безпосередню роботу у площині Вчитель – Науковець*, – переконана Світлана Дмитрівна, – *діяльність педагога в гімназії отримає зовсім інші якісні характеристики”.*

За розпорядженням ректора університету за підписаною угодою будуть створені робочі групи у виші, що опрацьовуватимуть напрямки співробітництва відповідно до суміжних дисциплін. Це стосується у першу чергу фізико-математичних, філологічних та історичних наук, викладання іноземних мов, фізичної культури і здоров’я, налагодження практичної взаємодії у сфері позашкільної освіти. Провівши кілька розмов із викладачами гімназії, директори інститутів НПУ уже запланували спільні семінари і зустрічі кафедрами та адміністративними корпусами.

Як зауважив радник ректора Драгомановського вишу, доктор філософських наук, професор **Микола Бойчук**, це ще один крок вищої освіти у напрямку до звичайного вчителя, учня, школи; реальне поєднання теорії і практики, що не пишеться на папері, а здійснюється в шкільному класі, посеред дітей. Кожен студент мусить відчути безпосередньо на собі атмосферу й дух школи.

Гості університету оглянули аудиторії і відділи Драгомановського вишу, поспілкувалися зі студентами, почули їхні думки щодо сучасного педагога. Вчителі були глибоко захоплені картинними галереями НПУ, зокрема портретною виставкою почесних професорів та докторів університету.

Людмила КУХ,
прес-секретар ректора
НПУ імені М. П Драгоманова

Наукова робота

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ МДУ ІМЕНІ М. В. ЛОМОНОСОВА

23 жовтня 2013 року кафедрою філософії освіти Московського державного університету імені М. В. Ломоносова (Росія) була проведена науково-практична конференція “Возрасты образования: социальное и личностное измерения”, в якій взяв участь викладач НПУ імені М. П. Драгоманова С. О. Терепищий з доповіддю “Цілі безперервної освіти”.

Із змістовними доповідями виступили декан філософського факультету МДУ імені М. В. Ломоносова, член-кореспондент РАН В. В. Миронов, завідувач кафедри філософії освіти МДУ імені М. В. Ломоносова Є. В. Бризгаліна, директор інституту соціології освіти РАО М. В. Кларін. Серед тем, які викликали значний інтерес учасників конференції, були проблеми нових суб’єктів освіти, виклики для освітньої теорії і практики, процедури вимірювання трансформацій освіти, проблеми сучасного підлітка і його ідеалів, стратегії загальної освіти та естетичні комунікації підлітків у мережі Інтернет та багато інших. З детальною інформацією про конференцію та її програмою та збіркою матеріалів конференції можна ознайомитись на сайті філософського факультету МГУ імені М. В. Ломоносова

Фото
з офіційного сайту МДУ

Підтримка молоді

ДРАГОМАНОВЦІ ОТРИМАЛИ СТИПЕНДІЇ ВІД БЛАГОДІЙНИХ ФОНДІВ

Щороку кращі студенти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова отримують іменні стипендії Міжнародного благодійного фонду імені М. П. Драгоманова та Всеукраїнської громадської організації “Асоціація “Афганці Чорнобиля”. Цей рік не став виключенням.

Визначення переможців в одинадцяти номінаціях відбулося 12 листопада 2013 року в конференц-залі центрального корпусу університету на засіданні комісії з визначення переможців, до складу якої увійшли представники засновників благодійного фонду, громадської організації та університету.

Кожен із претендентів на стипендію продемонстрував присутнім у залі студентам та членам стипендіальної комісії мультимедіапрезентацію про себе. З-поміж сорока кандидатів комісія обрала найкращих шляхом таємного голосування.

Отже, протягом 2013–2014 навчального року іменні стипендії Міжнародного благодійного фонду імені М. П. Драгоманова та Всеукраїнської громадської організації “Асоціація “Афганці Чорнобиля” отримуватимуть такі студенти університету:

– за відмінні успіхи у навчанні – **Дарміць Юлія** (Інститут управління та економіки освіти);

– за наукові досягнення – **Горб Альона** (Інститут управління та економіки освіти);

– за творчі досягнення – **Хомич Тетяна** (Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка);

– за мистецькі здобутки – **Симчера Анастасія** (Інститут мистецтв);

– за активну участь у розбудові студентського самоврядування – **Єрмолаєва Євгенія** (Інститут корекційної педагогіки та психології);

– за високі спортивні досягнення – **Романенко Ірина** (Інститут іноземної філології);

– за активну участь у спортивно-масовій роботі – **Костючик Сергій** (Інститут природничо-географічної освіти та екології);

– за відмінні успіхи у навчанні (Всеукраїнська громадська організація “Асоціація “Афганці Чорнобиля”) – **Черчук Надія** (Фізико-математичний інститут) та **Дера Ольга** (Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка);

– за творчі досягнення (Всеукраїнська громадська організація “Асоціація “Афганці Чорнобиля”) – **Свіщо Ярослав** (Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка);

– за спортивні досягнення – **Ільченко Владислав** (Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка);

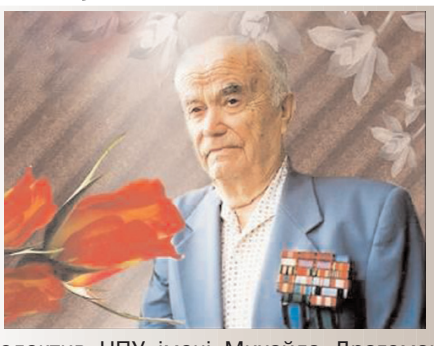
– за активну участь у громадському житті університету – **Прищепа Наталія** (Інститут інформатики).

Міжнародний благодійний фонд імені М. П. Драгоманова та Всеукраїнська громадська організація “Асоціація “Афганці Чорнобиля” щиро вітають переможців та запрошують усіх студентів драгомановського університету поборотися за стипендії Фонду в наступному навчальному році.

Додаткову інформацію про стипендії Фонду можна дізнатись на сайті університету www.npu.edu.ua, у заступників директорів інститутів з виховної роботи та у координатора Міжнародного благодійного фонду імені М. П. Драгоманова професора Сущенко Людмили Петрівни (тел. 486-16-98).

Людмила СУЩЕНКО,
координатор
Міжнародного благодійного фонду
імені М. П. Драгоманова

Співчуття



Колектив НПУ імені Михайла Драгоманова висловлює глибоке співчуття рідним та близьким із приводу тяжкої втрати – смерті ветерана Другої світової війни, Героя України, генерал-майора, професора НПУ імені М. П. Драгоманова **Березняка Євгена Степановича**. Раптово обірвалося життя доброї, чуйної людини, славетного героя своєї країни, здібного організатора, принципового, талановитого педагога, який присвятив своє життя рідному народу. Сумуємо та поділяємо важкий біль втрати з рідними й близькими незабутнього Євгена Степановича.

Драгомановська родина

Пам'ять

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ ВИЗВОЛИТЕЛЯМ СТОЛИЦІ

У листопаді 2013 року Україна відзначає 70-ту річницю визволення Києва від фашистських загарбників у Другій світовій війні. Разом з усією країною із сумом і сльозами на очах, тих, хто ніколи не повернувся з боїв, і тих, хто поруч, ще живий, ще розповідає про ті страшні лихоліття, згадувала велика Драгомановська родина урочистостями в головній актовій залі університету.

Ініціаторами заходу стали самі студенти й викладачі, ректорат вишу та Рада ветеранів НПУ імені М. П. Драгоманова. Спудеї пом'янули загиблих хвилиною мовчання та поклали квіти до меморіалу.

На сцену піднімалися сивочолі ветерани, розповідали про пережите, згадували найдрібніші деталі, і з кожним виступом, з кожним словом перед гостями й присутніми, наче в старому чорно-білому кіно про війну, з'являлися й зникали страшні картини військових дій.

Перший проректор університету **Володимир Бех** звернувся до молоді з надією й вірою, щоб ніколи більше мирне небо над нашою державою не захмарилося новими конфліктами й негараздами. Саме сучасній молоді лягає на плечі завдання збереження того вистражданого миру.

Приємним музичним обрамленням заходу стали вокальні композиції творчих колективів Центру культури і мистецтв Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, присвячені військовій тематиці.

Прес-служба університету

До 70-річчя визволення Києва від фашистських загарбників

ЗУСТРІЧ ВЕТЕРАНІВ ЗІ СТУДЕНТАМИ

Битва за Дніпро стала прикладом масового і швидкого форсування однієї з найбільших рік Європи за короткий час.

Незабутнім для Киян став день 6 листопада 1943 року, коли війська Першого Українського фронту визволили столицю України місто Київ від фашистських загарбників під командуванням генерала **Миколи Ватутіна**, який вирішив силами 7 армій форсувати одночасно Дніпро в межах від Києва до Черкас.

Під час битви за Дніпро уперше радянські танкісти подолали річку Десна під водою. Це трапилось після захоплення Лютіжського плацдарму в районі селища Літки, де танкістам генерала **А. Г. Кравченко**, було поставлене завдання подолати річку Десну вброд.

Законопативши у бойових машинах щілини паклею, яка була просочена солідолом, закріпивши вихлопні труби брезентовими рукавами, танкісти вели під водою танки за допомогою переговорних пристроїв. Майже 60 бойових машин подолали перешкоду за вісім годин.

В директиві Ставки від 3 листопада підкреслювалось, що Київський плацдарм має важливе історичне значення для вигнання фашистів з Правобережної України.

За мужність і відвагу при форсуванні Дніпра в районі Києва 418 воїнів стали Героями Радянського Союзу.

За форсування Дніпра Президія Верховної Ради Радянського Союзу в період від 16 жовтня 1943 року до 22 лютого 1944 року видала 15 указів про присвоєння генералам, офіцерам, сержантам і рядовим звання Героя Радянського Союза в такому формулюванні: "За успішне форсування річки Дніпро, закріплення плацдарму на Західному березі Дніпра і проявленні при цьому відвагу і геройство" 2438 чоловікам присвоєно високе звання Героя". Це була єдина масова нагорода за одну операцію за період Великої Вітчизняної війни.

Незабутнім для Киян став день 6 листопада 1943 року, коли війська Першого Українського фронту під командуванням генерала Ватутіна Миколи Федоровича визволили столицю України від фашистських загарбників. Страшний період окупації Києва тривав 778 днів. Дорогою ціною заплатили визволителі. Понад 200 тисяч бійців Червоної Армії поклали своє життя за Українську столицю. За мужність і героїзм при визволені Києва було нагороджено орденами та медалями 17 тисяч бійців і командирів, а 668 з них стали Героями Радянського Союзу, 32 з них були киянами.

Цій знаменній даті визволення Києва від фашистських загарбників була присвячена зустріч студентів Інститутів корекційної педагогіки та психології і політології і права з учасниками Великої Вітчизняної війни: полковником у відставці **Є. Ф. Безродним**, членами Ради ветеранів університету **Р. А. Юровою**, **М. З. Ком**, **І. Т. Тригубом**, **Є. О. Перепелицею.**

З вуст студентки IV курсу Інституту корекційної педагогіки та психології **Діани Чендей** пролунало звернення Президії Верховної Ради, Раднаркому і ЦК КП(б)У до українського народу в зв'язку з визволенням Києва від фашистських загарбників від 6 листопада 1943 року за № 79:

"Золотоверхий Київ, славну і древню столицю України, сьогодні, 6 листопада 1943 року, було визволено. Героїчна Червона Армія штурмом очистила місто від німецьких загарбників. Благовісним звоном лине ця радісна звістка по всій українській землі, по всій нашій радянській Вітчизні, по всьому світу. Київ знову став вільним, радянським. Вільною, радянською стане скоро вся наша мати – Україна. За її волю б'ються, не шкодуючи крові і життя, вірні її сини.

Пліч-о-пліч з ними за волю України б'ються безстрашні воїни великого російського народу – наші брати і друзі. За волю України б'ються всі народи радянські: білоруси і казахи, грузини і узбеки. Слава Героям – визволителям Києва, матері наших міст, святині всіх радянських народів..."

До ветеранів зі словами вітання звернувся **Ігор Апончук** (студент Інституту політології та права) – *"У день золотої прозорої осені до вас всіх звертаємось, діти й дорослі: залиште на хвильку щоденні турботи з собою побудьте в глибокій скорботі, згадайте, вклоніться ви прадідам вашим живим ще й полеглим в двобої звитяжнім, усім, хто кував перемогу й загинув за тебе, за мене й за всю Україну, згадай їх усіх – замордованих, вбитих – і гідно живи їх життям недожитим".*

Про героїчний шлях командуючого 1-м Українським фронтом Генерала армії М. Ф. Ватутіна розповіла студентка 4 курсу **Віолета Незус** Інституту корекційної педагогіки та психології – "*Його ім'я, ім'я прославленого полководця, назавжди увійшло в історію Великої Вітчизняної війни. Війська під його командуванням вели кровопролитні бої від Сталінграда, Курської дуги до звільнення Києва та України від фашистських загарбників".* Під час розповіді на екрані демонструвались кадри документальної стрічки про життєвий та бойовий шлях М. Ф. Ватутіна.

У своєму виступі член Ради ветеранів університету полковник у відставці **Є. Ф. Безродний** розповів про нелегкий бойовий шлях до Берліна, несучи на плечах кулемет, який нещадно громив фашистів у їх логові.

Студенти та ветерани також мали можливість ознайомитись із документальною стрічкою про Героя Радянського Союзу, випускника КДПІ Горького (нині – НПУ імені М. П. Драгоманова) **Федора Жарчинського**.

Сьогодні ми, викладачі і студенти, щиро вітаємо ветеранів Великої Вітчизняної війни – всіх, хто кував перемогу – із 70-річчям визволення столиці України міста Києва, зичимо міцного здоров'я, щастя, любові, радості та благополуччя, сімейного затишку та тепла.

Вічна слава Героям Дніпра! Пам'ять про ваш подвиг збережеться навіки!

Микола КОТ,
голова Ради ветеранів НПУ імені М. П. Драгоманова

Активна позиція

РАДА ветеранів активно співпрацює з усіма підрозділами університету. Відбуваються зустрічі ветеранів зі студентами, проводяться круглі столи, активізувалась патронажна служба з допомоги ветеранам Великої Вітчизняної війни, учасникам бойових дій, ветеранам праці університету.

За активну роботу в справі патріотичного виховання студентської молоді актив Ради був відзначений почесними грамотами міської організації та грамотами районної організації Ради ветеранів. **Є. Ф. Безродному** вручено відзнаку "Почесний ветеран міста Києва", також відзначені Почесними грамотами **О. В. Поланов**, **І. П. Половина**, **В. М. Синьов**, **Р. А. Юрова**. **В. К. Крементуло**, крім грошової винагороди, відзначена Грамотою університету у зв'язку з 90-річчя від дня народження.

Ректором університету премією та матеріальною допомогою було відзначено 16 осіб – ветеранів війни та праці.

Під час урочистостей 6 листопада був організований похід студентів до пам'ятника "Вічного вогню" під керівництвом члена Ради ветеранів Т. Я. Василенко.

З нагоди відзначення цих дат Профкомом та Радою ветеранів університету була організована екскурсія до Корсунь-Шевченківського музею Великої Вітчизняної війни, де учасниками було виконано тематичний концерт для співробітників історичного та музею Корсунь-Шевченківської битви.

Інститут соціальної роботи і управління

"НАЗУСТРІЧ ЛЮДЯМ" – професійно, творчо та за покликом душі!

31 жовтня – 8 листопада в Інституті соціальної роботи і управління відбувся цикл заходів під назвою "Назустріч людям". Починаючи з наймолодших – першокурсників – і закінчуючи найдосвідченішими – майбутніми магістрами, – всі були цілком та повністю задіяні в активній співпраці з населенням.

29 жовтня 2013 року студенти 15 СРМ під керівництвом куратора групи викладача **Д. Д. Бибик** відвідали дошкільний навчальний заклад № 17. Студенти вирішили провести зустріч в ігровій формі, залучали вихованців до навчально-ігрової програми "Пізнай себе – пізнай навколишній світ". 11 СППП та 12 СППЗ разом з наставниками **Г. О. Костюшко** та **О. Ю. Міхеєвою** задіяли роботу волонтерського загону "Трудовий десант" на базі центру народознавства "Мамаєва слобода". Під керівництвом викладачів кафедри соціально-правового захисту новачками інституту – 11 СППП, 12 СППЗ, 13 СРПП, 15 СРМ та 14СРПЗ – було проведено такі соціальні акції: "Правова держава – українцям", "Живи з правами".

30 жовтня в межах організації Тижня соціального працівника студенти 2 курсу Інституту соціальної роботи та управління (24 СРПП, 25 СРПЗ, 26 СРМ) разом з **О. П. Патинок** відвідали Територіальний центр соціального обслуговування Голосіївського району м. Києва. Метою студентського візиту було проведення концертного заходу "Свято української пісні" для клієнтів цієї установи.

Вже 24 жовтня у Видубицькому монастирі 31 СППП група на чолі з **В. В. Вареніч** провела благодійну акцію "З добром у серці". Не оминули студенти і міський центр крові, акцентуючи увагу громадян на донорській проблемі в Україні. А разом з **А. І. Годлевською** 31 СППП та 32 СППЗ провели ігротеку "Щасливе дитинство" в Реабілітаційному центрі Оболонського району, даючи змогу дітям не обмежувати власні бажання та насолоджуватися чудовою порою – дитинством. 33-СРПП група відвідала разом з викладачем кафедри "Теорії та технології соціальної роботи" **І. Е. Артеменко** реабілітаційний центр при міській психіатричній лікарні ім. Павлова. Студенти мали змогу поспілкуватися з фахівцями, оглянути приміщення центру та задіяти власні сили в русло підтримки нужденних.

В спеціалізованій школі № 43 студенти 4 курсу та викладач **І. А. Ясточкіна** провели благодійну акцію "Долоньки доброти". Але не лише в бік молодшого покоління була спрямована діяльність юних студентів – соціальних працівників. Представники групи 45 СРПЗ під керівництвом **О. В. Ковальчук** провели міні-лекцію для людей похилого віку на тему знання власних прав та уміння користуватися ними, а студенти з 14 СРПЗ провели акцію на вулицях Києва "Назустріч літній людині", виділяючи окреме місце увазі та турботі про літніх людей. Більш науково підійшли до завдання 46 СРМ на чолі з викладачем **А. Ф. Приходько**, які провели соціальне опитування на тему платних соціальних послуг та представили на засіданні "круглого столу" для студентів результати та висновки.

Найстарші представники студентського колективу Інституту соціальної роботи та управління – 5мСП – разом з викладачем **Н. О. Мирошніченко** взяли участь в заході "Єдина родина", що проводився на базі Батьківського клубу самодопомоги для прийомних батьків.

За ініціативи **О. Б. Мельничук** та групи 5мСП було проведено "круглий стіл" на тему "Технологічний аспект соціально-педагогічної діяльності". В обговоренні взяли участь спеціалісти Святошинського районного у місті Києві центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та студенти Інституту соціальної роботи та управління НПУ імені М. П. Драгоманова.

Окрім практичної діяльності та можливості проявити власний потенціал та ініціативу, студентам Інституту соціальної роботи та управління була надана можливість набратись досвіду у вже сформованих компетентних спеціалістів. У рамках лекційної частини Тижня соціального працівника **В. Б. Синяковою** була проведено дискусія "Роль та значення зв'язків з громадськістю та соціальної реклами в практиці соціальної роботи" для студентів 4 курсу.

За ініціативи доц. **Г. А. Дьоміної** та групи 5мСРПП в дошкільному навчальному закладі № 648 відбулася психолого-педагогічна бесіда з дітьми-дошкільниками в групі "Світлячки".

2 листопада 2013 проходила акція на тему "Не відвертаємося від них" на підтримку ВІЛ-позитивних людей. Студенти розповідали перехожим особливість поширення ВІЛ-інфекції та розвіювали міфи, надавали інформацію і закликали всіх до толерантності, співчуття та підтримки.

29 жовтня 2013 р. на базі Шевченківського районного в місті Києві центру соціальних служб для дітей, сім'ї та молоді фахівцем із соціальної роботи **Я. О. Нудьгою** був проведений майстер клас "Сучасні технології соціальної роботи з багатодітними сім'ями" – керівник доц**. І. Б. Савельчук** –для студентів-практикантів Інституту соціальної роботи НПУ імені М. П. Драгоманова. Учасники мали можливість дізнатися, як проводиться соціальна робота з багатодітними сім'ями в цьому центрі, про специфіку роботи з різними категоріями, та проявити ініціативу у власних пропозиціях та рекомендаціях, опираючись на вже набутий раніше досвід.

Майстер-клас "Реформування системи соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді: "плюси" та "мінуси" до Дня соціального працівника відбувся 01.11.13 на кафедрі теорії та технології соціальної роботи Інституту соціальної роботи та управління НПУ імені Драгоманова. Майстер-клас провела доцент кафедри, кандидат педагогічних наук **Н. Ф. Романова**. Під час роботи обговорювалися питання становлення, розвитку та реформування соціальних служб для сімї, дітей та молоді в Україні. Учасниками зустрічі стали студенти 3 курсу, майбутні соціальні працівники та викладачі кафедри. У зустрічі взяла участь соціальний працівник Київського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді **І. В. Цісар**, яка розповіла про основні напрямки соціальної роботи після реформування системи соціальних служб. Захід пройшов в інтерактивній формі, всі учасники залучалися до обговорення проблем та шляхів їх вирішення.

Активно, енергійно, а найголовніше – дієво проминув тиждень соціального працівника в Інституті соціальної роботи та управління цього року. Відзначення такого свята на державному рівні – справедлива пошана за щоденну та таку важливу справу – розв'язання соціальних проблем населення. Студентський колектив приєднується до всіх привітань. Ми щиро зичимо кожному із вас, працівників соціальної сфери, міцного здоров'я, злагоди, звершення задумів, невтомного творчого пошуку та подальших успіхів у поліпшенні соціального захисту населення!

Дар'я БИБИК

Кафедра культури української мови

УТВЕРДЖЕННЯ РІДНОЇ МОВИ

2 листопада 2013 року кафедра культури української мови провела в ННПУ імені М. П. Драгоманова велике свято рідної мови – Всеукраїнську науково-практичну конференцію "Українська мова вчора, сьогодні, завтра в Україні і світі".

Ця подія була присвячена Дню української писемності та мови, а також 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка – "нашого дорогого скарбу, коштовного самоцвіту українського". Тому захід розпочався з пісні "Мова єднання" студентки Інституту мистецтв Юлії Кренько.

З великим чуттям слова – ваговитого, літературного, продуманого, насиченого, що проникає в саму душу, – звернувся до учасників свята ректор НПУ імені М. П. Драгоманова, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України, доктор філософських наук, професор **Віктор Андрущенко**, який докладно розповів про роль мови у професійній діяльності педагога. Віктор Петрович зауважив, що в педагогічному університеті всі без винятку студенти мають знати й послуговуватися українською літературною мовою.

Вела конференцію завідувач кафедри культури української мови, професор, академік АНВО України **Світлана Шевчук**. Вона вміло, доречно цитувала вислови про українську мову перед кожною доповіддю.

Прозвучала пісня у виконанні бандуристів під орудою заслуженого артиста України **Валентини Петренко**, якій потім ректор вручив подяку за дбайливий розвиток творчих здібностей студентів і неоціненну допомогу в підготовці та проведенні конференції.

З цікавою доповіддю виступила студентка IV курсу Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка **Анастасія Мірошніченко** "Болять мені Шевченкові слова". Вона зробила практичний аналіз "золотого 20-книжжя" (йшлося про 1-й том 20-томного тлумачного словника української мови).

Потім учасники свята переглянули презентацію "Тарас Шевченко", а **Виноградова Габріель** прочитала вірш "Зоре моя вечірняя".

Напередодні свята було проведено загальноуніверситетський конкурс "Знавець української мови", у якому взяли участь 46 студентів.

І місце посіли **Тригуба Олена** (Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка), **Зубрейчук Олена** (Інститут соціальної роботи та управління), **Крамаренко Людмила** (Інститут управління та економіки освіти).

ІІ місце – **Шевчук Зоряна** (Інститут політології та права), **Коркодим Ольга** (Інститут соціальної роботи та управління).

ІІІ місце – **Стуженко Владислава** (Інститут філософської освіти та науки), **Андреєва Тетяна** (Інститут іноземної філології), **Кулумбегова Інга** (Інститут іноземної філології).

Нагороджував переможців та призерів грамотами та цінними подарунками проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних інститутів НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор **Богдан Андрусишин**, який потім виступив з доповіддю "Мова як один із атрибутів держави".

Після нагородження прозвучала пісня "Україна – ромашковий край" у виконанні тріо "Зірнички".

З цікавою доповіддю "Іноземні інтернет-ресурси з вивчення української мови" виступив проректор з дистанційної освіти та інноваційних технологій навчання НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор фізико-математичних наук, професор **Анатолій Кудін**.

Під час свята прозвучала пісня "Повій, вітре, на Вкраїну" у виконанні студента Інституту мистецтв **Богдана Котляра**.

Зі змістовними доповідями виступили також голова осередку "Просвіта" НПУ імені М. Драгоманова, академік АН ВО України, кандидат фізико-математичних наук, професор **Іван Горбачук** та професор кафедри сучасної української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, академік АН ВО України, доктор філологічних наук **Юрій Мосенкіс**.

Попри всі наймодерніші й швидкісні інформаційні системи, основною одиницею інформації залишається живе людське слово, яке несе в собі не лише зміст і значення, але й духовну енергію, оскільки його носієм є людина як духовна істота.

Уже кілька років поспіль у святковому заході бере участь доктор філологічних наук, професор кафедри української мови НПУ імені М. П. Драгоманова **Олександр Леута**, який цього разу виголосив доповідь "Сучасні комунікативні технології та мовознавство".

Нову періодизацію інформаційного суспільства обґрунтував кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, член Національної спілки журналістів України **Іван Забіяка**.

У конференції брали участь викладачі, аспіранти та студенти багатьох навчальних закладів України. Після перерви відбулися секційні засідання за такими напрямками: сучасні питання мовної політики та мовної культури в Україні; мова як чинник національної самоідентифікації; українська мова: стан і перспективи розвитку; аспекти професійної комунікації в Україні і світі; актуальні проблеми текстології, дискурсології, прагмалінгвістики. Крім того, дискусії про мову відбувалися на круглому столі "Актуальні проблеми мовлення студентів вищих навчальних закладів".

Загалом конференція привернула до себе увагу викладачів і студентів як можливість обговорити актуальні проблеми розвитку мови. До конференції видано науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова (збірник наукових праць з проблем лінгвістики, пов'язаних з висвітленням теоретичних та науково-методичних проблем історії, розвитку та функціонування української мови). Готується видання збірника наукових робіт студентів та викладачів за результатами роботи конференції.

На сьогодні вже чимало зроблено задля утвердження на загальнодержавному рівні рідного нашого слова, піднесення його статусу та поліпшення функціонування. Проте незрівнянно більше треба ще нам зробити!

Адже доля нашої мови, так само, як і всієї Української держави, залежить тільки від нас самих, від нашої духовної висоти, патріотизму, національної свідомості. Віримо в розквіт нашої рідної мови і своєю діяльністю наближуймо його, продовжуймо свій історичний хід із рідним словом на вустах!

Нові формати

VII ТИЖДЕНЬ МИСТЕЦТВ. ЗУСТРІЧІ,

11-15 листопада на арт-поверсі "15" гуманітарного корпусу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова відбувався VII "Тиждень мистецтв". Цей захід, спрямований на ознайомлення молоді з найкращими сучасними мистецькими надбаннями України, а також її активне долучення до культуротворчого процесу сьогодення, щорічно організовує Інститут філософської освіти і науки.

Відкриття і перші враження

Розпочався VII "Тиждень мистецтв" захоплюючими творами світової класичної музики, – традиційно захід відкриває камерний оркестр Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України, професора **Василя Федоришина**. Також серед музичних привітань пролунали пісні у виконанні студентів Інституту мистецтв **Юлії Кренько**, **Дмитра Воронова**, виступив баяніст **Орест Орищук** і вперше на "Тижні мистецтв" був колектив бандуристів Інституту мистецтв. Органічним доповненням до всіх виступів став перформанс на тему кохання, організований арт-групою "Порив", учасниками якої є студенти Інституту філософської освіти і науки. З вітальними словами до присутніх звернулися: директор Інституту філософської освіти і науки, доктор історичних наук, професор **Іван Дробот**, доктор філософських наук, професор **Галина Мєднікова** та куратор VII "Тижня мистецтв", головний редактор газети "Педагогічні кадри", кандидат філософських наук **Сергій Русаков**.

Авторська лекція Павла Гудімова

Тиждень мистецтв – це актуальна культурологічна призма, яка збирає у своєму фокусі кращих представників української мистецької спільноти: письменників, художників, журналістів, співаків, арт-критиків. Своєю появою перший день його роботи ознаменував відомий музикант, дизайнер та галерист Павло Гудімов. Прочитавши спудеям-драгомановцям лекцію "Мистецтво всюди", митець показав слухачам ледь вловимі грані дотику буденного життя з простором, де воно перетворюється на самобутній мистецький акт. Протягом лекції музикант разом зі слухачами досить довго рефлексували над темою "Що являє собою сучасне українське мистецтво?".

"Слов'янський світ існує в полі, в якому функціонує культура XXI століття, – робить висновок Павло Гудімов. – *Це простір між естетикою та антиестетикою, гордістю та соромом*". На прикладі фотографій десятків вулиць та місць, які ми оминаємо щодня, навіть не замислюючись, лектор наочно продемонстрував студентству, як можна шукати "незвичайне у звичайному" та яким чином вдало розставлене сміття на смітнику може перетворитися на інсталяцію, варту музею мистецтва Метрополітен у Нью-Йорку. Загалом, спілкування драгомановців з Павлом Гудімовим пройшло в невимушеній та дружній атмосфері, сповненій жагою до пізнання, яскравими емоціями та актуальними питаннями.

Слід зазначити, що вже в перший день студенти і викладачі відзначили цікавість виставки картин визнаного художника **Миколи Мамчура** і студентської інсталяції **"Шевченкова читальня"**.

До драгомановців завітала народна артистка України Ніна Матвієнко

Другий день 7-го "Тижня мистецтв" Інституту філософської освіти і науки порадував драгомановську спільноту зустріччю із українською співачкою, народною артисткою України, Героєм України, членом спілки кінематографістів України і просто чудовою жінкою **Ніною Матвієнко**, а також **поетичним вечором "Записки талановитих людей"**, у рамках якого показали свої таланти студенти і викладачі НПУ імені М. П. Драгоманова.

Зустріч з Ніною Матвієнко відбувалася в надзвичайно теплій, майже сімейній, атмосфері. Першими словами, які сказала співачка, вийшовши на сцену, були: *"Співаючи, мабуть, вже розучилася говорити, адже спілкуюся з глядачем піснею"*. Та все ж під час зустрічі Ніна Митрофанівна довела, що здатна доторкнутися до струн душі не лише піснею, а й мудрим барвистим словом. Вона поділилася з присутніми своєю життєвою позицією. Звертаючись закликами до молодого покоління, яке склало більшість присутніх, співачка говорить: *"Завжди пам'ятайте про те, що ви особистість, не забувайте цього протягом всього життя. Не перетворюйтеся на стадо, яке затопче увесь ваш запал ініціативності, тобто затопче у вас Людину"*. Також видатна артистка давала поради щодо кар'єри, порівнюючи її з самопізнанням: "*Не заточуйте свою сутність в клітку, пізнавайте її, викопуйте назовні, і тільки в результаті зрозуміння власного "Я" ви зможете успішно реалізувати свої потенціали"*. В свою чергу зал активно ставив запитання, на які артистка з радістю відповідала.

В Драгомановському університеті поважають і люблять Ніну Матвієнко

Розмова співачки плавно переходила з однієї теми в іншу, перепліталась із мелодійною українською піснею, була щедро приправлена влучними жартами і обрамлена яскравою емоційністю. Ніна Матвієнко подарувала кожному присутньому в залі частинку себе, ділячись своєю глибокою патріотичністю, духовністю і щирістю. Таким чином, зустріч з Ніною Митрофанівною однозначно змусила задуматися над простою, але разом з тим найважливішою мудрістю життя.

На цьому другий день 7-го "Тижня мистецтв" не завершився, з настанням вечора студентство занурилося у глибини поезії, відриваючись від рутинної буденності. Ініціатором заходу виступив студент І курсу **Дмитро Лебединський**, який і взяв на себе роль ведучого "Записок талановитих людей". Відкрила вечір поезії **Євгенія Чугуй**, яка зачарувала присутніх своєю ритмічністю та гармонійністю. Успішно продовжила вступ **Дар'я Устименко**, для якої цей захід став творчим дебютом, вона вирізнилася справжністю поезії, що слово за словом відкривала для слухача свій глибокий та чуттєвий світ. Потім естафету перехватив **Сергій Міщенко**, який довів, що спроможний розбавити барвами будь-який сірий день і сіру людину, емоційність і яскравість його слова не залишає нікого байдужим. Наступною до публіки звернулась **Альона Мазуренко**, вона змусила слухачів розчинитися в атмосфері своєї філософської думки. Продовжила творчий вечір **Катерина Есманова**, яка вразила інтимністю і надзвичайною мелодійністю поетичного слова. **Олександр Козинець** своєю поезією огорнув присутніх романтично-любовною тематикою. Наступною виступила **Оксамитка Блаженська**, в поезії якої переплелись рима, артистичність, емоційність і навіть танець. І завершила дійство **Марина Єщенко**, яка показала глядачу широкий діапазон своєї поетичної творчості, від жартівливого віршика до серйозної, зрілої поезії. Під час заходу глядачі мали змогу ставити запитання. Загалом поетичний вечір відбувся в теплій, дружній атмосфері і залишив по собі лише позитивні емоції.

Вітальне слово організатора зустрічі професора Івана Дробота

Отже, другий день "Тижня мистецтв" порадував духовною зустріччю з великою українкою Ніною Матвієнко і студентським літературним вечором. Без сумнівів, кожен, хто брав участь у заходах цього дня, за словами директора Інституту філософської освіти і науки професора **Івана Дробота**, *"увійшовши до зали однією людиною, вийшов – іншою"*.

Питання самореалізації

13 листопада 2013 року, тобто третій день роботи **VII "Тижня мистецтв"**, став яскравим прикладом успішної реалізації особистості в сучасному суспільстві. Цього дня до НПУ імені М. П. Драгоманова завітали представники абсолютно різних полюсів культурного життя нашої країни: відкривав лекторій культовий український письменник **Любко Дереш**, надалі нитку студентської уваги перехопив ведучий радіопрограм **Дмитро Чекалкін**, а завершував ще один мистецький день у житті університету києвознавець **Сергій Савченко**.

Творча зустріч з письменником **Любком Дерешем** пройшла в невимушеній, але в водночас інтелектуальній атмосфері, що залишила простір для роздумів та діалогу. Говорили про безліч речей: літератор розповідав про творчий шлях власного становлення та про те, як бухгалтер та оператор-психотехнік перетворився врешті-решт на письменника Любко Дереша, піднімали питання масової літератури та її відображення у свідомості людини XXI століття, розмірковували над призначенням особистості письменника у сучасному суспільстві. Ключовою ж темою розмови, яку запропонував сам літератор, стало питання авторства та творчості як філософського явища. Разом з Любком Дерешем слухачі роздумували над проблемами людини як творця культури, а саме: "Наскільки ми можемо творити? Чи належить людині те, що вона створила? Чи несемо ми моральну відповідальність за те, творцем чого ми стали?" Між присутніми зав'язалась палка дискусія, висновком з якої стала фраза письменника: *"Я давно утвердився в думці, що автор – це скоріше медіум, що транслює певні ідеї"*.

Вперше до університету завітав відомий письменник Любко Дереш

Органічно доповнив враження від третього дня "Тижня мистецтв" кіноактор, ведучий радіопрограм та підприємець **Дмитро Чекалкін**. Разом з шоуменом спудеї роздумували над проблемами діалогу "Захід – Схід", феноменом осмислення культурного коду Сходу в полі сучасної культури, говорили про паремійний мінімум української та арабської мов та як ці універсалії стають відображенням свідомості людини в певну епоху. Ще однією темою, яку активно обговорювали присутні, стала тема необхідності професії учителя як такої та проблеми ефективності навчання майбутніх українських фахівців. "*Студент – це не склянка, яку потрібно наповнити, а факел, який потрібно запалити"*, – підкреслив Дмитро Чекалкін. Приємний сюрприз чекав на драгомановців наприкінці зустрічі, адже найбільш активним слухачам радіоведучий презентував диск з афоризмами на всі випадки життя.

Дмитро Чекалкін разом зі студентами осмислював сучасний код культури

Завершувала третій день "Тижня мистецтв" цікава екскурсія "Київ мистецький", організатором якої став києвознавець, автор проекту "Анатомія міста" **Сергій Савченко**. Розгулюючи територією "київської Швейцарії" (маршрут пролягав через вулиці Олеся Гончара, Чапаєва, Ярославів Вал, Володимирську, Золотоворітську та Велику Житомирську вулицю), юні дослідники Києва ознайомились із найцікавішими архітектурними пам'ятками міста часів XIX – початку XX століття, а також з відомими арт-об'єктами, що роблять обличчя міста каштанів цікавим та самобутнім.

НІ, ДИСКУСІЇ, ТВОРЧИЙ ЗАРЯД НА РІК

Зустрічі, дискусії, іронія

Початок четвертого дня 7-го "Тижня мистецтв" Інституту філософської освіти і науки перевершив очікування багатьох, хто уявляв собі **Юрія Макарова** виключно фахівцем у телеіндустрії. Його імпровізовано-досвідна промова несла в собі захоплення життям та його відтінками, випромінювала неперевершену здатність не озиратися у минуле.

Юрій Макаров вразив своєю інтелектуальністю і професійністю

Юрій Макаров постав перед студентами як неймовірно затятий оптиміст і відчайдушний патріот; кожна думка щодо суспільно-культурної ситуації України знайшла своє обґрунтування та довіру у студентів. Один з пунктів розмови був присвячений презентації нещодавно виданої авторської книги "За чверть десята", у котрій розкривається конфлікт радянського покоління та сучасного. *"Люди мого віку говорять однаковими словами з молоддю, але їм потрібен перекладач, щоб одне одного розуміти"*, – стверджує письменник. Але Юрій Володимирович певен, що "питання" батьків та дітей вирішити можливо, і намагається цьому сприяти.

Наприкінці зустрічі гість підкреслив, що його телевізійна кар'єра залишилась позаду, і побажав кожному, хто розпочинає певну справу, створювати команду, котрій можна довіряти, – тільки тоді фраза "все буде гаразд" матиме не просто крилате значення.

Творча самореалізація та прибуток – це речі, які, здавалося б, достатньо важко поєднати. Зазвичай доводиться робити вибір. Про правильний вибір та його реалізацію нам говорила **Ірина Славінська** – літератор, ведуча, викладач-філолог. Філософія тут виявилася досить діюча та зрозуміла всім: праця – запорука успіху. Все можливо, до всього потрібно прагнути. *"Самовдосконалюватися бажано вже сьогодні: ввечері знаходимо собі роботу та стаємо в декілька разів більш незалежними, ніж ви є зараз"*, – наголосила Ірина у своєму виступі, за що отримала оплески вдячної публіки. *"Питання розподілу часу на роботу та хобі, творчість – це справа особиста; розставляти пріоритети треба самостійно"*, – відповідала на запитання аудиторії гостя "Тижня мистецтв".

Ірина Славінська розповіла про професійну реалізацію гуманітарія

Сучасна українська література останнім часом набуває нових контурів. **В'ячеслав Васильченко**, гість четвертого дня "Тижня мистецтв", особисто закінчував НПУ імені М. П. Драгоманова, тому зустрічі з ним чекали з неабиякою цікавістю. Письменник поділився з усіма присутніми деякими своїми здобутками, відкриттями та спогадами. Наприклад, в розумінні В'ячеслава Миколайовича не існує розуміння слова "натхнення". Він стверджує наступне: *"Це слово вигадали ледацюги, щоб якось покрити свою безмежну лінь; чекати цього нахнення можна скільки завгодно; ти хочеш – ти робиш"*. Окрім питань творчих, було обговорені питання соціально-економічного становища країни та питання подальшого розвитку.

Четвертий день 7-го "Тижня мистецтв" завершився концертом "Вечір іронічної поезії". Перед студентами і викладачами виступили відомі **брати Капранови, Сергій Пантюк**, який своєю експресією запалив аудиторію, **Келя Ликеренко**, котра гармонійно вписалася у чоловічу команду, **Артем Полежака**, який висвітлив тему побутових проблем, та **Олександр Ірванець** – легенда іронічної поезії. Слід сказати, що глядачі поділились на дві частини – одна потрохи залишала актову залу гуманітарного корпусу, не витримуючи правдиво іронічного бачення світу артистами, інша – була захоплена. Справді, коли ще таке послухаєш?

В історії "Тижня мистецтв" і Драгомановського університету цей день закарбується як насичений зустрічами, низкою дискусій і, врешті-решт, четвер з "перчинкою".

Завершальний день

Вечір іронічної поезії

П'ятий день роботи 7-го "Тижня мистецтв" 15 листопада став справжньою перлиною для поціновувачів образотворчого мистецтва. До нашого університету завітали: майстер фотографії Олексій Сінельников, художники Володимир Кузнецов і Микола Мамчур, арт-куратор Костянтин Дорошенко.

День розпочався із майстер-класу з фотографії **Олексія Сінельникова** на тему "Буденна фотографія". З першої ж секунди розмови стало зрозуміло, що перед студентами виступає людина небайдужа до своєї справи. Талановитий фотограф давав практичні поради починаючи від композиції та закінчуючи вибором фотоапарату. Приємним доповненням стала демонстрація фотографій з приватної колекції Олексія. Майстер фотографії завершив розмову словами: *"Успіхів вам, гарних кадрів, та пам'ятайте, що правила потрібні для того, аби їх порушували з розумом"*.

Культурологічна дискусія "Митець, куратор і глядач. Реалії українського сучасного мистецтва" за участі арт-куратора **Костянтина Дорошенка**, художника **Володимира Кузнецова** та професора **Галини Мєднікової** нікого не залишила байдужим. Володимир Кузнецов розповів слухачам про становлення та роботу київської художньої групи "РЕП" (Революційно-експериментальний простір), активним учасником якої є сам Володимир. Паралельно студенти мали змогу ознайомитись з творами художника, які, за словами Галини Мєднікової, мають соціально-критичний характер. Художник, у свою чергу, пояснив неможливість існування мистецтва без

Творча зустріч з Миколою Мамчуром, художником, чиї картини гостювали в університеті

соціуму та політики: "Політика – відношення між людьми". Костянтин Дорошенко – куратор сучасного мистецтва, арт-критик та медіаменеджер – визначив основні засади своєї роботи: *"Куратор, перш за все, працює з твором мистецтва та його контекстом. Основним завданням є створення діалогу між твором мистецтва та соціумом. Критика ж – це просто аналіз реальності"*. Отже, культурологічна дискусія захопила не лише її безпосередніх учасників, а й слухачів, які виявили інтерес до модерного мистецтва.

Микола Мамчур – художник, чиї яскраві картини протягом тижня експонувались на арт-поверсі "15" гуманітарного корпусу. Слід зазначити, що заради зустрічі зі студентами Микола Сергійович спеціально приїхав до Києва з Тернополя. Митець підкорив серця студентів своєю щирістю й відвертістю, коли розповідав про свій тернистий, проте яскравий шлях становлення як професіонала. Микола Мамчур порадив займатися улюбленою справою і обов'язково спортом, а також похизувався своєю відмінною фізичною формою. Митець підкупив слухачів відданістю своїй країні: *"Мені хотілося, щоб було зрозуміло, що роботи створені українцем, хотілося проявити себе як національну одиницю. Образотворче мистецтво – мистецтво міжнародне. Дуже добре, коли, не знаючи мови, можна спілкуватися картинами"*. Зустріч із талановитим художником пройшла у надзвичайно теплій та дружній атмосфері.

Вечірня екскурсія мистецьким Києвом

Післямова

Культурологічно-мистецькі заходи, які відбулися протягом 11-15 листопада 2013 року, пожвавили життя драгомановської молоді і надали можливість познайомитися з неординарними особистостями, чий життєвий досвід захоплює та надихає. Останній день 7-го "Тижня мистецтв" не поставив крапку в культурній ейфорії, це лише трикрапка.

"Тиждень мистецтв" відкрив шлях до самореалізації та самовдосконалення, заряду енергії та творчості студентам вистачить на весь навчальний рік. Про це свідчить низка вдячних коментарів в соціальних мережах:

Світлана Лапа, студентка ІІ курсу Інституту філософської освіти і науки: *"Дякую ІФОНу за довгоочікувану, неймовірну зустріч з Ніною Митрофанівною Матвієнко! Миті буденності з такими постатями роблять студентів щасливішими, добрішими, щирішими й патріотичнішими!"*

Наталія Миронова, студентка І курсу Інституту філософської освіти і науки: *"Серед усього хаосу це єдине, що дозволяє триматися на ногах. ІФОН, я люблю тебе!"*

Анастасія Саланатіна, студентка І курсу Інституту філософської освіти і науки: *"Цей тиждень мистецтв просто "зносить мені дах". Стільки зустрічей, емоцій і знайомств! Стільки щирих, добрих і неймовірних людей!"*

Оксана Чернуха, студентка V курсу Інституту іноземної філології: *"Гарний вечір гарної іронічної поезії. Брати Капранови реально круті. Тепер в мене є і їхня книжка з автографами"*.

Юлія СУХЕНКО,
Тетяна ОВЧАРЕНКО,
Дмитро ЛЕБЕДИНСЬКИЙ,
Поліна ЦУКАНОВА
Фото Катерини НОСОВОЇ,
Олександра КИСІЛЯ,
Геннадія ЛЕВІТА

Ініціативи

ЦЕРЕМОНІЯ “CLIO AWARDS 2013”

НЕЩОДАВНО відбулося нагородження “Clio Awards 2013”, приурочене Дню освітянина. Ця урочиста подія сталася у стінах Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Варто зазначити, що захід відбувався вперше, але організатори (студентська рада Інституту історичної освіти) запевнили, що нагородження стане щорічним.

Нагородження почалося на 20 хвилин пізніше через погодні умови – надворі падав сніг, і всі чекали, поки він скінчиться. Але в аудиторії була тепла атмосфера: грала класична музика, під дією освітлення переливалася червона доріжка, якою викладачі йшли за своїми нагородами. Подію відкрив чудовий вальс у виконанні студентів. Перед церемонією відбулося нагородження медалями працівника освіти викладачів: В. Й. Борисенка, М. Ю. Виговського, М. А. Журби, Т. А. Стоян, П. М. Чернеги, Г. В. Стрельського, Ю. Б. Гончар, О. Ю. Осмоловської, К. П. Двірної, К. О. Кудрик, А. С. Карпенко та деяких студентів.

Перейдемо безпосередньо до нагородження. У голосуванні, яке відбувалося у соціальних мережах, брали участь виключно студенти Інституту історичної освіти. Студенти віддавали голоси за своїх улюблених викладачів у 16 номінаціях. У перервах між нагородженнями глядачів розважали вокальні виступи студентів.

Першою номінацією стало визначення “Педагога року”, таким студенти визнали **Романа Бабенка**. До речі, цікавий факт, що через любов до предмету “Історія стародавнього світу”, лекції з якого читав саме Роман Вікторович, він став фаворитом майже у всіх номінаціях.

У номінації “Ікона стилю” першість здобула **Світлана Зубченко**. Наступною була номінація “Світоч науки”, у якій переміг **Олександр Потильчак**. “Лектором року” було визнано Сергія Осмоловського. “Кращим молодим викладачем року” став почесний голова студентської ради Інституту історичної освіти – Андрій Андрєєв.

Наступною була номінація “Жартівник року”, переможцю якої гравці команд КВН Інституту запропонували взяти участь в іграх цього сезону. Переможцем став **Ігор Вєтров**. Справжнім “Патріотом року” було визнано **Петра Чернегу**. **Ростислав Сегеда** став переможцем у номінації “Викладач студентських симпатій”. Директор Інституту **Олександр Сушко** переміг у номінації “Професор року”. “Зірками кафедр” стали: кафедра всесвітньої історії – **Оксана Черевко**; кафедра історії України – **Володимир Борисенко**; кафедра історії та археології слов’ян – **Руслан Шишкін**; кафедра методики та викладання – **Ніна Загребельна**; кафедра джерелознавства та СІД – **Ігор Вєтров**; кафедра етнології та краєзнавства – **Геннадій Стрельський**; кафедра міжнародного туризму та гуманітарних дисциплін – **Ірина Дзубленко**. В останній найпочеснішій номінації “Зірка Інституту історичної освіти” переможцями, тобто зірками, стали **Михайло Журба** та **Микола Виговський**. Хочеться подякувати організаторам за прекрасне дійство. Ми всі сподіваємося, що церемонія нагородження “Clio Awards” стане доброю традицією в Інституті історичної освіти та пошириться на інші інститути Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова.

Прес-служба університету

Красуня інституту

СВЯТО ВРОДИ І ОСВІЧЕНОСТІ

1 листопада 2013 року вперше відбулося свято краси в Інституті перепідготовки та підвищення кваліфікації. За звання “Міс Інституту 2013” змагалося чотири красуні – кожній з претенденток було запропоновано втілити образ свого кумира, зробити “візитівку”, розповісти про свою мрію та продемонструвати талант.

Ведучими вечора були чарівна Марія Кривець і справжній джельтенмен Мушег Цироняи. Незважаючи на п’ятницю, в актовій залі головного корпусу зібрались студенти Інституту, які активно підтримували конкурсанток. В журі увійшли справжні поціновувачі жіночої краси – професори Володимир Ісаєнко і Галина Нестеренко, доценти В’ячеслав Тимохін і Андрій Уліщенко, викладач та журналіст Сергій Русаков та студент Олександр Болконський.

Конкурсанткою від І курсу стала Ольга Яровецька. Вона обрала собі образ стрункої і витонченої Барбі. Оля з’явилася на сцені з футляра для ляльки. Також вона розповіла про свої мрії, зіграла на фортепіано. Фото з її презентації нікого не залишили байдужими, адже дівчина на них сміливо заявляла про себе як про переможницю конкурсу.

Другий курс представляла Анна Шекеня. Дівчина втілювала образ всім відомої няні Мері Поппінс. Аня підкорила усіх своєю щирістю та невимушеністю. Про свою мрію вона розповіла авторським віршем, в якому зізналась, що прагне кар’єри документознавця. Талант показувала у пісні, відповідної своєму персонажу, – з парасолькою та енергійними танцями.

Третій курс спостерігав за участю у конкурсі одразу двох своїх колежанок: Марії Соколенко та Анни Титоренко.

Марія обрала образ милої та привітної української дівчини. Розповідь про її мрію торкнулась глибин душі глядачів і розчулила. Її танок, напевно, запам’ятався кожному, адже вона не тільки танцювала, а й одночасно з цим готувала. Це було справжнє видовище.

Анна не потребувала якогось образу, адже вона вже відчуває себе зіркою. І не без підстав, ми неодноразово бачили її обличчя на екрані телевізора. У візитівці вона відкрила таємницю, що її слабкістю є спортивні авто, у мрії вона закликала усіх відмовитись від соціальних мереж і спілкуватися в реальному житті, а свій талант показала через уміння готувати суші.

Хто ж став переможницею? На переконання директора Інституту професора Володимира Ісаєнко переможцями є всі учасниці конкурсу. Та бажану корону отримала студентка ІІ курсу Анна Шекеня.

Свято вдалося, адже атмосфера протягом всього заходу була дружня та позитивна – глядачі провели цікавий вечір п’ятниці, а конкурсантки отримали справжнє задоволення від участі.

Євгенія Біляєва

Фото на згадку

Якби всі його вихованці прийшли навідати свого посрібленого сивизною наставника, то прийняти їх всіх разом він просто не зміг би... Ні-ні, гостям він радий, але ж... Де розмістити такий легіон? У всьому нашому інституті не найдеться стільки приміщень і аудиторій. Вихованців у нього тисячі...

Свій перший крок на вчительську стежку Степан Андрійович Литвинов зробив ще до революції. І з того часу, ось вже 54 роки, він віддає своє серце найблагороднішій, найпочеснішій справі – вихованню молодого покоління.

На фото: проф. С. А. Литвинов приймає гостей – піонерів однієї з київських шкіл.

“Педагогічні кадри”, 16 вересня 1970 року. Фото Василя Тимошенка

Фотофакт

Соціальна робота – це мистецтво налагоджувати зв’язки між людьми. День працівника соціальної сфери – професійне свято, яке по праву належить тим, хто виявляє милосердя, створює добро не тільки зі службового обов’язку, а й за велінням совісті та покликом душі. У першу неділю листопада в Україні, згідно з Указом Президента України від 13.04.1999 № 374/99, відзначають День працівника соціальної сфери. В рамках святкування довгоочікуваної події в Інституті соціальної роботи та управління з 31 жовтня по 8 листопада 2013 року проводився захід “Назустріч людям”, насичений позитивом, подіями та людьми.

Фото Василя Тимошенка

Педагогічні КАДРИ газета

Газета Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова “Педагогічні кадри”. Свідоцтво про реєстрацію КІ №30 від 27.01.94 р.

Головний редактор Сергій Русаков
Літературні редактори Галина Голіцина, Людмила Кух
Комп’ютерне складання і верстання Тетяни Ветраченко
Фото Василя Тимошенка
Наша адреса: м. Київ-30, вул. Пирогова 9, редакційний відділ, тел. (044) 239-30-85, факс 234-75-87, e-mail: gazeta@npu.edu.ua

Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова м. Київ–30, вул. Пирогова, 9
e-mail: Npu.press@i.ua
Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29.10.2002 р.

Видрукувано у друкарні НПУ імені М. П. Драгоманова. Наклад 1000 примірників.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. Позиція редакції не завжди збігається з авторською. Рукописи не рецензуються і не повертаються.